

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

3⁰⁰, 7¹⁰, 9⁴⁵

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΙΣΩΣΤΗ Κ ΕΥΡΩΝ

δρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΗΤΙΚΑ ΕΡΩ 2

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 1 Μαρτίου 1971

Μέγας και νέας ΚΥΡΙΑΚΗΣ 7 Μαρτίου 1971 συνεχίζεται

Μια ιστορία ύψιστης κατασκοπείας που εκτυλίσσεται στα μεγαλύτερα διεθνή κέντρα, κατατάσσεται το έργο «ΤΟΠΑΖ» στην πρώτη θέση των έργων που τήν πορεύονται τους εξασφαλίζει η σφραγίδα του

ΑΛΦΡΕΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

ΤΟΠΑΖ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΝΑΒΙΣΙΟΝ

Το γόητρο του κράτους δύο χρόνια και για να προσδώσει μεγαλύτερη αυθεντικότητα στο έργο ο ΧΙΤΣΚΟΚ μετέφερε το συνεργείο του στα ίδια ακριβώς μέρη που διαδραματίστηκαν τα γεγονότα Χόλλανδουντ, Κοπεγχάγη, Βιέννη, Γερμανία, Παρίσι, Νέα Υόρκη Λονδίνο και Ουάσινγκτον.

Είναι Πρόταση, Είναι Κυβερνοσημείο Όνομα, Είναι Μυστήριο,

ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΓΙΣΤΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΚΟ ΕΚΑΝΔΑΛΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ.



ΕΓΧΡΩΜΟ
ΕΡΩΝ
1970

ΤΟΠΑΖ

• ΦΡΕΤΕΚ ΣΤΑΦ-ΦΟΡΤ-ΝΤΑΛΛΥ ΡΟΜΠΕΝ-ΤΣΟΝ ΒΕΡΝΟΝ •
• ΚΑΡΙΝ ΝΤΟΡ • ΜΑΡΙΕΛΑ ΠΙΚΟΛΙ • ΤΣΟΝ ΦΟΡΕΛΤ •
Παραγωγή: ΑΛΦΡΕΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

ΤΟΠΑΖ

Είναι πραγματική ιστορία κατασκοπείας που αναπτύσσεται στις τρεις Αμερικές: Αμερική, Αυστραλία, Ελλάδα και ξεκινάει από μια κυρία αντίτροπος της Γαλλικής Γαργουίλ.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΔΡΙΕΛ

ΤΗΛ.
71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

Από της Δευτέρας 8 Μαρτίου

Η περιπετειώδης και δραματική ιστορία ενός νεαρού Λονδρίνου
τεχνίτη κλειδαρά που γίνεται ο πιο επιτυχημένος ληποδότης της
έποχής του.

Ηρωες των απλών ανθρώπων Γινδαλμα των φυλακών και πρώτος
στις δραματικές

Όλοι τον κυνηγούν

Πολλοί τον καταδιώκουν

Κανείς δεν κατορθώνει να τον συλλάβει

===== Τ Ζ Α Κ

ο

ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ

WHERE IS JACK

ΤΟΜΜΥ ΣΤΗΛ

ΦΙΟΝΑ ΛΙΟΥΗΣ

ΣΤΑΝΛΕΪ ΜΠΑΙΗΚΕΡ

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

— THE LAWYER —