

ΠΡΟΣΟΧΗ Σας τὸ συνηστώμεν ὑπευθύνως ὡς ἓνα πραγμα-
τικό διαμάντι τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς

ΕΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2436

ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ
ΝΑ ΤΟ ΔΟΥΝ
ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ
ΝΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΟΥΝ

Καθημερινῶς 3 Παραστάσεις 3 ὥρα 3 μ.μ. 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Φυλάξτε μιὰ θέση στὴν καρδιά σας
γιὰ αὐτὴ τὴν ταινία

Κάτι τὸ ὑπέροχα παυμένο

Ἕνας μεγάλος ἔρωτας ποὺ γνώρισε ὅλη τὴν ἀδικία τῆς κοινωνίας καὶ τὴν
ἀδιαφορία ἑνὸς μέθυσου πατέρα, ἀλλὰ στὸ τέλος βρῆκε τὴν δικαίωση τοῦ
Στῆν Παναγία τῆς Τήνου

Ὅ καθὲς ἓνας ἔχει καθήκον νὰ τὸ δεῖ

Ἡ Παναγία τῆς Τήνου.

Τὸ Ἑλληνικὸ Ναυτικὸ μὲ ὅλην τὴν
μεγαλοπρέπεια γυρίζει κατὰ τὴν ὥρα
τῆς Δευτερίως τὴν εἰκόνα τῆς

Τὸ μεγάλο θαῶμα

Τὸ πιὸ πλοῦσιο καὶ τὸ πιὸ ὡραίο
θέαμα ποὺ εἶδαν ποτὲ μάτια
ἀνθρώπου

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ - ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Τραγουδοῦν: Β. ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ - ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ-ΣΟΥΛΗ ΣΑΠΑΧ-ΡΕΝΑ ΠΑΓΚΡΑΤΗ-ΜΑΤΙΝΑ ΚΑΡΑ
Σύνθεσις ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΥΡΑΚΟΣ

Τὸ δράμα 5 παιδιῶν στὰ χέρια μιᾶς ἰσχυρῆς μητριᾶς.
Ἡ θυσία μιᾶς ὁμορφῆς κοπέλας γιὰ νὰ ζήσουν τὰ μικρότερα ἀδέλφια
τῆς μιὰ καλύτερη
ζωή.

Θὰ συγκλονίση
Θὰ συιαρπάση
Θὰ συγκινήση τὴν
καρδιά κάθε γυναί-
κας, κάθε μάνας,
κάθε ἀνθρώπου

Ἡ Λένια εἶναι τρελλὰ
ἔρωτευμένη μὲ τὸν Ἄλ-
κην ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν.
Διὰ νὰ πανδρευθοῦν ὁ-
μως τοὺς χωρίζει ἓνα
ταξίδι τοῦ Ἄλκη στὴν
Ἀμερικὴ. Ἡ Λένια τοῦ
ὑπόσχεται ὅτι θὰ τὸν
περιμένῃ. Στὸ σπίτι τῆς
Λένιας ὅπου εἶχε 4 μι-
κρὰ ἀδελφάκια ὁ πατέ-



ρας των πολύ μέθυσος και άδιάφορος και ή μητριά των Φλώρα μιά στρίγγλα συνεχώς κτυπούσαν τὰ παιδιά διά νά υποχρεώση τήν Λένα νά πανδρευτή κάποιον ήλικιωμένο πλούσιον Τò μεγάλο σχέδιο τής μητριάς μαζί με τόν Νίκον ιδιοκτήτην νυκτερινού κέντρου κατόρθωσαν νά πείσουν τήν Λέναν νά παντρευτή τόν πλούσιον ήλικιωμένον. Ο Αλκης στήν Άθήνα αλλά άρραβωνιασμένος. Η Λένα μαζί με τήν μητριά της και τόν Νικο στό κότερον. Ο θάνατος του πλουσιού Αιγυπτιώτη αναγκάζει τόν έξάδελφον του Ζαννίνο νά κερδίση αυτός τήν Λένα Βάζει ναρκωτικά στά ποτά τής μητριάς και του Νίκου και έπιθεται στήν Λένα Τò βαρύ κτύπημο τήν άφίνει άμίλητην Ο Αλκης παρακολουθούσεν από μακριά. Η άστυνομία έν δράσει ανακόπτει τò κότερο στά Έλληνικά ύδατα Η μεγάλη έορτή τής Παναγίας τής Τήνου. Η ξσφνική συνάντησις τής Λένας και του Αλκη και...

Πολεμική έποποιεία του 1944

‘Ο άξων Ρώμης-Βερολίνου έσπασε

ΟΙ ΝΑΖΙ άκάθεκτοι σπαίρνουν τόν θάνατον στήν Ίταλίαν

ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ έξορμούν και δίδουν τò τελικό κτόπημα των Ναζι

Σκηνές άφαντάστου μεγαλείου και αύτοθυσίας

Κόβονται οί άναπνοές

Σιγοϋν οί άνθρωποι και μελάνε τὰ κορόνια

Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΠΕΖΟΝΑΥΤΩΝ

Ένας κολοσσός δράσεως και άγωνίας Οί πεζοναϋτες γράφουν έστορίαν

Φράνκ Λατιμορ—Άλεξ Νικολ—Φράνκ Γκρέγκορ

Θέμα άπεριγράπτου πλούτου και μεγαλείου

Μιά άνεκτίμητη ύπερπαραγωγή Ένα φίλμ κολοσσός Ένα θέαμα μοναδικής φαντασμαγορίας όπου ή ασύλληπτη φαντασία γίνεται ή πιο καταπληκτική πραγματικότητα

ΗΡΩΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πανέγχρωμο άριστούργημα σέ Σούπερ Σινεμασκόπ

Με τόν εκπρόσωπο του δυναμισμού ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ

Μιά τιτάνια δημιουργία που θα άφήση έποχή

Μιά συγκλονιστική δραματική ταινία

ΚΑΘΕ ΚΑ'Υ'ΜΟΣ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥ

‘Ορέστης Μακρής—Μάρθα Βούρτση—Κώστας Κακαβιάς

Θά σκερπίση θύελλα μεγάλων συγκινήσεων θα τήν αγαπήσετε και θα ρυάς μείνη άξόχαστη

Τò έργο που θα παρακολουθήσετε με κρατημένη τήν άναπνοή

ΤΖΑΚ
ΠΑΛΑΝΣ

Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ

Ένας Ναζι που σκότωσε εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους και τώρα έρχεται ή στιγμή νά πληρώση τὰ έγκλήματά του