

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
**NEW WORLD FILM ENTERTAINMENT**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΔΙΑ ΤΡΙΤΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16 ΙΟΥΛΙΟΥ, 1958**

Σ Τ Ο :

**Oxford Theatre, Paddington**

(Πλησίον του PADDINGTON TOWN HALL)

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 7.30 μ.μ.

Θα προβληθούν ΔΥΟ ΕΡΓΑ — ΔΥΟ ΚΟΛΟΣΣΟΙ — ΔΥΟ ΘΡΥΛΟΙ —  
Πρώτον Έργον θα συνεχισθῆ ἢ προβολή τοῦ μεγαλειωδέστερου καὶ πιὸ κολοσσιαίου  
ΕΛΛΗΝΙΚΟῦ ἀριστουργήματος πού ἔχετε δεῖ ποτέ.

# Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ

(Τῆς Φίνος-Φίλμ)

THE DRUNKARD, με Ἀγγλικούς τίτλους ἐπὶ τῆς ταινίας.

Πρωταγωνιστοῦν: ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ (ὡς Μεθύστακας), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ, ΚΑΤΙΑ ΛΙΝΤΑ, ΜΠΙΛΛΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ἄλλοι.

Ὅλοι καὶ ὄλες πού παρηκολούθησαν τὴν πρώτην προβολὴν τοῦ ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ κατενθουσιασμένοι συνεφώνησαν πὸς ἡ ταινία αὐτὴ εἶναι ἡ καλύτερη καὶ πιὸ συγκινητικὴ ἀλλὰ καὶ πιὸ καλλιτεχνικὴ ἀπὸ ὄλες τῆς ταινίης πού ἔφθασαν ποτέ στὴν Αὐστραλία.

## Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ

Τὸ μαρτύριο ἐνὸς πατέρα πού ἀπὸ τὸν καιρὸ πού ἔχασε τὸ μονόκριβο παιδί του στ' Ἀλβανικὰ βουνὰ καὶ τὴ γυναίκα του στὰ χρόνια τῆς σκλαβιάς γίνεται ἕνα σωματικὸ ἔρεϊπιό ἀπὸ τὸ ποτό...

ΜΑΡΤΥΡΙΟ ὅμως γίνεται κι' ἡ ζωὴ τῆς κόρης του στὶς προσπάθειές της νὰ τὸν πείσῃ νὰ κόψῃ τὸ ποτό...

Ἐνας ἀγνὸς ἔρωτας πού ἀρχίζει μ' ἕνα στοίχημα γιὰ νὰ τελειώσῃ μὲ μία πατρικὴ ΕΥΧΗ...

Δυνατό - Πρωτότυπο - Συναρπαστικό - Ὑπέροχο.

Ὡς δεῦτερον ἔργον θα προβληθῆ ἡ Ἀθάνατη Βιβλικὴ Θρησκευτικὴ Ἐλοποιία πού ἔχει καθήκον νὰ παρακολουθήσῃ κάθε Ἑλλήν Χριστιανός.

# Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ ΘΕΑΜΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστοῦν: ΕΤΜΟΝ ΜΠΑΡΤΟΝ (ὡς Ἀσωτος Υἱός), ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ (ὡς ἱερεία Σαμάρρα) καὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοί.



Ἀνάμεσα σὲ μιὰ οἰκογένεια ὁ 18χρονος υἱὸς Μάϊκα θέλοντας νὰ ζήσῃ μιὰ δική του ξεγνοιασθὴ ζωὴ παίρνει τὸ μερίδιόν του καὶ φεύγει γιὰ τὴν ΛΑΜΑΣΚΟ τὴν πόλιν τῆς ἀκολασίας, τῆς χλιδῆς καὶ τῆς ἀσωτείας. Ζοῦσε ὁ Μάϊκα ὡραία μέχρις ὅτου καὶ τὸ τελευταῖο ἀργῦριό ἔφυγε ἀπὸ τὴ τσέπη του καὶ νυστικός, παραγνωρισμένος καὶ ἐκλιπαρώντας γιὰ ἕνα κοιμάτι ψομὶ σκέπτεται κάποτε ὅτι οἱ δοῦλοι τοῦ πατέρα του ζοῦσαν μιὰ ζωὴ ἀνετη καὶ ἦταν πάντα χορτασμένοι, ἐνῶ αὐτὸς πεινοῦσε. Ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρέψῃ στὸ πατρικὸ καὶ νὰ ἀναζητήσῃ ἀπὸ τὸν πατέρα του νὰ τὸν δεχθῆ ὄχι πλέον σὰν υἱόν του, ἀλλὰ ὡς δοῦλον.

ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ ΠΑΤΕΡΑ  
ΜΟΥ ΠΕΡΙΛΥΠΟΣ ΓΥΡΙΖΩ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΖΗΤΩ  
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ ΓΟΝΑΤΙΖΩ...

μ' αὐτὰ τὰ λόγια ὁ ἄσωτος υἱὸς εἶπε, ἐνῶ μὲ συγκίνησι ὁ πατέρας τὸν ὑπεδέχθη μὲ τιμὲς λέγοντας:

ΑΣ ΣΦΑΞΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΜΟΣΧΑΡΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ ΠΟΥ ΜΟΥΔΩΣΕ Ο ΘΕΟΣ...

Ἡ μεγαλειωδέστερη Θρησκευτικὴ Ὑπερδουλοποιία μόνον τὴν Τετάρτη 16 Ἰουλίου.

Εἰσιτήρια πωλοῦνται στὰ κάτωθι καταστήματα: Στὸ ἐμποραφεῖον Ν. Κωστή, 310 ELIZABETH ST., καὶ στὰ καταστήματα YOUNG'S 94 καὶ 155 BATHURST ST.