

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3 Ώρα 2.30', 7 και 9'15'. μμ. ακριβώς



Η Κινηματογραφική εταιρία ΝΤΙΑΜΑ μη φιδομέ-
νη κόπων και εξόδων παρουσιάζει

ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 5.12.60
ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΤΑΥΤΟΧΡΩΝΣ
ΠΑΛΛΑΣ - ΡΙΑΛΤΟ



την θρυλικότερην ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ταινίαν που έδο-
ξασε την ΕΛΛΑΔΑ στο Φεστιβάλ ΚΑΝΝΩΝ 1960

Την ταινία για την οποία εκληρώθη το μεγαλύτερο ποσό που έχει πληρωθεί μέχρι σήμερα δι' αποκλειστικώς κινηματογραφικόν έργον, 4.000 ΛΙΡΕΣ δι'α την Κύπρον και υπό το αρθρολόγιον ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑΝ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΝ. Διά τήν κατοχύρωσιν τήν εν τη αίθουσῃ γος ἡ πόλις καὶ ἑταίρις Λαρισσοῦ, Ξηραγαλλισμοῦ ΔΥΟ ΚΟΠΕΙΣ δι'α τήν Λαρισσόν. **Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΥΡΑΟΣ** **Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ**

ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)



Πρωταγω-
νιστούν:

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΖΥΛ ΝΤΑΣΕΝ



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

"Αν' εἶς κερσάρη μου σκόλο.

Ἐνὰ καὶ δύο καὶ τρία καὶ τέσσαρα φίλοι
καὶ ἑβδόμη καὶ ὀκτώη ἔτα καὶ ἔτσι καὶ ἕξαιρα κοιλία

Πῶς ἔβλεπε καὶ ἔτσι ἔτσι καὶ ἔτσι καὶ τρία καὶ τέσσαρα κοιλία
που σαν ἄν μεγαλοφυῶν νῆσαν λαλιάνες γὰρ χὰρ καὶ Πειραιῶ

"Ὅσο ἴσ' ἔν φῶμα δὲν βρισκοῦ ἄλλοῦ λαιῶν

τρελλὰ καὶ μ' ἔτσι καὶ ἔτσι τὸν Πειραιῶ

"Ὅταν βροχιόλια τρελαῖται μ' ἀρολιόλια

καὶ τὸ καρδιάς μου ἄλλοῦ γὰρ ἔτσι καὶ τὸν Πειραιῶ

"Ἄν' τὴν ἕλπιον μου σὲν βῆθι

ἔν' ἀπὸ τὴν κοιλία καὶ καὶ τὸν τὸν Πειραιῶ

καὶ ἔτσι καὶ τὸν Πειραιῶ καὶ ἔτσι καὶ τὸν Πειραιῶ

Πειραιῶ δὲν καὶ ἔτσι καὶ τὸν Πειραιῶ

καὶ τὸν Πειραιῶ καὶ τὸν Πειραιῶ

καὶ τὸν Πειραιῶ καὶ τὸν Πειραιῶ



Θά ἀποδεύσετε τὴν ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**
στὸ ἀθάνατο πλέον τραγούδι

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Καθημερινός όρα 2,30, 7, 9,15

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καθημερινός όρα 2,30, 7, 9,15

Συνεχίζεται ο θρίαμβος
πού δοξάζει παγκόσμια την
Έλληνική παραγωγή.

Ο τιτάνιος σκηνοθετικός
άδλος του μάγου σκηνοθέ-
του και πρωταγωνιστού της
ταινίας ΖΥΛ ΝΤΑΣΙΕΝ

Μιά ταινία πού θά την δητε, θά
την ξαναδητε και δέν θά την
χορτάσετε. Ή ταινία πού κάνει
τόρα τόν γύρο της γης σημειώ-
νοντας καταπληκτική επιτυχία



ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)

Με την ασύγκριτην και την μοναδικήν

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

πού έμψέχη μέ τό Πρώτο Βραβείο Φεστιβάλ Κανών 1960



ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Την ΤΡΙΤΗΝ 13.12.1960 όρα 7,30 καί 9,30 μ.μ. στό ΡΙΑΛΤΟ

ΤΟ ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ Παρουσιάζει τό μεγαλόπνοο έργο του
ΠΑΥΛΟΥ ΞΙΟΥΤΑ
ΤΖΟΥΑΝΑ (Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ)

Εισιτήρια προπωλούνται στό Ταμείον του Θεάτρου

Άπό της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 14.12.1960 ΝΕΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο Κινηματογράφος ΡΙΑΛΤΟ συνεχίζοντας την προβολήν
των έκλεκτών του ταινιών προβάλλει τό ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΤΕΡΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ
έργο του Ίταλικού Κινηματογράφου.

Ο νέος ΕΓΧΡΩΜΟΣ γίγας Παραγωγής 1960-1961

Ο ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ

Δράμα, άγωνία, έρωσ, πάθος, περητέια, εκδίχηση, δάκρυα και πόνος



ΠΡΟΣΟΧΗ! Το έργο αυτό δέν έχει καμμία σχέση μέτσην
Όσκαρ ΡΙΓΟΛΕΤΤΟ πού προεβλήθη προηγουμένως



ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καθημερινές ώρες 2,30, 7, 9,15

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Καθημερινές ώρες 2,30, 7, 9,15

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΟΣ

Η πιο πρωτότυπη, η πιο κε-
φάτη, η πιο άπολαυστική, η
πιο δροσερή και η πιο ρε-
αλιστική ταινία του Έλλη-
νικού Κινηματογράφου που
έδόξασε την ΕΛΛΑΔΑ! Πέρ-
νοντας το πρώτο βραβείο
στο Φεστιβάλ ΚΑΝΝΩΝ
του 1960.

Είναι το έργο που κατέκτη-
σε τες καρδιές των Λεμε-
σιανών που κατά χιλιάδες
το παρακολουθούν



ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)



ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Μουσική και Τραγούδια του ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

Την ΔΕΥΤΕΡΑ 11.12.1960 και την ΤΡΙΤΗ 13.12.1960 στο ΠΑΛΛΑΣ

Η πιο δροσερή η πιο φαντασμαγορική και πιο εύθυμη ταινία
της ΓΟΥΩΡΝΕΡ που θα σας ξετρελλάνη με τους δεκαματικούς
χορούς και τα ολόγλυκα τραγούδια της

ΠΙΚ-ΝΙΚ ΜΕ ΠΙΤΖΑΜΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΡΙΑΛΤΟ

Τα προαγοραζόμενα εισιτήρια θα ισχύουν ΜΟΝΟΝ διά την
ήμεραν και ώραν της παραστάσεως που εκδίδονται και
δεν θα ισχύουν διά οιαδήποτε ΑΛΛΗΝ παράστασιν

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καθημερινός όρα 2,30, 7, 9,15

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Καθημερινός όρα 2,30, 7, 9,15

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΙΝΗΜ. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ

Ή πιο πρωτότυπη, ή πιο κεφάτη, ή πιο απολαυστική, ή πιο δροσερή και ή πιο ρεαλιστική ταινία του Έλληνικού Κινηματογράφου που έδόξασε την ΕΛΛΑΔΑ, πέρνοντας το πρώτο βραβείο στο Φεστιβάλ ΚΑΝΝΩΝ

του 1960.

Είναι το έργο που κατέκτησε τές καρδιές των Λεμεσιανών που κατά χιλιάδες το παρακολουθούν



ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)



ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Μουσική και Τραγούδια του **ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ**

Την ΔΕΥΤΕΡΑ 11.12.1960 και την ΤΡΙΤΗ 13.12.1960 στο ΠΑΛΛΑΣ

Ή πιο δροσερή ή πιο φαντασμαγορική και πιο εύθυμη ταινία της ΓΟΥΩΡΝΕΡ που δά σάς ξετρελλάνη με τούς θεαματικούς χορούς και τά ολόγλυκα τραγούδια της

ΠΙΚ-ΝΙΚ

ΜΕ ΠΙΤΖΑΜΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΡΙΑΛΤΟ

Τά προαγοραζόμενα εισιτήρια δά ισχύουν ΜΟΝΟΝ διά τήν ημέραν και ώραν τής παραστάσεως που έκδίδονται και δέν δά ισχύουν διά οίανδήποτε ΑΛΛΗΝ παράστασι

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Καθημερινές ώρες 2,30, 7, 9,15

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καθημερινές ώρες 2,30, 7, 9,15

Συνεχίζεται ο θρίαμβος που δοξάζει παγκόσμια την Έλληνική παραγωγή.

Ο τιτάνιος σκηνοθετικός άθλος του μάγου σκηνοθέτου και πρωταγωνιστού της ταινίας ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ

Μιά ταινία που θα την δείτε, θα την ξαναδείτε και δεν θα την χορτάσετε. Η ταινία που κάνει τώρα τον γύρο της γης σημειώνοντας καταπληκτική επιτυχία



ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ)

Με την ασύγκριτην και την μοναδικήν

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

κω σπαράξη με το Πρώτο Βραβείο Φεστιβάλ Κανών 1960



ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Την ΤΡΙΤΗΝ 13.12.1960 ώρες 7,30 και 9,30 μ.μ. στο ΡΙΑΛΤΟ

ΤΟ ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ Παρουσιάζει το μεγαλόπνοο έργο του **ΠΑΥΛΟΥ ΞΙΟΥΤΑ**
ΤΖΟΥΑΝΑ (Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ)

Εισιτήρια προπωλούνται στο Ταμείο του Θεάτρου

Από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 14.12.1960 ΝΕΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο Κινηματογράφος ΡΙΑΛΤΟ συνεχίζοντας την προβολήν των έκλεκτών του ταινιών προβάλλει το ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΤΕΡΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ Έργο του Ιταλικού Κινηματογράφου.

Ο νέος ΕΓΧΡΩΜΟΣ γίγας Παραγωγής 1960-1961

Ο ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ

Δράμα, αγωνία, έρωας, πάθος, περιπέτεια, εκδίκησης, δάκρυα και πόνοσ



ΠΡΟΣΟΧΗ! Το έργο αυτό δεν έχει καμμίαν σχέση με την Όπερα ΡΙΓΟΛΕΤΤΟ και προβάλλεται ανελλιπώς

