

ΣΙΝΕ ΑΡΓΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ 3. M. M.
» 7.30 » »
» 9.30 » »

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 21.3.66
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 27.3.66

Τήν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 27.3.66 ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

"Ενας ώκεανος ΕΥΘΥΜΙΑΣ, ΕΡΩΤΑ, ΧΑΡΑΣ καὶ σπαρταριστῶν ἐπεισοδίων!

"Ενα αἰσθηματικὸ ἀριστούργημα πλημμυρισμένο ἀπὸ ΓΕΛΟΙΟ καὶ ΕΥΘΥΜΙΑ!

ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

"LOVER COME BACK"

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Μὲ τούς: **ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ - ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ - TONY PANTAL**

Ξεπερνᾶ σὲ κέφι καὶ σκανδαλιστικὰ ἀ-
πρόοπτα ὅτι ΕΥΘΥ-
ΜΟ, ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ καὶ
ΤΟΛΜΗΡΟ εἴδατε μέ-
χρι σήμερα...

— Κάθε του σκηνὴ
κί' ἔνα ντελίριο ΓΕ-
ΛΟΙΟΥ!...

— Κάθε του λεπτὸ
κί' ἔνα ξεφάντωμα
τοῦ ΠΟΘΟΥ καὶ τῆς
ΣΑΓΗΝΗΣ!...

ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ...
ΔΡΟΣΕΡΟ...
ΓΕΜΑΤΟ ΚΕΦΙ
ΚΑΙ ΧΑΡΑ!



ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ ♥ ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

Πλημμυρισμένο ἀπὸ τούς πιὸ ύπεροχους
αἰσθηματικοὺς παλμοὺς ♥ ♥ ♥

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ
ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ 3 μ. μ. ΩΡΑ 7.30 μ. μ.
ΩΡΑ 9.30 μ. μ.

ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Ο Τζέρον Γουέπστερ (ROCK HATSON) αναλαμβάνει την διαφημιστική άντιπροσώπευση του Πήτερ Ράμπεϋ (TONY PANTAL) και ή Κάρολ Τέμπλετον (NTORIS NTEIT) ή όποια διευθύνει τό τημῆμα λογαριασμῶν θεωρεῖ τόν Τζέρον τόν όποιον σημειωτέον ποτέ δὲν εἶχε δεῖ, ώς ξενάσυνειδήτον κερδοσκόπον.

Ο Τζέρον όνειρεύεται μίαν διαφημιστικήν έκστρατείαν και ἀρχίζει τὰς παντὸς εἰδους διαφημίσεις γιὰ κάτι τὸ όποιον στήν πραγματικότητα ἥτο ἀνύπαρκτον και ποὺ τοῦ ἔδωσε τὸ όνομα ΒΙΠ. "Οταν ὁ κόσμος ἀρχισε νὰ διερωτᾶται τὶ εἶναι αὐτὸ τὸ ΒΙΠ ὁ Τζέρον εὑρέθη πρὸ ἀδιεξόδου. 'Αναθέτει εἰς τὸν χημικὸν Λάϊνους

Τάιλερ νὰ ἀνακαλύψῃ κάτι ποὺ νὰ τὸ ὄνομάσῃ ΒΙΠ.

Ἡ Κάρολ γιὰ νὰ ἐκδικηθῇ τὸν Τζέρον ποὺ τῆς εἶχε προηγουμένως κλέψει κάποιον λογαριασμόν, διαδίδει ὅτι ὅλα εἶναι ἀπάτη και ὁ Τζέρον κινδυνεύει νὰ καταλήξῃ στήν φυλακή. Ὁ κόσμος ἐπιμόνως ζητεῖ τὸ ΒΙΠ. Ἡ ἑταιρεία γιὰ τὴν όποιαν ἐργάζεται ὁ Τζέρον ἀρχισε ν' ἀνησυχῇ γιὰ τὴν σπατάλην τῶν χρημάτων και τὴν ἐναντίον τῆς κατακραυγὴν τοῦ κοινοῦ. Ὁ χημικὸς συνεχίζει τὰς ἐρεύνας του και ή Κάρολ χωρὶς νὰ τὸ ἀντιληφθῇ εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀγκαλιὰν τοῦ Τζέρον ὁπότε.... Ἡ συνέχεια και τὸ τέλος ἀπὸ τῆς ὀδόντης μας.

Και ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 28.3.66

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΕΞΩΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!...

"Ἐνας ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ποὺ θὰ σᾶς γοητεύσῃ!..
"Ἐνα γιγαντιαῖο και καταπληκτικὸ θέαμα ποὺ ξεπερνᾶ τὰ ὅρια τῶν ἀνθρωπίνων δημιουργημάτων και πλησιάζει τὰ ἔργα τῶν ἡμιθέων!...
"

ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὴν ύπ' ἀριθμὸν 1 σύγχρονη
ΒΟΜΒΑ τοῦ ΣΕΞ

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ

ΤΖΩΝ ΡΙΤΣΑΡΤΣΟΝ - ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΝΓΚ - ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ

Μιὰ παράξενη και διεφθαρμένη γυναῖκα... Βασίλισσα τῆς πιὸ παράξενης χώρας..
Μιὰ σειρήνα μὲ τραγικὴ γοητεία και παράφορη ἔξωτικὴ ὡμορφιά, ποὺ ξεύρει τὸ μυστικὸ τῆς ζωῆς, ζεῖ αἰωνίως, πάντα νέα, πάντα ἐλκυστικὴ και μοιραία...

ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ: Τὰ ἀριστουργήματα ποὺ θὰ προβληθοῦν στὸ ΑΡΙΕΛ

Δὲν χρειάζεται καμὶα διαφήμιση!

Ο ΛΟΦΟΣ ΤΩΝ ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΩΝ
THE HILL

Μὲ τὸν ύπερδυναμικὸ ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ

Ο ύπερκολοσσὸς τῆς Μ. Γ. Μ.

ΒΙΑΣΜΟΣ
(ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ) "THE OUTRAGE"
Πώλ ΝΙΟΥΜΑΝ—Λῶρενς ΧΑΡΒΕΥ