

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ  
ώρα 1.30 μ. μ.  
2 ΕΡΓΑ 2  
1ον ΣΤΑ ΘΕΑ ΤΟΥ ΔΑΔΥΜΑΤΟΣ  
2ον ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ

3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Καθημερινώς: ώρα 3, 7.30 μ. μ. και 9.30 μ. μ.

ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 14.6.65

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20.6.65

ΚΥΡΙΑΚΗ 19.6.65 ώρα 1.30 μ. μ.  
2 ΕΡΓΑ 2

1ον Ο ΤΑΡΖΑΝ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ  
2ον ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ ΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΑΡΙΕΛ (με τη ΤΑΡΑΤΣΑΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ)

ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΓΕΛΑΤΕ ΜΕ ΕΝΑ ΒΕΓΓΟ

ΤΩΡΑ ΘΑ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΗΤΕ ΜΕ ΔΥΟ ΒΕΓΓΟΥΣ

στην ΣΟΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ - ΝΤΟΥΠΛΕΣ του  
ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

## ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ

Πραγματικό παράλληλημα κερνού επί ΔΥΟ συνεχώς ώρες

### ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ

ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ - ΓΙΩΡΓ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

Δ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΟΤΑ ΠΑΡΟΥΣΗ

ΠΑΝ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΤΙΑ ΑΒΔΗ

και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

Συμμετέχουν δύο ποδοσφαιρικές ομάδες  
και οι τενίστριες του όμιλου.

Μουσική: ΠΟΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ—Τραγούδι: ΜΠΕΜΠΑ ΜΠΛΑΝΣΕ

100%  
**ΒΕΓΓΟΣ**  
100%

Ελάτε  
με ένα Βεγγο!  
Τώρα  
θα ξεκαρδιστείτε  
με ένα Βεγγο!

Το  
**ΔΙΔΥΜΑ**  
ΣΑΜΠΕΤΑ!

# ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

Ο κ. Σουβαλιώτης, ένας πτωχός Ιγγλίζης άποστολίδος και άνοητος τόν είναι 'Ανδρόγυρος και τόν άλλον Σουβάνο. Ταυδή έρωσ δέν απαγει νά αναζητή και τούς δυό άγνωστους τόν μαζόν 'Ανδρόγυρος ένω από τόν πόρτον κάποιου πλοίου, τού Καρζουράβη, ο όποιος τόν κρατεί, γιατί δέν ήξε άποστήσει παθιά.

Ο 'Ανδρόγυρος πού τούρα άκούει από έρωτα Μισούλες άνασταίνει μέ έλπιες τούς κανόνες της άραιοκρατίας της; έδωκε στην πλοίου πατήρα του. Ο Καρζουράβης έχει ένα μέγα παράνομο γιατί ο γιος του τό σπάζει από τόν δουλειά μέ τις αιτιάς είναι για ταβόλι.

Από τόν άλλο και είς άντίθετο μέ τόν Μισούλε ο Σουβάνος παρδή δένειλες είναι και είναι πειθαρχημένος. Μέ τόν βούλο του σπείθου του Σουβάνου του Καρζουράβη δουλειά από άραιοκρατία του Καρζουράβη. Όσο ο Σουβάνος παραπαύεται από άραιοκρατία βόλονται άνασταίνου της δουλειάς τόν άλλον άραιοτων πού νο-

μίζουν πού είναι ο δουλειάς ο κ. Μισούλες. Ο όποιος από γραμμά του και δίνει τού άραιοτων μέ σπείθου. Ο Σουβάνος άποστήθου πού έχει πλοίου μέ παρανομή δουλειά τού πλοίου άνασταίνου και τόν δουλειά τόν έρωτα.

Άραιοτων τή τελεματότητα από τής φιλοδέ-βης τού Μισούλε, ο Μ Σουβάνος έδωκε παραπαύει νά είς πλοίου ένω δέν είναι ο Μισούλες. Η Άνασταίνου ή φιλοδέβης τού Σουβάνου άραιοτων από άραιοκρατία ού έίς τόν άραιοκρατία της; και μένει έρωτα παραπαύει ού έίς έλπιες.

Ο πού Καρζουράβης άνασταίνει από τής Γαλλία. Τό είς γένου ένω άνασταίνου τόν Σουβάνου από άραιοκρατία δέν παραπαύεται... Τόν νομίζου για τόν Μισούλε και τόν πλοίου γού του. Ένω Μ άνασταίνου γιατί άνασταίνου ο γιος του άνασταίνου έρωτα νά άραιοτων... Ένω τού πλοίου άνασταίνου και ο Μισούλες και...

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΙ 21. 6. 65

Ένα μεγάλο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ, άριστούργημα πού μάς τό προσφέρει σαν ένα άνεκτίμητο διαμάντι της παραγωγής της ή ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ΕΞΟΧΟ... ΥΠΕΡΟΧΟ... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ... ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ...

χαρίζου μοναδικές στιγμές μεγάλων παλμών και δραματικών συγκλήσεων!

# ΚΑΡΠΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ

Τού προσφέρουν όλη τή δύναμη της ασύγκριτης τέχνης τους:

ή άμέλαστη από τόν «Καιτό Άνεμο» και ή καταπληκτικός νέος Ζέν-Πρεμί

KONNY ΣΤΗΒΕΝΣ ΤΡΟΥΎ ΝΤΟΝΑΧΙΟΥ

και οί: ΛΟΥΪΝΤ ΝΟΛΑΝ - ΝΤΟΡΟΥ ΜΑΓΚΟΥΑΪΑΡ - ΜΠΡΑΪΑΝ ΑΧΕΡΝ

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τά άραιογράφητα πού τά προβληθούν από ΔΡΙΕΛ

Κάτι τ'Αράταστα! Κάτι Τολμαρό!

Μιά ταινία άξιώσεων πού θεωρείται τολμαρα

**ΥΠΕΡΘΕΑΜΑΤΑ  
ΑΠ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ**

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ—ΕΠΙΜΕΛΑΚΟΠ

ANNA ΦΟΝΣΟΥ - ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ