

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις: Ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

Από σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 25/7)60 μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ 31/7)60 **αυτοπεριλαβόμενης**

- Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ...
- Γεμάτη μεγαλείο στην ψυχή... Ύπερολορη στην σκηνοθεσία...
- Με ΔΡΑΣΗ ΖΑΙΓΓΙΩΔΗ, με ΠΑΘΗΚΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΤΙΚΗ, με ΧΩΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ... Κάθε στιγμή της θερμοκραγεί την ΑΓΩΓΗ!
- Διά την μεγαλοπρέπεια του ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ ως την άγρια Εξουσία των ανισογάρων Τσάρων της ΜΟΣΧΩΛΙΑΣ...
- Ο Ρωσικός ύποθετος τίτλιος κινηματογραφικός δόλος του θανάτου συγγραφέως ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ, με σκηνοθεσία του ΚΑΡΗΝΕ ΚΑΛΛΩΝΕ, που θα προκαλέσει θύελλαν κριτικοκρατημάτων.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
Ώρα 1.30 μ.μ., επί ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ  
«ΡΙΑΛΤΟ»  
101) Η νέα ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία  
**ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**  
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΕ & ΒΑΒΑΝΙΚΑΚΑ  
102) Ο Έγγραφοι Θεωρητικοί κώδικας  
σε ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
**ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΓΓΩΦ**

Την ΚΥΡΙΑΚΗΝ, Ώρα 1.30 πόνων  
**Στο Θερινό «ΡΙΑΛΤΟ»**  
103) από το έργο ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΓΓΩΦ  
την τραβήξω και η νέα Έλληνική ταινία  
**ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

## ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΓΓΩΦ

*Άνευ Προηγούμενου!*

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΤΕΡΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΟΗ  
της 1960  
το Αρχειαίο έργο του  
ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

**ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΓΓΩΦ**  
ΤΟ ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟ  
ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ  
ΓΕΝΝΑΙΟΤΗΤΟΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΤΕΡΙΑΣ

**ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

**ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΚΕΝΣ**  
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΠΙΑΖ - ΖΑΚ ΝΤΑΚΜΙΝ ΚΑΙ



Παραγωγή 1960  
**ΕΓΧΡΩΜΟ**  
**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**  
**ΕΓΧΡΩΜΟ**

Βιογραφημένος:  
**ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΚΕΝΣ**  
(ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΓΓΩΦ)

**ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΠΙΑΖ**  
(ΝΑΤΛΙ)

Η Έλληνα  
**ΣΥΒΑ ΚΟΣΚΗΝΑ**  
(ΕΛΓΚΑΡΑ)

**ΑΝΡΙ ΝΑΖΣΙΕ**  
(ΠΡΟΦΟΡΤΣ ΟΥΚΑΡΟΣ)

Αρκετών μέρων 12.000  
στροφών, 8.000 τίτλοι και  
1.000.000 λίτρα.

Ναυ σκελετωτική ταινία  
που θα σέση δάκρυα στα μά-  
τια.

Η τραγική είδηση του  
Στραγγίω... Το δάκρυ της  
Νάτλι... Το θάνατο της  
Συβας και Στραγγίω  
από τους Τσάρους γρά να  
κλείσει την γαύ της...

**ΕΙΡΕΑ**  
**ΕΓ'ΑΝΤΙΑΙΟ**  
**ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ**

Ξίστεν η γαύ της Ευ-  
κλίας δάκρυα την ΚΙ-  
ΣΤΡΙΝΓΙΝ δούσαν και η  
δουλοκρατία συνταραχτεί  
από τις δούδαδες λαγύ την  
φύλαξη καλπομένη στα πα-  
λαιά τα κείνη, από σκελετω-  
μένη και θάνατο της  
τραβή δούσαν και την  
συντάξη!

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ  
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ  
ΑΔΑΞ.

Άγριες συγκρούσεις, τρομακτικές μάχες, αδιάκοπη αγωνία, συγκλονιστική περιπέτεια και μία φλογερή αγάπη που άνησε μέσα σε χιλιάδες κινδύνους, μέσα στις κραυγές της μάχης και της έκρηξης των ορίδων.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΞΕΣΗΚΩΣΗ ΤΗΝ ΛΕΜΕΣΟ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ

