

Καθημερινώς
3 παραστάσεις 3
ώρα 2.45 μ.μ.
7.30 και 9.30

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30.5.64
ώρα 1.30 μ.μ.
2 ΕΡΓΑ 2
1ον. Η Έλληνική ταινία
ΜΙΚΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ
ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
2ον) Το σημερινό μας
ΕΝΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ
ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 25 ΜΑΪΟΥ 1965
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30 ΜΑΪΟΥ

ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 26 ΜΑΪΟΥ (Ίδε ὀπισθεν)

Έχει περιπέτεια πρωτότυπης πλοκής, δράσι πύ συγκλονίζει, Χιούμορ πύ προκαλεί άβιασιο γέλιο

Άφάνταστα προκλητικό — Άπίδανα μυστηριώδες

Έχει κέφι, έχει χάρη, έχει όμορφιά, έχει γοητεία.

Για πρώτη φορά στην οθόνη σε μια γιγαντιαία υπερπαραγωγή προκλητικών συγκινήσεων

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

ANTONY ΠΕΡΚΙΝΣ

Χαριτωμένες προκλητικές σκηνές... Χαριτωμένες νοσταλγ.ες...

Μέσα σ' ένα περιβάλλον έκστασης και γοητείας

Νειάτα — Δροσιά — Χάρη — Μυστήριο — Έρωτισμός

ΕΝΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ



Με τὸ πιὸ χαριτωμένο κουτό κορίτσι

Με τὸν πιὸ γοητευτικὸ γόητα

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ **ANTONY ΠΕΡΚΙΝΣ**

καὶ μὲ μιὰ πλειάδα τῶν πλέον διακεκριμένων ἠθοποιῶν τῆς Εὐρώπης

ΑΝΤΡΕ ΛΟΥΓΚΕΤ **ΓΚΡΕΓΚΟΥΑΡ ΑΣΛΑΝ** **ΝΤΕΝΙΖ ΠΡΟΒΑΝΣ**

ΤΟΜ ΜΠΕΛ — ΜΠΡΟΚ ΠΗΤΕΡΣ

Σήμερα μέχρι και της Κυριακής 30.5.65 στο **ΡΙΑΛΤΟ** ο μεγάλος θρίαμβος της **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ**

ΕΝΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΚΟΥΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Ἡ Πηνελόπη (Μπριζίτ Μπαρντό) μιά πολύ ὀμορφή καί προκλητική Γαλλίδα ἐργάζεται ὡς ράπτρια σ' ἓνα μεγάλο οἶκο φορεμάτων στή Γαλλία. Μιά μέρα ἐνῶ εὐρίσκεται εἰς τὸ ἐστιατόριο γιά φαγητὸ τὴν συναντᾷ τυχαίως ὁ Χάρρυ ("Ἀντωνι Πέρκινς) καί ἀρχίζει νὰ τὴν ἐρωτεύεται. Ἡ Πηνελόπη πού κι' αὐτὴ φαίνεται ὅτι συμπάθησε τὸν Χάρρυ δέχεται νὰ τὸν ἀρραβωνιασθῆ ὅταν τῆς ἔγινε ἡ σχετικὴ πρόταση. Ὁ Χάρρυ ὅμως ἀναλαμβάνει μίαν δύσκολη ἀποστολή, νὰ κλέψῃ ὀρισμένα μυστικὰ ἔγγραφα διὰ τὴν ἄμυνα τῆς Δύσεως καί νὰ τὰ παραδώσῃ στοὺς Ρώσους πράκτορες, ἀπὸ τὸ σπ.τι τῆς κυρίας Ντόφρεϋ ἡ ὁποία εἶναι πελάτισσα τοῦ οἴκου ὅπου ἐργάζεται ἡ Πηνελόπη. Στὴν δύσκολη ἀποστολὴ τοῦ Χάρρυ ἡ Πηνελόπη δέχεται νὰ τὸν βοηθήσῃ οἱ δὲ πράκτορες δίδουν μικρὴν προθεσμίαν στὸν Χάρρυ γιά νὰ τοὺς παραδώσῃ τὰ ἔγγραφα. Τὴν ἡμέρα πού ἡ κυρία Ντόφρεϋ δίδει κάποιαν δεξιῶσι στὸ σπίτι τῆς πηγαίνουν ἡ Πηνελόπη μὲ τὸν Χάρρυ γιά νὰ ἐκτελέσουν τὴν ἀποστολή τους. Ἡ προσπάθεια τους ἀνακαλύπτεται, οἱ πράκτορες ἐκβιάζουν μὲ θάνατον, ἡ ἀστυνομία λαμβάνει γνῶσιν τῶν γεγονότων καί.....καί.....

Τετάρτη 26.5.65 ὥρα 8 μ.μ. μόνον Θεαματικὴ Μουσικοχορευτικὴ ἐπιθεώρησις ὑπὸ 25μελοῦς Καλλιτεχνικοῦ Συγκροτήματος τοῦ Πανεπιστημίου **BRIGHAM YOUNG** Ἀμερικῆς **Εἴσοδος Δωρεάν**

Δευτέρα 31.5.65 καί Τρίτη μόνον "Ἐνας μεγαλειώδης θρίαμβος Μιὰ ἐποποιῖα γιγαντιαίων συγκρούσεων καί ἡρωϊσμῶν

ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ

"Ἐγχρωμον-Σινεμασκὸπ

Κλαούντια Καρτινάλε - Ζάν Πῶλ Μπελμοντό-Ὀντίλ Βερσουά

Τὸ ὄνομα τοῦ ἦταν σύμβολο "θρόνον, καί ἀνδρείας, — Ἡ καρδιά τοῦ ἀνῆκε στίς ὠραίες γυναῖκες. — Τὸ σπαθί τοῦ ἀκατανίκητο, γιά τὴν ἐπιβολὴ τῆς δικαιοσύνης.

Τετάρτη 2 Ἰουνίου ἐμφανίζεται ἡ **50μελῆς ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ** τοῦ **ΑΡΗ** ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. **ΜΙΤΕΛΛΑ**

'Απὸ τῆς Πέμπτης **3 Ἰουνίου** ἓνας μεγαλειώδης ὑπερχολουσσὸς

ΕΡΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑΤΑ

ΚΛΑΡΚ ΓΚΕ'Ι'ΜΠΛ - ΚΑΡΟΛ ΜΠΕ'Υ'ΚΕΡ

Ξιφομαχίες, Μονομαχίες, Συμπλοκές, Ἔρωτες, Δραματικὲς Συγαρούσεις

—Κάθε λεπτὸ καί μιά περιπέτεια—Κάθε σκηνὴ καί μιά νέα ἀγωνία
—Ἡ συναρπαστικὴ του πλοκὴ κρατᾷ ἐντονο τὸ ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὴν πρώτη σκηνὴ ὡς τὸ τέλος

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

"Ἐγχρωμο—Σινεμασκὸπ

Ρίτσιαρτ Χάρισσον

Μιά ἀξιόλογη ρεαλιστικὴ ταινία τοῦ Ἀγγλικοῦ κινῆου πού διεκρήθη στὰ διεθνή φεστιβάλ

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

(Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους)

Πρωταγωνιστοῦν **ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ** (Α' Βραβεῖον Βρετανικ. Ἀκαδημίας)