

# ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 4 μ.μ., 7.15 και 9.30 μ.μ.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 22.12.60  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Το πιο αγαπημένο κορίτσι και των δύο ηθοποι-  
ρίων, η αξιολάτρευτη «ΣΙΣΙΥ» ή

## ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

Στην πιο δραματική, την πιο χαριτωμένη  
και πιο φαντασμαγορική ταινία της

# ΟΤΑΝ ΞΑΝΑΝΘΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Ένας ακόμα θρίαμβος  
του Γερμανικού κινηματογράφου.

Μια χαρομένη υπόθεση, διανοημένη από άπρόσ-  
πτα επεισόδια και από μοντέρνα μουσική και κα-  
ταπληκτική μεγαλοπρέπεια.



Η αγαπημένη σας,

## ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

Χώρις φοβές γοητευτικότερη απ' όσα τη έχετε Συμπρωταγωνιστούν

## ΜΑΓΔΑ ΣΝΑΪΝΤΕΡ-ΒΙΛΛΥ ΦΡΙΤΣ

Ο Μπίλ και Τερέζα είναι ένα παράξενο ζευγάρι. Καταβάλλει γρήγορα και από τέτοις συμφυλιωμένοι. Αλλά τον υποκαταλάει είναι ο Μπίλ. Ο Μπίλ θα και είναι καλός τραγουδιστής. Δεν ζήνει κατά δουλειά και περιμένει να τον πείσει η γυναίκα του από τα λίγα χρήματα που παίρνει μεθυσμένος φάρμακα. Κατά το άλλο όραμα είναι και οι δύο πολύ έρωτα-  
μένοι. Ο Πάτερ Ένας καλός φίλος της Τερέζας της φέρνει όμορφα όμορφα και της κάνει κατάντη συντροφιά παρά τις αντιρρήσεις του Μπίλ. Μια μέρα ενώ ο Μπίλ καθόταν στο τακτικό του κέντρο και έπαιζε το καρ-  
νέκι του τον πλησιάζει η έρωτα σερβιτόρα Λιζλότ και τον πείθει να τραγουδήσει για τους παίκτες. Το τραγούδι του Μπίλ έρωτασε όλους και ο Πρωτεύτης του κέντρου έρωτα όμορφα δουλειά στον Μπίλ. Γαμή-

της χώρας και αποδοξάζει όλα τα μέλη ή Μελιά αναγγέλλει στην γενική του να χωριστούν γρήγορα. Την έκκλησή ή Τερέζα πήγε ακριβή από κείνο γράβ' άποψη των άδελφών της. Είναι μεγάλη άφοβη ή καρδιά της Τερέζας, από άναγγέλλει στον Μελιά ότι παρμένα κινεί. Μετά από τα τελευταία του τραγούδια τον κάλεσε ή Αλζαβέτ και τότε η Τερέζα πάλι να χωριστούν το άγνωστό της τραγούδι «Όταν έλκει άρχισε οι Πουερτάδες». Ο Μελιά την πέρασε στην άγκαλιά του και τότε, την κοίταζε τόσο γλυκά τόσο πικρήτα από άχρηστικός τον ή Τερέζα τους παραγγέλλει και φύγει από τα κέντρα. Γνωρίζοντας άρα από ότι ή ο Μελιά βούλησε την γενική του να τον περιμένει άβυσσώς. Ταό όλη άναγγέλλει, ή Μελιά άκούει και φύγει από τα κέντρα και να μην άναγγέλλει χωρίς να μόνη ότι ή γενική του περιμένα πικρή. Πέρασαν 16 άδελφούς χρόνια γλυκά να όλη τίποτα ά άρας για τον άλλον. Ο Μελιά έρχεται να άναγγέλλει, ά κάποιος άρας όραση να άκούση από τραγούδι του. Η Τερέζα άναγγέλλει ένα μεγάλο ούλο μόνος. Έχει τώρα και την κόρη της Είση (Ρόζα Ζουίτερ) που τον άναγγέλλει τραλά, άλλα να τα όλη της όλη μόνος για τον πατέρα της. Σ' άλλα κείνα τα χρόνια από ά άραση ή Μελιά δεν άρασε να άναγγέλλει τον Τερέζα και τώρα ή κόρη του όρασε και πάλι στην πόλη του όρασε έδωκε ένα μεγάλο μαντίλι. Η άραση του Μελιά στην κοίτα του ήταν άναγγέλλει. Σιμάδες τον περιμένονταν από όραση από όραση. α. Ματαξό από όραση και ή Είση. Μόλις την άναγγέλλει ή Μελιά άναγγέλλει. Θα μου πείτε ποιος της Τερέζας. Ο Μελιά όρασε πικρή να βρή την γενική του Τίποτα όρασε. Αόλη όρασε άλλα φοβάται να τον άναγγέλλει. Το όραση άναγγέλλει από όραση τον Μελιά. Σε κάποια άναγγέλλει ή Τερέζα με τη κόρη της. Τα μάτια της Τερέζας άναγγέλλει τον βούλησε ή κόρη της και άναγγέλλει ή άναγγέλλει άναγγέλλει και.

**Δευτέρα 26.12.60 και Τρίτη**

Με άναγγέλλει από όραση μόνος όραση στην κοίτα του. Ο "άνθρωπος άναγγέλλει, στην άναγγέλλει όραση των μεγάλων άναγγέλλει όραση όραση να άναγγέλλει για να μην την άναγγέλλει. Μετά στην άναγγέλλει τον πατέρα μια άναγγέλλει στην άναγγέλλει.

**ΦΑΝΤΑΡΟΣ 08)15 ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ**

Με τον μεγαλύτερο όραση της Είσης **ΟΤΤΟ ΧΑΣΣΕ**  
και τους **ARMIN ΝΤΑΛΕΝ** και **ΡΑΛΦ ΚΟΥΤΣΕΡΑ**

**Από της Τετάρτης 28.12.60**

**μέχρι και της Παρασκευής 30.12.60**

Στην χώρα του όραση όραση, εκεί από όραση όραση προκάλει και στις άλλες όραση όραση. Κάτω από τα άναγγέλλει όραση όραση των τραγούδι στην άναγγέλλει όραση τον ΡΙΟ με άναγγέλλει και άναγγέλλει "Άναγγέλλει άναγγέλλει όραση για να άναγγέλλει τον μεγάλο όραση. "Όραση άναγγέλλει σε όραση, σε άναγγέλλει όραση.

**ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΟΥ ΡΙΟ**  
**ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ**

Με όραση άναγγέλλει όραση όραση

**ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ-ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ**



**LATIN LOVERS**

.....  
**TECHNICOLOR!**

**LANA TURNER**

**RICARDO JOHN LOUIS**  
**ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ · ΛΙΝΔ · ΚΑΛΗΡΝ**

**Σάββατον παραμονή πρωτοχρονιάς**

ή μεγάλη άραση του άναγγέλλει μας με άλλα όραση

- 1. ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ**
- 2. Η ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ**