

Αγαπητέ κύριε Νταλάρα,

Πριν από οκτώ χρόνια όταν σας έστειλα τον πρώτο μου δίσκο, δείξατε μεγάλο ενδιαφέρον, μου τηλεφωνήσατε και μου μιλήσατε με τα καλύτερα λόγια για τη δουλειά μου. Κι εγώ ήξερα πως όσα μου είπατε ήτανε βγαλμένα μέσα απ' την καρδιά σας και πως δεν ήτανε τυπικά, γιατί πάντα τα λόγια σας έχουν βαρύτητα και ό,τι λέτε το εννοείτε. Εκείνη η συνομιλία μας με σημάδεψε και τα λόγια σας με ενθάρρυναν να συνεχίσω να γράφω τραγούδια, να προσπαθώ να βελτιώνομαι συνεχώς και να βάζω ψηλότερους στόχους.

Αυτές τις μέρες είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος γιατί επιτεύχθηκε ακόμη ένας στόχος μου, η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου δίσκου με τη συμμετοχή αξιόλογων μουσικών και ερμηνευτών. Αυτό μου τον ενθουσιασμό για την ολοκλήρωση αυτής της δουλειάς θα ήθελα να τον μοιραστώ και μαζί σας, γιατί πάντα σας ένιωθα δικό μου άνθρωπο, μέλος της οικογένειάς μου, αφού μαζί σας μεγάλωσα, με τη φωνή και τα τραγούδια σας. Ήσασταν και είστε για μένα ένας μεγάλος δάσκαλος, κι αυτό δεν το λέω για να σας κολακεύσω. Εκτός από το ότι από εσάς έμαθα τι σημαίνει ποιοτικό τραγούδι, διδάχτηκα και τι θα πει ήθος σε έναν καλλιτέχνη.

Παρά τις αντίξοες συνθήκες με την κατάσταση της υγείας μου η οποία επιδεινώθηκε δραματικά, δούλεψα εντατικά τα τελευταία πέντε χρόνια και δημιούργησα τα δώδεκα τραγούδια αυτού του δίσκου, ο οποίος έχει ολοκληρωθεί και σε λίγες μέρες μόλις ετοιμαστεί το εξώφυλλο και το συνοδευτικό βιβλιαράκι, θα σταλεί στο εργοστάσιο.

Δε δούλεψα όμως μόνο εγώ για να βγει το τελικό αποτέλεσμα, είχα τη χαρά να έχω άξιους συνεργάτες, μουσικούς, τραγουδιστές και έναν εξαιρετο ηχολήπτη. Πήραν τις ενορχηστρώσεις που έκανα εγώ στον υπολογιστή μου, αντικατέστησαν κάποιους ήχους με φυσικά όργανα και πρόσθεσαν ό,τι χρειαζόταν για τις ανάγκες κάθε τραγουδιού. Είμαι πολύ ικανοποιημένος με τη δουλειά που έγινε και θα έλεγα πως το τελικό αποτέλεσμα είναι πέραν των προσδοκιών μου, για τα δεδομένα της Κύπρου.

Θα ήταν τολμηρό από μέρους μου να σας ζητήσω να προλογίσετε το δίσκο μου;
Θα ήταν μεγάλη χαρά και τιμή για μένα!

Εύχομαι κάποια στιγμή να τα πούμε κι από κοντά αν και ξέρω πόσο βεβαρημένο είναι το πρόγραμμά σας όταν βρίσκεστε στην Κύπρο.

Με αγάπη
Στέλιος Πισής

Απρίλιος 2005

Γνώρισα τον Στέλιο πριν αρκετά χρόνια όταν ήταν παιδί.

Αυτό που μου είχε κάνει εντύπωση τότε ήταν η ωριμότητά του, το χιούμορ του, τα αισθήματά του. Ήταν ένα παιδί εντελώς ξεχωριστό, προικισμένο και οι τρόποι και οι αντιδράσεις του δεν έδειχναν καθόλου το βάρος της ζωής του. Συνδεθήκαμε στενά από τότε.

Σήμερα είναι ένας νεαρός άνδρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και από την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων.

Η κλίση του και το ταλέντο του στη μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώριμος συνθέτης που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τους δασκάλους του και τους ομότεχνούς του.

Τα τραγούδια του είναι άρτια, εμπνευσμένα, αναδεικνύουν ένα μεγάλο ταλέντο και ένα εσωτερικό πάθος. Είναι πρωτογενής στις συνθέσεις του, επιλέγει τους στίχους με κρίση ενός επαγγελματία μουσικού, είναι πρωτότυπος, πηγαίος.

Άλλοτε δωρικός άλλοτε λυρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεσή του από τη «Δερύνεια» ως το «Νανούρισμα της Σοφίας» με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλειες.

Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αλλά και σεβασμό στις καταβολές του, που είναι το λαϊκό και έντεχνο Ελληνικό τραγούδι όπως το γνώρισε και το αγάπησε.

Καλή επιτυχία Στέλιο. Η δύναμή σου και το παράδειγμά σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας.

Γιώργος Νταλάρας

Αθήνα

Μάιος 2005

Προαρχικό Σημείωμα του Γιώργου Νταλάρα στο
δίσκο του Στέλιου "Καστοριάς και Σειρήνας"