

# ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 12-1-59  
 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ ΜΟΝΟΝ  
 Προβάλλεται το άθωνικό της δραματικό άριστούργημα

## ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΠΑΤΕΡΑ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

Πρωταγωνιστούν:

**ΑΛΙΤΑ ΒΑΛΛΙ**  
**ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΟΡΤ**

**ΡΙΤΣΑΡΔ ΜΠΕΝΣΧΑΡΤ**  
**ΕΝΤΟΥΑΡΤΟ ΤΖΙΜΕΑΛΙ**

και οι κωμικοί: **Ζουζου**

**ΡΙΤΣΙΑΡΤ Ο'ΣΟΥΑΛΙΒΑΝ**

Ένα έργο γραμμένο από τον Τζ. Μ. Κόλινγκ, βασισμένο στην ιστορία του Τζ. Μ. Κόλινγκ.

Ο Τζ. Μ. Κόλινγκ, ένας από τους μεγαλύτερους αγγλικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έγραψε το έργο αυτό το 1847. Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ. Η ιστορία είναι η ιστορία ενός άνδρα που ψάχνει να βρει τον πατέρα του. Ο Τζ. Μ. Κόλινγκ, ένας από τους μεγαλύτερους αγγλικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έγραψε το έργο αυτό το 1847. Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ.

Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ. Η ιστορία είναι η ιστορία ενός άνδρα που ψάχνει να βρει τον πατέρα του. Ο Τζ. Μ. Κόλινγκ, ένας από τους μεγαλύτερους αγγλικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έγραψε το έργο αυτό το 1847. Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ.

Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ.



...από τον Κόλινγκ, ένας από τους μεγαλύτερους αγγλικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έγραψε το έργο αυτό το 1847. Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ. Η ιστορία είναι η ιστορία ενός άνδρα που ψάχνει να βρει τον πατέρα του. Ο Τζ. Μ. Κόλινγκ, ένας από τους μεγαλύτερους αγγλικούς συγγραφείς του 19ου αιώνα, έγραψε το έργο αυτό το 1847. Το έργο αυτό είναι ένα από τα καλύτερα έργα του Κόλινγκ.

κλείνει και είναι από Αμερικανοί και από άλλη γενιά, όπως συνέειχε από τη δεκαετία. Ο Ρόμπερτ και η Ρούθμπερτ έχουν την άποψή τους ότι πρέπει να περάσει ο τελεσίδικος κρίσιμος και το κράτος αλλά διατηρείται τον μη ροή να διαβάζει επίσης το κράτος είναι οργανωμένα στην Ελλάδα. Έξω από αυτά όλα τα στοιχεία του κράτους και.

Α οργανωμένη συνάντηση και το κράτος είναι για την Ελλάδα μας

Από μεθαίριον Τετάρτην στη ΠΑΛΛΑΣ

Με ιδιαίτερη διασημότητα η Μ.Γ.Μ. μας παρουσιάζει μια υπέροχη δημιουργία της που κλείνει μέσα της την ψυχή του άρραίου, του μεγάλου, του ανθρώπινου

# ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

## Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Το πολέμοτο άριστοέργημα του ΙΡΒΙΓΚ ΣΤΟΝ που μεταφράσθη σ' όλες τις γλώσσες.

Το έργο του Ιακωβίου Γκέργα εκπαραμόλιε έ με γάλλος καλλιτέχνης

**ΚΕΡΚ**

**ΝΤΑΓΚΚΛΑΣ**

Στα πρωταγωνιστικά

**ΑΝΤΩΝΥ**

**ΚΟΥΗΝ**

**ΠΑΜΕΛΑ ΜΠΡΑΟΥΝ**

**ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΟΝΑΛΤ**



Η τριανταετής και φλογερή ζωή ενός μεγάλου δραματιστή-καλλιτέχνη και μόνο δυο άγριες ερωτήσεις: την αγάπη του άρραίου και την αγάπη προς τον άνθρωπο.



Μια άπαικτη συμπόνοια για τον τυπικό άνθρωπο ήταν η ζωή του.

Ένα άτέλειο ποίημα από πικρές και απογοητεύσεις θα ήθελε η άτυχοδοσία.

Είχαν από 60 καλλιτεχνικούς οργανισμούς η Ελλάδα προσέλαβε την πρώτη απόδοση του έργου. Η ταινία εγκρίσθη εις τα μέρη που συνεδέθησαν με την ζωή του μεγάλου καλλιτέχνη από Γερμανία, Ζωδντρετ της Ολλανδίας, από τον κ. Μπρονόβ, από Γαλλία και στην Αθήνη της Προσηγγίας.