ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ.

ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 20.9.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΡΩΣΣΙΚΗ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Αφιερωμένο στή μνήμη τής ΜΑΡΙΤΕ ΜΕΛΙΚΑ-ΪΤΕ τής "μεγαλύτερης ηρωίδας τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου

Ἐμπνευσμένη ἀπό τό θρυλικό ἔπος τής ἀντιστάσεως ἐναντίον τῶν ξένων κατακτητῶν

ΠΕΘΑΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ὁ τιτάνιον ἀγῶνας ἑνός λαοῦ γιά τήν ἀπόκτησι τής ἐλευθερίας

Ἄνδρες—Γυναῖκες—Παιδιά—Σέ μιά ἀνάσταση Μεγάλων παλμῶν δίνουν τήν ζωή τους γιά νά πολεμήσουν τόν κατακτητή—Ἀτρόμητοι στά Μαλό τά—Ἀψηφώντας τό βασανιστήριο, μέ τό χαμόγελο στή γραμμή μπροστά στό Ἀπόσπασμα—Μέ καμένα τά σπίτια—Μέ ἀφανισμένες τίς οἰκογένειες προχωροῦν γιά τήν ἀπόκτησι τής ἐλευθερίας.

-Γυναῖκες μέ τά Πολυβόλα στό χέρι!

-Παιδιά μέ τίς χειροβομβίδες!

-Ἄνδρες μέ τίς νάρκες!

Ἡρωισμοί πού ξεπερνοῦν τόν θρῦλο! Κατορθώματα πού φέρνουν ἴλιγγο

Πρωταγωνιστοῦν

ΤΑΤΙΑΝΑ ΛΕΝΙΚΟΒΑ - Ν. ΤΣΑΠΛΙΓΙΝ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ.

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21.9.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἡ πιὸ ἀπολαυστική... Ἡ πιὸ ὑπέροχη... Καὶ ἡ πιὸ διασκεδαστική κωμωδία ποὺ εἴδατε ποτὲ...

Πιὸς ἀπὸ σᾶς δὲν εἶναι ἐκεῖνος ποὺ βαρέθηκε τὴν ρουτίνα καὶ τὲς σκοτούρες τῆς ζωῆς;

Πιὸς δὲν βαρέθηκε τές ζέστες καὶ τὴν ὑγρασία; Πιὸς εἶναι ποὺ δὲν θέλει νὰ φύγη γιὰ ἕνα ταξειδάκι ἀναψηχῆς χωρὶς ὅμως νὰ ξοδεύση καὶ πολλὰ λεφτὰ;

Γιὰ ὅλους σας, λοιπόν, ΙΔΟΥ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

Γιὰ λίγα μόνον σελλίνια, μπορίτε νὰ ἐξασφαλίσετε κι' ἐσεῖς μιὰ θέση, σ' ἕνα πολυτελέστατο πλοῖο γιὰ δύο ὁλόκληρες ὧρες, θ' ἀπολαύσετε κι' ἐσεῖς, τὸ πιὸ εὔθυμο... τὸ πιὸ ὑπέροχο... καὶ τὸ διασκεδαστικότερο ταξεῖδι τῆς ζωῆς!

ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ

Μαζὶ σας θὰ ἔχετε γιὰ παρέα, τοὺς δύο νέους καὶ καλύτερους κομικοὺς τῆς ὀθόνης

ΡΟΝΑΛΤ ΣΙΑ'Ι'ΝΕΡ - ΜΠΡΑ'Ι'ΑΝ ΡΙΞ

Θὰ συνταξειδεύσετε ἐπίσης μὲ τοὺς

ΓΚΡΙΦΙΘ ΤΖΟΝΣ - ΚΑΘΡΥΝ ΜΠΟ'Υ'Λ - ΦΑΒΙΑ ΝΤΡΕΗΚ
ΝΤΟΡΙΝΤΑ ΣΤΗΒΕΝΣ - ΤΖΑΝΕΤ ΜΠΑΡΟΟΥ - ΤΕΡΕΖΑ ΜΠΑΡΤΟΝ

Εἶναι ἡ πιὸ ἀπολαυστική κωμωδία ποὺ εἴδατε ποτέ!