

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός ΑΥΓΟ παραστάσεις ώρα 7.15 και 9.30 μ.μ.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 15.9.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20.9.59**

**ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ** η θρυλικότερη γαλλική κατασκευαστική τριλογία και θεώρηση για την Λευκαριά.

Μια μακρινή, οργανωτική γενναία Γαλλική πατριωτική έκσταση

**ΤΩΝ ΤΥΡΑΝΝΩΝ ΤΗΣ ΓΚΕΣΤΑΠΟ**

Η θρυλική ιστορία της πιο γενναίας Γαλλίδος κατασκευαστικής προ-επιχείρησης της Γερμανίας λόγω και πολλών ματαύτων Ερώτων και καθήκοντος

**Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ;  
Η ΘΡΥΛΙΚΗ**

**Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ  
ΗΤΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ;**

**ΑΥΤΗ...** Μια γενναία κατασκευαστική και θρυλική ιστορία που μας έγινε ο φόβος και ο τρόμος της Γκεστάπο και της φασιστικής γαλλ. οργάνωσης με όλα τα δεινά της φρενής της του Γερμανού δικτατορικού και πολλών ματαύτων Ερώτων και καθήκοντος

**ΑΥΤΟΣ...** Ένας Γερμανός κατασκευαστικός και ο άριστος λή και ήταν ο άριστος οργανωτής και ο προδότης όλα τα μέλη της οργάνωσης όμως τραβήκε την γενναία επιχείρησή του και ζήτησε και αυτός το καθήκον του

\*Τα λείψανα και θα ο προστάτης στον κ' αν χέσε την δια μέν ζωή, άθεσφαώς για την πατρίδα τους, μέχρις αν έχοντα το θάνατο ν' άναγκασθώμε έκαστή τις χόρτες τους τις χωρ' αν τον ματαύτων καταρ'.

**ΚΑΤΑΡΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ**

# ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ

**ΔΙΑ ΠΡΟΤΗΝ ΦΟΡΑΝ  
ΤΟΥ 1959**

**Πρωταγωνιστούν  
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ  
ΑΡΝΟΥΑ**

εναν καλύτερη μόδα της κορύφωσης της ως η θρυλική κατασκευαστική με το **ΓΑΛΙΩΝΑ ΜΑΤΙΑ**.

Ο Γερμανός **ΜΠΕΡΝΑΝ ΜΠΛΙΕ** ο Γερμανός

λαγός και άνοστος την γενναία πατριωτική και άχρος το καθήκον του και ο **ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΙΕΡ**

της Γερμανίας **ΜΠΕΡΝΑΝ ΒΙΚΥ**

Μια συνταρακτική σκίση της καταχής της Γαλλίας. Μια άπειρη οικογένεια της ζωής των άριστων τριών



Η κατασκευαστική τριλογία της Γαλλίδος τριότητας με γαλλικά ματια από Έσεν να συνισθούν ένα θρυλικό τριάντα το Γερμανικό άρχισμα για να την σούλασουν άλλα...

Ένας και κατασκευαστής. Μια γυναίκα μόνη μπροστά στο φάνομα της κατασκευαστικής. Άγίασε παρίνομα τον εχθρό της πατρίδος της, αλλά μοναδικός εχθρός της ήταν η μεγάλη της άγιστη.

Ήταν κατασκευαστής, ήταν σούλας της άνοστικας, ήταν κατασκευαστής άλλα θούλασε τη ζωή της και τη διαθεσίαν της για την μεγάλη της άγιστη.

Άνα οι νόμοι της Γκεστάπο ως το άπειρο άριστομα των Ημερ **ΣΥΝΑΡΡΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ**

Και δια τα μεγαλύτερα λάθη της ζωής σας υπάρχει δικαιολογία δεν υπάρχει όμως δικαιολογία εάν χάσετε το έργο αυτό.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 15.9.59  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

# ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ

Ο Σαν Μονσαρ, πρόεδρος της Κάρας είναι ξεκαθάρως ένας απλός κορμάς και μέλος μιας μεγάλης ανθρωπότητας και αναλυτικού έργου. Ο Σαν Μονσαρ, πρόεδρος της Κάρας είναι ξεκαθάρως ένας απλός κορμάς και μέλος μιας μεγάλης ανθρωπότητας και αναλυτικού έργου. Ο Σαν Μονσαρ, πρόεδρος της Κάρας είναι ξεκαθάρως ένας απλός κορμάς και μέλος μιας μεγάλης ανθρωπότητας και αναλυτικού έργου. Ο Σαν Μονσαρ, πρόεδρος της Κάρας είναι ξεκαθάρως ένας απλός κορμάς και μέλος μιας μεγάλης ανθρωπότητας και αναλυτικού έργου.

# ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 20-9-59 ΑΘΗΝΑ

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΘΡΙΑΜΒΟΣ  
ΝΕΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΗ

Με πραγματική λαμπρότητα παρουσιάζουμε πάλι νέα Έλληνικά υπερθριαμβικά υπό τη νέα άκρως αίσθητη και με γέλιο και γέλιο τραγώδια της πόλης, οι οποίοι της με την έλευση των και της πόρτας

## Ο ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

παράδειγμα ότι είναι μπορεί να ζήσετε από δουλειές αλλά...

# ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ

.....πολύ λίγους γνωρίζουν.

Πρωτογωνιστές

**ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ**  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ**  
**ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ**  
**ΠΑΜΦΙΛΗ ΣΑΝΤΩΡΙΝΑΙΟΥ**  
**ΛΑΚΗ ΣΚΕΛΑ**  
**ΛΙΝΤΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ**

και η νέα αποκάλυψη

**ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΤΥΡΗ**

Τραγουδά η

**ΟΥΛΑ ΜΠΑΜΠΑ**

Συμμετέχουν

**ΑΠΟΛΛΟΝ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ-ΤΟ ΓΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Σενάριο **ΤΣΙΦΟΥΡΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ**

Μουσική και τραγούδια

**ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ - ΒΕΛΛΑ**

# ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

και θα σας κάνει να ξεχάσετε όλες τις σκοτινιές της καθημερινής ζωής  
Γέλιο, γέλιο, γέλιο και μόνο γέλιο. Με τη ζεστασία που σας ζωνεύει

