

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6:30 ΠΜ το Νέο Θέατρο παρουσιάζει την κομωδία

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΚΑΣ ΤΟΥΩΡΕΝ

Την ΤΡΙΤΗΝ 7:30 ΠΜ μόνον

ΤΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΕΛΛΑΣ

ΕΙΜΑΙ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΗ

Από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 8:30 ΠΜ .. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΦΘΑΣΕΙ

—800 κομωδικοί θεατές εχθροκόπησαν με τις γελιές τους με τον άδελφο, αδαμαντάκη Νίκο, την άδελφή—
—Την άδελφή άδελφή με την Άννα κούρα άνοστήτσα των άδελφών της Παρισιών και της Βουδαπέστης.

Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ 1960 - 1961

Πρωτογεννητικός: —

η γυναίκα θεάτρα ΝΙΚΟΛ ΚΟΥΡΣΕΛ

και ο γοητευτικότερος σόυγρος Ξην κούρα

ΓΚΙΟΥΛΑ ΜΠΟΥΣ

με το μαργαρίτα θεάτρα σου.



10^η ΔΕΝ ΔΙΑΥΦΑΝΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΣΕ ΟΤΙ ΚΡΑΤΟΥΣΗ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑ ΣΙΝΕΜΑΤΑ.
11^η ΤΗΝ ΚΟΜΩΔΙΟΝ ΤΟΥΝ ΚΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΩΔΙΟΥΝ ΚΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΜΩΔΙΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΥΡΑ.
12^η ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΟΥΡΑ.
13^η ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΚΟΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΝ ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΝ.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

ΤΖΙΝΑ ΚΑΘΑΡΠΙΤΖΙΤΑ ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΡΗ

10^η ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΕΠΙΣΕ ΕΡΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΩΣΤΕ ΠΡΟΒΟΛΗΣΣΑΝ ΤΑΜΕΝ.

Ο ΤΣΑΚΙΤΣΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ ΓΚΕΛΜΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΕΡΩΔΙΣΗ ΤΑΜΕΝ ΤΟΥ ΟΥ ΑΔΗΝ ΕΠΙΣΕ.

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΒΑ ΚΟΥΣΤΙΝΑ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΡΩΔΙΣΗ ΤΑΜΕΝ ΤΟΥ ΕΙΛΑΤΕ ΟΥ ΤΟΥΑ.
ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΑΡΩ ΚΟΜΤΟΥ

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

ΜΕ ΤΗΝ ΤΣΩΝ ΝΤΕΡΕΚ

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ ΤΟ ΚΟΡΤΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΡΑΣ - ΦΑΡΕΤΤΑ ΖΑΝΑ
ΕΡΩΔΙΣΗ ΤΑΜΕΝ 1961.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΤΑΓΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ (Βουδαπέστη)

ΧΩΡΙΣ ΜΗΤΕΡΑ

ΕΡΩΔΙΣΗ ΤΑΜΕΝ ΤΟΥ ΟΥ ΚΑΜΗ ΚΑΤΣΑ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΥΝ
ΒΟΥΛΑ ΣΑΡΙΑΔΟΥ

Η ΣΑΥΟΛΑ είναι πρόθετος με κομωδία "Άρμα, Τσιγκαλά, Πίτερς δουλέυτε με τμήρ
δου συλλογιστήρ. Άγοράζοντες με άδελφούς από την ΣΑΥΟΛΑ είδατε έδδουσι ότι πη-
ράνετε την πραγματική των δίκων και πάντα σίφραμε με την πρόθετη των άδελφών
πρόθετοδόντι.

ΤΗΛ. 3487