

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3⁰⁰, 7³⁰ & 9⁴⁵

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ & ΚΥΡΙΑΚΗ

ΩΡΑ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 6 Δεκεμβρίου 1971
μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12 Δεκεμβρίου 1971

«ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ»

«DIARY OF A MAD HOUSEWIFE»

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΜΠΕΝΤΖΙΑΜΕΝ
«ΠΡΩΤΑΡΗΣ»



ΚΑΡΥ ΣΝΟΤΓΚΡΕΣ
«ΟΣΚΑΡ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ»

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΝΑ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΑΛΛΟΙΩΤΙΚΟ ΑΠ' Τ' ΑΛΛΑ

Δ. ΣΙ ΘΑΛΕΓΕΣ ΓΙΑ ΛΙΓΗ ΑΓΚΑΛΙΤΣΑ; ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΗ Κ' ΕΧΕΣ ΠΙΝΗ ΠΕΤΣΙ ΚΑΙ ΚΟΚΚΑΛΟ

Ζ. ΣΥΝΗΛΘΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΣΚΡΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ μου; ΠΑΡΙΣΤΑΜΕΙ ΤΩ ΣΚΛΗΡΟ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΙ 'ΑΔΕΛΦΗ

Τ. ΠΕΡΑΣΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩ ΠΡΟΒΛΗΜΑ σου; Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Π. ΜΕ ΒΑΡΕΘΗΚΕΣ; ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ; ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΑ ΘΕΛΕΙΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟ;

Το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ

ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΜΠΕΝΤΖΙΑΜΕΝ - ΚΑΡΥ ΣΝΟΤΓΚΡΕΣ (ΟΣΚΑΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ) ΦΡΑΝΚ ΛΑΝΤΖΕΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ ΣΕ ΕΚΗΡΩΘΕΙΑ: ΦΡΑΝΚ ΠΕΡΡΥ

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΑΡΙΕΛ

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΤΕ ΕΡΓΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3⁰⁰, 7³⁰ & 9⁴⁵

Από ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 6 Δεκεμβρίου 1971

μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ 12 Δεκεμβρίου 1971

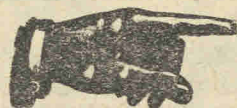
ΕΝΑ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΑΛΛΟΙΩΤΙΚΟ ΑΠ' Τ' ΑΛΛΑ

ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ
ΓΙΑ ΛΙΓΗ ΑΓΚΑΛΙΤΣΑ ;
ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΗ !
ΚΙ' ΕΧΕΙΣ ΓΙΝΗ ΠΕΤΣΙ ΚΑΙ ΚΟΚΚΑΛΟ ! !

ΜΟΝΟ ΣΤΟ

ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΗ

« ΑΡΙΕΛ »



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΗ
ΣΕ ΚΑΘΕ
ΓΥΝΑΙΚΑΙ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΜΙΑΣ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ

«DIARY OF A MAD HOUSEWIFE»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ «ΦΡΑΝΚ ΠΕΡΡΥ»

Εγχρωμον - Παναβίζιον

ΕΡΓΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ / ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ / ΦΙΕΣΤΑ
ΣΤΟ ΑΡΙΕΛ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΣΥΜΒΗ
ΣΕ ΚΑΘΕ
ΓΥΝΑΙΚΑ!

ΡΙΤΣΙΑΡΤ
ΜΠΕΝΤΖΙΑΜΕΝ
ΚΑΡΥ
ΞΗΝΟΤΓΚΡΕΣ
"ΟΣΚΑΡ ΗΘΟΠΟΙΙΑΣ"

Μιά ταινία
ΞΕΞΕ!

**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗΣ**

ΜΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ.