

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

THA. 71555

Καθημερινός Ε. ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
Ώρα: 5 μ.μ. 7.30 μ.μ. & 9.45 μ.μ.

Το μοναδικό ΣΙΝΕΜΑ της ΛΕΜΕΣΟΥ με
Άσφοράτην υπερένθετη θεατρόποστα και
ξειραρχό μάρκο «COLEMAN»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 20.3.67

μέσω και της

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 26. 3. 67

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 Μαρτίου και
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 26.3.67 Ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

Ω ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ

2) ΔΕ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΟΥ

ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ Ι... ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ... ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ...

Η νέα απαργοριστή αισθηματική εξόπερ-καματία της «ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ ΑΛ-

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ

KAT. "U"

(SEND ME NO FLOWERS)

Πρωταγωνιστούν τρία μεσογεονόντα δαστίρια του Χόλλυγουντ:

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ - ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΪΗ - TONY PANTAL

«ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ-ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ με την ικανότερην και
διαφορετική πρεβεζειανή παρέμβαση την παραγγελματική παραγγελία!
Είναι τώρα αύτη 10 φορές πιο ώρδιο!»



ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

Ένας Ταριάς και ένας
για τὸν Έλλυρον τῆς
διάσημου.

Διεύθυνση
ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

—Κάθε σκηνή του είναι έξοπλο σάρωμα από απαρταριστά ακανθωτικά ίπποιδεια.

—Κάθε εικόνα του είναι ντελίριο γέγοιου, χαράς και άπλειωτης εύθυμιας.

Μία νέα ύπερ-εύθυνη δικτυονύμια που θα σάς χαρίσει άλλαξαστες σπηγύρες...

ΕΡΩΤΑΙ... ΚΙΣΙ... ΝΕΙΑΤΑΙ... ΠΟΒΟΙ... ΤΕΑΧΤΙΝΙΑΙ...

ΣΙΝΕ
THA. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΟΠΑ 3 μ.μ.

ΟΠΑ Τ.30 και 9.45 μ.μ.

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΟΥ

Ο Τύπος (Πάτη Κάσσα) ήρθε την θέση του
διαφόρων πολιτών στην αρχή των πετρών της πόλης
μεταξύ των οποίων τον μεγάλο. Εγ' εκείνη την πρώτη
μέρα, ο άντρας της λίγη γραμμή διαστάσεων, νό^{τι}
κοποποιείται. Βλέπε τις διαφορετικές χαρακτηριστικές του.
Μάλιστα παρατηρούνται πολλές φροντίδες στη δημιουργία του Τύπου.
Το καραυγούριο δημόσιο πλαίσιο του έχει
ένα αξέπονθες πολιτικό περιβάλλοντα πέρα από την
διάσημη γενετική του Τύπου (Πέτρος Παναίτη) ή
πατερική του μετατρέπεται σε "Άτομο Μάλιστα
πρακτικότης", και έρχεται στη διάσημη παραστάση.

το πλεόν, ότι Τύποις νόι προτίθεται ήτον θάνατος.
"Άτομο ή Τύποις πρακτικότης νόι πολλά βλέπεται την
έπια της διαρροής. Εάντονται οι γενετικές γενετικές.
Το πράγματα διάλεξαν Ευρώπη Βρετανία.
τον κατέ της διαρροής έρχεται η Τύπος ή
πατερικότης της Τύπους ή η φύση της πάτης
διανομής. Η Τύπος πατερικότης δια πατερικότης
της Τύπους ή πατερικότης δια πατερικότης
της φύσης της Τύπους ή η φύση της πάτης
πατερικότης της Τύπους ή η φύση της πάτης
πατερικότης της Τύπους ή η φύση της πάτης

Και από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 27. 3. 67

"Ένας νέος παντερτικής καλλοσοθή ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ γεράτος άλλο
δράματοςτας περιπλέτευτες, δημοτική δράμα, μποτήριο και δημοτικά...

ΠΡΑΚΤΩΡ "X" Ο ΣΑΤΑΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

KAT. "U"

AGENT FOR H. A. R. M.



Πρωταγωνιστούν: Ο γίγας των δυναμισμών ΓΟΥΕΝΤΕΛ ΚΟΡΕ'Υ
ή γοητευτική ΜΠΑΡΜΠΙΑΡΑ ΜΠΟΥΣΕ και ο ΜΑΡΚ ΡΙΤΣΜΑΝ

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τα δραστηριούδια που έχει προβλέψει ο ΑΡΙΕΛ

Σπαραγκούτης και η ίδια, ΓΟΥΟΓΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

ΟΙ: Η ΝΕΥΚΕΤΕ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΓΑΜΟ ΤΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΣΙΩΝ

Φίλια: Σελίνα—Νεύκη Μάργη—Νικόλα Ελένη

Θεάτρια συνεργατικής δημιουργίας και δράσης:

TAGGART

ΕΓΧΡΩΜΟ

Τέλος Γαλάξη—Νεύκη Νικολέα—"Είσοδο Γεωργίου