

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς μία παράσταση ώρα 7.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

Ἡ δυναμικώτερη καὶ ἀγωνιωδέστερη ἀστυνομικὴ περιπέτεια δράσεως καὶ τρομακτικῶν συγκρούσεων. "Ἄγριο ἀνθρωποκυνηγι τὸ Συγκλονιστικὴ ὑπόθεση, Δράση ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τέλος

ΤΙΓΡΙΣ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ

Θὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς φίλους τῶν ἀστυνομικῶν καὶ δυναμικῶν ἐργῶν. Μία ταινία θύελλα

ΝΤΟΝΑΛΤ ΣΙΤΝΕΗ - ΜΟΥΡΙΕΛ ΠΑΥΛΩΒ-ΤΟΝΗ ΡΑ'ΙΤ

**Καὶ ἐτοιμασθῆτε ἀπὸ τῆς Δευτέρας στὸ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ**

Ὁ γίγας ὄλων τῶν ταινιῶν. Ὁ τιτάνιος Βιβλικὸς ὑπερθεαματικὸς ὑπεράνθρωπος ἐπιβλιτικὸς ἄθλος παραγωγῆς 1960-1961

Δ Δ Υ Ϊ Δ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὸν γίγαντα τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης

ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΡΟΣΣΙΤΡΑΚΟ-ΙΒΟΝ ΠΑ'Ι'ΡΟ-ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΟΥΑ

Παγκόσμιος πρεμιέρα

Ἀθάνατο, Γίγαντιαίο, Καταπληκτικὸ, Μεγαλειώδες

ΧΕΙΜΕΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3, 7.15 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

Μιά δραματική ανατολίτικη επαναστατική
Ξιφομαχική έγχρωμος περιπέτεια σέ Σινε-
μασκόπ γεμάτη θανάσιμα μιση ανατολίτι-
κους χορούς, θυελλώδεις συγκρούσεις, έ-
παναστάσεις, φλογερούς έρωτες, άγριες
ξιφομαχίες και άπάνθρωπα βασανιστήρια

Σ Ε Ϊ Χ Η Σ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΙΚΑΡΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ - ΚΑΡΜΕΝ ΣΕΒΙΛΛΑ

Άπό τής Παρασκευής 28.10.1960 μέχρι και
τής Κυριακής 30.10.1960 3 μόνον ήμέρες
Ή δραμασιώτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ σπαρταριστή
σουπερκωμωδία πού δά ένδουσιάση

ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΟΝΑΚΙ

Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ - ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ - ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Οι άριστοκράτες τού μουζουκιού

ΜΑΛΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ - ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

και τó χορευτικό ζευγάρι

ΛΙΝΤΑ ΑΛΜΑ - ΓΙΑΝΝΗ ΦΛΕΡΗ

Ή καλύτερη ταινία τού Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

(Γιά ΉΕΡΙΝΟ Έδα Έπιθαν)

Μετρούνται στα δάκτυλα οι κινηματογραφικοί κολοσσοί, τους οποίους παρουσιάζει εις το διεθνές κοινόν η έβδομη τέχνη του Κινηματογράφου. Διά κάθε τέτοιον έξοδεύονται εκατομμύρια, γυρίζεται από τους πλέον ξακουστούς σκηνοθέτας και παίζεται από άνεγνωρισμένους άστέρας.

ΔΑΥΪΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ

Είναι ο κινηματογραφικός Κολοσσός που με υπερηφάνειαν θα παρουσιάσει εις το κοινόν της Λεμεσού το ΡΙΑΛΤΟ. Η ταινία θρύλος, η ταινία μεγαλούργημα, η ταινία θρίαμβος.

Πρέπει να την δη κανείς δια να συλλάβη όλον το μεγαλείον και τον πλούτον της. Διότι όσα κι' αν πούμε δια την μεγαλοπρεπή αυτήν ταινίαν θα ύστερούν της πραγματικότητας. Τόση είναι η δύναμις και η όμορφιά της.

Όλόκληρον πλήθος κινείται επί της όθόνης και τα δραματικά επεισόδια διαδέχονται το ένα το άλλο, ώστε ο θεατής να εύρισκεται διαρκώς υπό το κράτος μιās ισχυράς συγκινήσεως και να θαυμάζη το ύφος εις το όποιον έφθασεν ο σημερινός κινηματογράφος.

ΔΑΥΪΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ

Η αιώνια ιστορία του αδυνάτου που ίσταται αντιμέτωπος του γίγαντος και τον καταβάλλει με το μικρό του ανάστημα αλλά και με την δύναμη της ψυχής του.

Η ιστορία του μικρού Δαυΐδ που παλεύει με τον γιγαντώσωμον Γολιάθ και τον καταβάλλει δια να θριαμβεύση το δίκαιον, δια να αποδειχθη ότι το δίκαιον δεν εύρισκεται πάντοτε με το μέρος του ισχυρού, όταν ο ισχυρός δεν διαθέτει ήθικας δυνάμεις, αλλά μόνον σωματικές.

Μια άτελείωτη σειρά από την άλληλουχίαν των ανθρώπινων παθών. Έρωτες και αντιζηλίεις, μιση, πιέσεις και δαρβαρότης, πόλεμοι και παλληκαριές, κάτι το καταπληκτικόν και το άφανταστον.

Παίζουν οι καλύτεροι ήθοποιοί του Ίταλικού κινηματογράφου με επί κεφαλής τον δυναμικότερον ήθοποιόν όλου του κόσμου, ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΣ.

Υπέροχες όμορφιές, έξωτικοί χοροί, εις ένα περιβάλλον ολο μαγείαν, όμορφιαν και γοητείαν. Ούδέποτε ο κινηματογράφος έφθασεν εις τέτοιον ύφος ωραιότητας και δυναμικότητας.

Θα γοητευθήτε, θα συγκινήθητε, θα δακρύσετε και θα χειροκροτήσετε με όλην την δύναμιν σας το άδάμαστο θάρρος του μικρού Δαυΐδ που ξαπλώνει στο χώμα των φοβερών Γολιάθ.

Το ΡΙΑΛΤΟ δεν έρείσθη έξόδων δια να εξασφαλίση το κινηματογραφικόν αυτό άριστούργημα. Η ταινία που παρουσιάζομεν είναι το καλύτερον και ακριβότερον δώρον το όποιον θα μπορούσαμε να προσφέρωμεν εις την πολυπληθή πελατείαν μας.

Θα γίνουν ειδικαί διευθετήσεις δια να μη χάση κανείς αυτό το άριστούργημα.

Πρέπει να το παρακολουθήση ολοκληρος η Λεμεσός με τα των περιχώρων της.

Διότι μιαν φοράν εις την ζωήν του θλέπει κανείς τέτοια έργα και δεν τα λημονεί ποτέ. Μέγουν βαβεία χαραγμένα εις την μνήμην του και τα ένθυμείται εις όλην του την ζωήν.

Το άριστουρηματικό αυτό έργο το όποιον είναι έγχρωμον και σινεμασκόπ θα προβάλλεται δια 8 ολοκληρούς ήμέρας από της προσεχούς Δευτέρας 31.10.60 — 7.11.960.

Καθημερινώς 3 παραστάσεις: ώρα 3, 7.15 και 9.15 μ.μ. στον Κινηματογράφον σας ΡΙΑΛΤΟ, Λεμεσού.