

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ «ΡΙΑΛΤΟ»

Ώρα 3, 7.15 και 9.15 μ.μ. καθημερινώς

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 17)10)60 μόνο

☛ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ.
☛ ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΟΜΕΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ.

Μια εξαιρετική, συγκινητική, δραματική και εύθυμη ταινία που θα όρεση και στον πιο δύσκολο θεατή. Ένα πραγματικό άριστοέργημα.

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ

ΤΖΩΝ ΓΚΡΕΚΣΟΝ - ΚΑΘΛΗΝ ΡΑΪ'ΑΝ

ΜΟΡΙΝ ΣΟΥΛΣΟΝ

και η μικρούλα θαύμα

ΤΖΙΑΚΟΥΕΛΙΝ ΡΑΪ'ΑΝ

- Η συγκινητική ιστορία μιας μικρούλας που έδλεπε τον πατέρα της να μεθουκε και να τους δαίνει στο σπίτι χωρίς φωνή...
- Η όψια της καρδιά σπάζει από πόνο όταν έδλεπε την μητέρα της δυστυχιμένη...

Αύριον ΤΡΙΤΗ 18)10)60 μόνο

- Η θεαματική, πειρατική, θαλασσινή, ξηραματική περιπέτεια.

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ

(ΕΓΧΡΩΜΟ)

Με τὸ γίγαντα ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

☛ Ἀδιάκοπη δράση και θηηνία...
☛ Ἀτέλειωτες ξηραμαξίες...

Ἀπὸ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 19)10)60

-Η συγκλονιστικώτερη ΕΓΧΡΩΜΟΣ περιπέτεια που γνώρισ ἡ όθόνη...

ΟΙ ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

-Νέος ΕΓΧΡΩΜΟΣ ξηραμαξικός κολοσσός τοῦ ΛΛ. ΔΟΥΜΑ.
-Θανάσιμα μίση... φλογεροί έρωτες... Ἀδιάκοπη δράση και τρομακτικές ξηραμαξίες που κόβουν τὴν αναηνή...

ΤΖΕΦΡΕΝ ΣΤΟΝ - ΜΑΡΙΝΑ ΜΠΕΡΤΗ

ΔΙΑ ΒΕΡΙΝΟ «ΡΙΑΛΤΟ» ΙΔΕ ΟΠΙΣΘΕΝ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Κοθμερινός ΗΒΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ώρα 7.30 μ.μ. (μόνον)

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 17) 10) 60
και αύριον ΤΡΙΤΗ μόνο

Ο Πιά συγκλονιστική, γκαγκωτερικά, δυναμική περιπέτεια, που θα ενθουσιάσει τους φίλους των δυναμικών γκαγκωτεράων έργων...

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Με την ΦΑΙΗ ΝΤΟΜΕΡΗΚ

Ο Πιά τρομακτική σύγκρουσις ανάμεσα στους γκαγκωτεράς χωρίς έλεος!... Χωρίς οίκτον!...

Ο Πιά γυναίκα με μασήν Άγγέλου και φακήν Σατανά, που διπόθυσε ολόκληρην στρατιάν παρανόμων εγκληματιών!...

Η ιστορία μιας βασίλισσας του εγκλήματος της οποίας τα φίλα και τα εγκλήματα σκανδαλίζουν όχι μόνον την Σκωτλαν Γυβρντ αλλά και αυτόν τον υπόκοσμον.

ΟΛΙΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Ό Τζιμ Μπράντλεϊ ενόηται με την τρομακήν συμμερίαν της βασίλισσας του εγκλήματος Μπέλλα Φραντζίλι και το αδελφό της Ρίκο με τον σκοπόν να καρβίση και αυτός χρήματα χρησιμοποιώντας δίκα μίση. Ύστερα όμως από μίσην τρομακήν δολοφονία που διέπραξαν ο αδελφός της Μπέλλας ο Τζιμ εγκαταλείπει την Μπέλλα και τη συμμορία της. Η σκληρή όμως Μπέλλα θέα πρόκειται να νουάρησι φτιμαρήσι. Ζητεί έκδωρησι και γι' αυτό απαγούγει την κόρη του Τζιμ και την κρατά ές θυρη όστα να μπει ν' άμνηση από το Τζιμ και της Σκωτλαντ Γυβρντ.

Ό Τζιμ όμως πιο έμνη τα τρομαρά σχέδια της βασίλισσας του εγκλήματος θγαίνονται να ούση το καδί του από τα νόγια της σπένδρας και μπεισι στο σπίτι της Μπέλλας για να γλυτώση την κόρη του. Αλλά η Μπέλλα παραβολάει έναντίον του και...

(Η συνέχεια και το τέλος από της σθένης μας!)

Και από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 19) 10) 60

Ο Ή πιά κορούμενη, ή πιά κεράτη, ή πιά πρωτότυπη σπαρτοριστή ΕΛΛΗΝΙΚΗ υπερκιωμωδία...

4 ΝΥΜΦΕΣ 1 ΓΑΜΠΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ - ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΛΑΟΥ

ΝΙΝΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Γέλιο - Γλέντι - και Χαρά

ΔΙΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ «ΡΙΑΛΤΟ» ΙΔΕ ΟΠΙΣΘΕΝ