

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ  
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2  
ΩΡΑ 7.30 μ. μ.  
& 9.30 μ. μ.

# ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΡΙΑΛΤΟ»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ *μέχρι και της* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 23.9.66

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ



ΤΙΤΑΝΙΟ



ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ

3 ΑΠΟ ΤΕΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
διέθεσαν τὰ τεράστια τεχνικά καὶ οἰκονομικά μέσα τους γιὰ νά  
παρουσιάσουν ΜΙΑ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΕ ΣΥΛΛΗΨΗ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
-ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2  
ΕΡΓΑ

1ον.) Τὸ ΕΓΧΡΩΜΟ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ο ΔΗΜΙΟΣ  
ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

2ον) Τὸ σημερινό μας  
"ΕγχρωμοΣινεμασκοπ"

ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ  
ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

# ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ «U»

ΤΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ  
ΟΙ ΤΑΤΑΝΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

ΟΙ ΦΛΟΓΕΡΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

ΤΑ ΠΑΘΗ, ΟΙ ΡΑΔΙΟΥΡΓΙΕΣ

ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΟΥΝ ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ

ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Πρωταγωνιστοῦν :

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

## ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ

μέ τρεῖς γόησες τῆς Εὐρωπαϊκῆς ὁθόνης

## ΥΒΟΝ ΦΕΡΝΩ

## ΛΕΤΙΤΣΙΑ ΡΟΜΑΝ

## ΛΟΡΕΛΛΑ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ



# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. «ΡΙΑΛΤΟ»

Από ΣΗΜΕΡΟΝ μέχρι και της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 23.9.66

Μιά άνευ προηγουμένου Ύπερ-Παραγωγή μοναδική σέ σύλληψη και σκηνοθεσία,

ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ

## ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστούν :

Ο Κολοσσός της δράσεως

### Μ Ε Λ Φ Ε Ρ Ρ Ε Ρ

μέ τρεις γόησες της Εύρωπαϊκής οθόνης

## ΥΒΟΝ ΦΕΡΝΩ - ΛΕΤΙΤΣΙΑ ΡΟΜΑΝ - ΛΟΡΕΛΛΑ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ

Βρισκόμαστε στα 1820. Φαινομενική μάλλον ειρήνη υφίσταται μεταξύ του βασιλέως Στήφεν του Χάρκωβ και της βασιλίσσης Γιάσα αρχηγού του Κρατιδίου των Βορβάρων Κίρχιζ. Στο βασίλειο του Στήφεν δύο άδελφοί ανταγωνίζονται διά την θέσιν του στρατεύματος. Αφ' ενός ο Αντρέι, γεναίος, λογικός, τίμιος και έξυπνος και αφ' έτερου ο Σερκεί γεναίος κι αυτός αλλά πολύ φιλόδοξος. Κατά την διάρκειαν άψιμαχιών με τους Κίρχιζ ο Σερκεί αιχμαλωτίζει την Γιάσα και την κόρη ενός αρχηγού των Βορβάρων αλλά και αι δύο κατορθώνουν να δραπετεύσουν. Για να εκδικηθούν οι Κίρχιζ άπαγάγουν την Μάσσια άραβωνιαστικά του Σερκεί και όταν ο Σερκεί πηγαίνει να την ελευθερώση σκλαβώ-

νεται από τα θέλγιτρα της Γιάσα και μαζί καταστρώνουν σχέδιο για την άνατροπήν του βασιλέως Στήφεν. Οι όρδες των Βορβάρων με έπικεφαλής τον Σερκεί και την Γιάσα πάνοπλες έτοιμάζονται να έπιτεθούν του στρατού του Στήφεν. Ο στρατός του Στήφεν με έπικεφαλής τον Αντρέι έτοιμάζεται να άποκρούση την έπίθεσιν. Οι λόγχοι και τα δόρατα τρωτεταμένα προμηνούν μεγάλην καταστροφήν. Οι ίαχές των Βορβάρων και τα χραιμετίσματα των άλόγων πού λές και προαισθάνονται τό τί πρόκειται να συμβή κάνουν τό αίμα να παγώση στις φλέβες. Και να τους. Άτσαλένια κορμιά με άστραφτερές πανοπλίες συγκροδονται σ' έναν τιτάμιον άγώνα. και...

Από του ΣΑΒΒΑΤΟΥ 24.9.66.

— Η πιό μεγάλη προσφορά στους φίλους των Άστυνομικων περιπετειων.

— Μιά ταινία τόσο συγκλονιστική πού όμοια της δεν έχουν ξαναδει τα μάτια σας !

ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ  
ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

### ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Σε μια ήλιγγιώδη περιπέτεια  
Μεγάλης ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

## ΛΕΜΜΥ ΚΟΣΙΟΝ ΣΕΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Πιό Θουελλώδης, πιό Όρμητικός από κάθε φορά ό « Μάγος της Γροθιάς και του Πιστολιού » θα σας καταπλήξη

ΠΡΟΣΕΧΩΣ Ο Μεγαλύτερος Έπαναστατικός Κολοσσός

### ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ

μέ τον ύπεροχον και δυναμικόν

### ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ

ΕΦΘΑΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΠΑΣΗ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ

## ΜΕ ΠΟΤΙΣΕΣ ΦΑΡΜΑΚΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ - ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ

ΜΕ 10 ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΚΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΤΑΣ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΖΑΝΕΤΤΗΣ - ΔΟΥΚΙΣΣΑ