

# ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΡΙΑΛΤΟ»

Σήμερα ΠΕΜΠΤΗ 31.8.66  
και αύριο ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΙΑΙΑ ΕΞΩΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ένας ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟΣ

ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ πού θά σᾶς γοητεύη!

— Ένα γιγαντιαίο και καταπληκτικό θέαμα πού ξεπερνᾶ τὰ ὅρια τῶν ἀνθρωπίνων δημιουργημάτων και πλησιάζει τὰ ἔργα τῶν ἡμιθέων!...

## Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ

«S H E»-ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Κατηγορίας «Α»

Μέ τήν ὑπ' ἀριθ-  
μόν 1 σύγχρονη  
BOMBA τοῦ ΣΕΞ

ΟΥΡΣΟΥΛΑ  
ΑΝΤΡΕΣ

ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΤΣΟΝ

ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΓΚ

ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ

Μιά παράξενη και διεφθαρμένη γυναίκα..  
Βασίλισσα τῆς πύο παράξενης χώρας..  
Μιά σειρήνα μέ τραγική γοητεία και παράφορη ἔξωτική ὡμορφιά, πού ξεύρει τό μυστικό τῆς ζωῆς, ζεῖ αἰώνως, πάντα νέα, πάντα ἔλκυστική και μοιραία...

— Θύματά της ὄλοι οἱ ἄνδρες...

— Σκλάβες της ὄλες οἱ γυναῖκες.



Ἡ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΤΟΥΪΝ-ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει  
ΤΗΝ ΥΠ'ΑΡΙΘ. 1 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΒΟΜΒΑ ΤΟΥ ΣΕΞ

**ΟΥΡΣΟΥΛΑ  
ΑΝΤΡΕΣ**

Ἀπειρῶς πύο προκλητικὴ ἀπὸ ὄλες τῆς ταινίες της

ΣΤΗΝ ΠΥΟ ΚΟΛΟΣΙΑΙΑ ΕΞΩΤΙΚΗ ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

**Ἡ ΑΜΑΡΤΩΛΗ τῆς ΕΡΗΜΟΥ**  
μέ τόν καταπληκτικό  
ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΤΣΟΝ  
καὶ σκλαβίλους του μυστηρίου και εἰς ἡγῶν τῶν  
ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΓΚ-ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
ΥΠΕΡ ΠΑΡΑΤΩΓΗ  
1966



# ΚΙΝΗΜ. «ΡΙΑΛΤΟ»

Σήμερα ΠΕΜΠΤΗ και αύριο ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

— "Ένας θρυλικός Φαντασμαγορικός Ύπερκολλοσσός που θά σ'αε γοητεύση  
"Ένα καταπληκτικό θέαμα που ξεπερνά τα όρια των ανθρώπινων δημι-  
ουργημάτων και πλησιάζει τά έργα των ημιθέων !...

## Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Με την υπ' αριθμόν 1 σύγ-  
χρονη BOMBA του ΣΕΕ

**ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ**  
**ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΤΣΟΝ — ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΝΓΚ**

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3.9.66

Χιλιάδες έφημερίδες, Χιλιάδες περιοδικά και βιβλία έδημι-  
ούργησαν τον ζωντανό θρύλο γιατό πολύκροτο έργο τ'ης  
ANN και του Σέρζ ΓΚΟΛΟΝ

ΠΟΥ κατέκτησε την ύψηλιο και άτελείωτα έκτομύρια θεατών σόλον  
τόν κόσμο χειροκροτούν μ' ένθουσιασμό τήν άφθαστη έρμηνευτρια  
του ύπέροχου αυτού έργου

## ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ

πού έπεσκίασε μ' αυτή τή δημιουργία  
της όλες τίς μεγάλες στάρ τ'ης θόνης

Τό καύχημα των 70 χρόνων τ'ης Γαλλικ'ης παραγωγ'ης  
και του παγκόσμιου Κινηματογράφου

# ΑΓΓΕΛΙΚΗ

## Η ΜΑΡΚΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

ΜΙΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
ΦΛΟΓΕΡΟΥ ΕΡΩΤΟΣ και ΘΡΥΛΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

"Αφωνοι από τό  
Δραματικό Μεγαλείο

## Η ΜΑΡΚΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

'Από τους Μεσαιωνικούς Πύργους ως τήν Τρομερή Βαστίλη!

— 'Από τή Λάμψη των Φερσαλλιών ως τήν Αύλη των  
Θαυμάτων !

— 'Από τά άριστοκρατικά Σαλόνια ως τά Καταγώγια των  
Παρισίων !