

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΛΑΤΟ

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις: Ώρα 7.15 και 9.15 μ.μ.

Από Σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗ 28)9)60 μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ 2)10)60 (συμπεριλαμβανομένης)

ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
ώρα 1.00 μ.μ.

Στο Χειμερινό ΦΙΛΑΤΟ
ΔΟΥ ΚΡΙΑ ΝΑΖΙ
No 1. Το Σίβηροσ έρωσ
μαρτίκι

ΚΕΦΙ,
ΓΛΕΝΤΙ,
ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ
Ν. ΣΤΑΥΡΩΣ,
ΦΡ. ΜΑΝΚΛΑΚΕ

Συγ. 'Ο Σίβηροσέσ, εκδο-
σής κωστού

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ



Η Αρμικότερη σελή του πάλαιου ρωσικόν με αναστασιαστικό θόρος, υπερεκεί ούπα-
πάρητος και με τὸ αἶμα ἀλλήνων ἡμῶν
παύ παρέρσαν την ἑλπί τους γιὰ τὸ βέλ-
λύτερο ἀνθρώπινα ἱβανικά, γιὰ τὴν δου-
κας λευτερία. Μὰ ἰσπερὶ ἀλλήνη,
νασημένη με στερσιος, πόνους, θα-
κρος και αἶμα. Ένας μεγάλος πολυ-
μικός, ἑπιστολοποιός ἄλλος του
Τσεκικὸ Κινηματέρωσ!

Μέσα στην μονία της μάσης και στις
ἐλμένες του παγκοσμίου αναγω-
μῶ ἄνθως μὲ μεγάλη και φιλο-
κρη ἄνθη πὸ ἐπιστοία με
δωκρος και νόνα!...

—ΤΡΟΝΑΕΥΙΚΑ
ΑΜΕΡΙΣ!
—ΣΥΓΓΛΑΦΙΕΥΙΚΑ
ΕΒΑΝΑΙΣΤΑΤΕΣ!
—ΑΛΕΥΤΑΤΑ
ΑΝΕΡΩΣΙΝ!
—ΑΝΑΙΣΤΑΤΕΣ
ΒΟΛΕΥΙΚΑ
ΑΡΑΒΙ!

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ

Πρωταγωνιστούν: —
ΙΒΑΝ ΒΑΝΙΣΕΚ
ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΚΟΒΑΚ



- * Έπικό!
- * Γλυκιστά!
- * Καταπληκτικό!
- * Υπερόνθρωπο!

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ἔλιμ πὸ παίρνει κυρίαρα θέση ἄν-
μωσ στις πὸ μεγάλες ἡμωμυγίες του παγκο-
σμίου Κινηματέρωσ!...

ΣΕΙΕΤΕ Η ΓΗ ΑΠΟ ΤΕΣ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΧ ΕΣ ΣΤΗΘΟΣ ΜΕ ΣΤΗΘΟΣ ΤΙΣ ΒΡΟΝΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΥΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΚ ΡΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΟΒΙΔΩΝ



- Ένσως και ἄνθως, παράτομο
θόρος και ἀσσηρόντης δυνα-
μικώς με ἑσθρα ἀπυλῶνα, κω-
δικε ἀννηρῶν...
- Μὲ τὸ ἄλλο ἀπὸ κῆρι και τὸ με-
κῆρι ἀπὸ ἄνθη, προκροσὶν ὁ-
κόβηται πρὸς τὴν κῆδῶσ γιὰ
ν' ἀνοίξουν τὸν δρόμο πρὸς τὴν
ΛΕΥΤΕΡΙΑ !...

ΟΥΛΑΝ ΣΕΙΡΕΡΟΥΜΑΤΩΝ
ΕΣ ΒΡΕΣΑΛΕΣ Η ΒΡΕΣΩΝ
ΤΟΥ ΑΝΑΤΩΝ ΕΡΙΣΤΟΥΜΑΤΩΣ



ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ

ΕΣ ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΟ ΔΗΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΔΙΚΑΙΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΣΥΓΧΑΡΗΤΕ ΠΟΥ ΘΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΖΗ ΚΩΣΕ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΑΗΣΣ ΤΑΞΕΩΣ ΚΑΙ ΚΩΣΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Ώρα 7.15 και 9.15 μ.μ.

Σήμεραν μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 2)10)60

- Το συγκλονιστικότερο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ, πατριωτικό, θωρακισμένο, ερωτικό καλοθέας τού Τσεσκόβ Κινηματογράφου.
- Η ταινία που θα σκορπίσει στην αγορά νέους, θύελλαν χειροκροτημάτων και ένθουσιασμα.
- Το έργο που θα κρατήσει γύμνα πάντα από θόνη της καρδιάς σας.

ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ

ΕΝΑΣ ΤΙΤΑΝΙΟΣ ΑΘΛΟΣ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ.

ΕΜΦΑ ΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΘΥΟΥ

Η ζωή Πάβελ, πού ζήτησε καταπάνω του τον τίτλο Πρωτού, η οποία φέρθηκε πάνω από παράφορα σύννεφα, είναι φίλη με την ερώτηση της Ήλεν. Οι δυο τους ερωτήματα κεντρίζουν και ελπίδα θέλουν να δώσουν. Τότε και τα βροχάρια στην Πόρεια, ή τρεμά, ή κεντρίζει οι ποταμοί τους. Ανεπαρκή την άνοιξη λυγρίζει ε ολόγυρι και ε Πόρεια βροχάρια να φύγει από μια πρόταση να φάμετα από άδραση από μέσα από σπαρτά στην αρχική διασποράση, οι δυο τους από ερωτική ή βόλιου κέντρου. Ο πούρινο κούρσι, ε κούρσι από άδραση, κεντρίζει ε κούρσι. Η ζωή του ποταμού είναι από από άδραση. Οι βροχάρια την επαναστατική επανάσταση τους ποταμούς από από άδραση. Ο Πρωτος από κούρσι ε κούρσι κούρσι την επαναστατική από από άδραση. Η Πόρεια από κούρσι ε κούρσι κούρσι την επαναστατική από από άδραση. Η Πόρεια από κούρσι ε κούρσι κούρσι την επαναστατική από από άδραση.



ΔΕΥΤΕΡΑ 3)10)60 μόνο

- Ο ΘΕΑΤΗΡΩΤΕΡΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ, ΣΦΟΔΡΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ...
- ΔΥΟ ΗΘΕΡΟΝΕΣ, ΔΥΟ ΚΟΙΜΗΣ, ΔΥΟ ΠΟΛΥΤΡΟΝΑ, ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΑΛΙΑ ΚΑΝΑΝΤΡΩΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΣΤΑΤΩΝ!...
- ΣΑΛΑΣΟΥΝ ΟΙ ΤΡΟ ΥΠΕΡΧΟΣΙ ΘΥΓΑΤΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΟΧΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΟ ΘΥΓΑΙΚΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΝΑ

ΟΡΑΝΤΟ Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑ ΣΚΟΠ - ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΡΙΚ ΠΑΤΤΑΛΙΑΝ - ΡΟΣΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ - ΛΟΡΕΤΤΑ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ

ΤΡΙΤΗ 4)10)60 μόνο μιὰ παράσταση ώρα 7.15 με δύο έργα μαζί.

1ον) Η πιο μεγάλη, ή πιο δυναμική και συναισθηματική παρωμένη, γεμίζει άδρα προνοήσασμα, άδρα και άδρα!

2ον) Ένα θεαματικό, άδρα έργο νικημένο από άδρα της άδρας Άφρικανική άδρα, πού ε κάθε άδρα παρουσιάζει ε θένοντα από τα άδρα άδρα και το άδρα άδρα...

ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ * Η ΛΕΥΚΗ ΑΓΡΙΑ

ΚΛΕΝ ΦΟΡΤ - ΠΡΩΤΕΡΗ ΚΡΑΥΦΟΡΤ

ΕΝΑ ΕΠΙΧΟΡΑΜΑ ΑΓΡΙΑΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΟΝΤΙΣΑΣ

*Από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 5)10)60 ΠΑΝΑΕΜΕΣΙΑΝΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

Είμια με άδρα γινισά ότι ε θεράκωρι των ΙΝΔΩΝ ταινιών προδίδωμεν μένε ε από ΑΡΙΑΛΤΟ: «ΜΑΓΚΑΛΛΑ», «ΑΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΡΒΑΛΗΣ», «ΤΡΙΤΗΝ ΕΚΔΙΟΤΗΣ» και από άδρα μισραν το άδρα ΠΡΩΤΕΡΑ ΙΝΔΙΑ πού άδρα ε ζευκαθείτε να ε αναλόζεστε. Και τότε, μια άδρα θρυική άδρα νικημένη του ΙΝΔΩΚΟΥ Κινηματογράφου, καλύτερη, θεαματικότερη, καταπληκτικότερη και συγκλονιστικότερη από άδρα της άδρα γινισά της Άδρα Πρωτογενής, ή ταινία ΘΥΓΑΤΟΣ, ΠΙΣΑΣ, ΚΟΛΟΣΣΟΣ!...

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ

ΙΝΔΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ - ΙΝΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΙΝΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΣΙΦΟΜΑΧΙΣ

ΧΑΡΕΜΙΑ - ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΙ - ΕΡΩΤΕ Σ - ΜΙΣΗ - ΠΛΘΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ