ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΑΡΙΝΑ ΣΧΙΖΑ marina.schiza@phileleftheros.com

Στην Κύπρο το καλοκαίρι η Νταϊάνα Ρος

Η DIANA ROSS θα έρθει στην Κύπρο για να δώσει μια συναυλία η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 26 Ιουνίου, στην Τάφρο Da Villa στη Λευκωσία. Η επιλογή του συγκεκριμένου χώρου έγινε μετά την επίσκεψη των συνεργατών της κ. Ross στην Κύπρο, τον περασμένο Ιανουάριο με στόχο την καλύτερη τεχνική προετοιμασία της όλης παραγωγής. Η συναυλία η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Τάφρο Da Villa στη Λευκωσία, αποτελεί και την πρεμιέρα του ευρωπαϊκού tour της Diana Ross. Η Diana Ross θα φθάσει στην Κύπρο, με το ιδιωτικό της αεροπλάνο, την προηγούμενη μέρα της συναυλίας, ενώ το επιτελείο της θα έρθει αρκετές μέρες πριν για να παρακολουθήσει από κοντά τις τελευταίες προετοιμασίες.

Η Diana Ross μαζί με τους συνεργάτες της έχει ετοιμάσει ένα μοναδικό, ζωντανό πρόγραμμα, γεμάτο με τις μεγαλύτερες της επιτυχίες, τραγούδια τα οποία έχουν τραγουδηθεί και αγαπηθεί και χορεύονται μέχρι και σήμερα από όλους μας.

Σύμφωνα με την τελευταία επικοινωνία που είχαν οι διοργανωτές με το γραφείο Δημοσίων Σχέσεων της κας Ross, η ίδια είναι ενθουσιασμένη που της δίνεται η ευκαιρία να έρθει στην Κύπρο, «το νησί της Αφροδίτης», όπως χαρακτηριστικά έχει αναφέρει, και υπόσχεται ότι θα δώσει τον καλύτερο της εαυτό στον κόσμο της Κύπρου, που θα καταφέρει να εξασφαλίσει εισιτήριο.

Όλοι οι συντελεστές της ομάδας της κ. Ross, οι οποίοι είναι και κορυφαίοι στο είδος τους, συνεργάζονται με τη Γαλαξίας Παραγωγές η οποία διοργανώνει τη συναυλία, και πιστεύουν ότι θα παρουσιάσουν στην Κύπρο μια από τις καλύτερες συναυλίες της Diana Ross, αναφέρει ανακοίνωση της Γαλαξίας Παραγωγές. Τα εισιτήρια θα βρίσκονται στη διάθεση του κοινού τον ερχόμενο μήνα και θα χωρίζονται στις ακόλουθες κατηγορίες :Θέσεις Διακεκριμένες, θέσεις Α, Β, Γ, και θέσεις αρένα. Για περισσότερες πληροφορίες το κοινό μπορεί να επικοινωνεί στο τηλέφωνο 24818212.

Απόβαση στη Λευκωσία

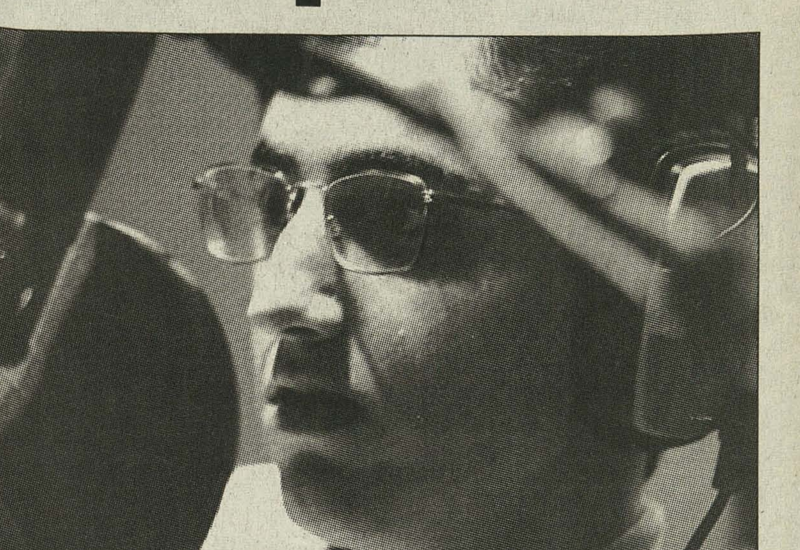
ΛΙΣΤΑ Γάμου, ένας ύμνος στην αντρική Φιλία... και τον έρωτα, ή μάλλον στη γυναίκα. Η ξεκαρδιστική κωμωδία του Διονύση Χαριτόπουλου που «γνώρισε» στους Λεμεσιανούς το καινούργιο θέατρο της ΕΘΑΛ, τον Τεχνοχώρο, μεταφέρεται στη Λευκωσία. όπως και πέρσι (με το Ωχ τα Νεφρά μου του Τσικληρόπουλου), στο ιστορικό θεατράκι του ΡΙΚ. Ο Ευτύχιος Πουλλαϊδης -όπως και πέρσι- ανέλαβε διπλό ρόλο: του σκηνοθέτη και του πρωταγωνιστή. Μαζί του, όπως και πέρσι, ο Αντώνης Λαπηθιώτης, συνεπικουρούμενος από εξαίρετους συναδέλφους, τον Θάνο Πεττεμερίδη, το Κώστα Καζάκα και το νεότερο, Λώρη Λοϊζίδη. Ο ρόλος του θηλυκού ανατέθηκε στη Βίβιαν Νικολαΐδου.

Στην πρωτεύουσα η ΕΘΑΛ από την 1η Απριλίου με την κωμωδία "Λίστα γάμου"

Η σκηνοθεσία είναι του Ευτύχιου Πουλλαϊδη, τα σκηνικά/ κοστούμια της Έλενας Κατσούρη, η μουσική σύνθεση του Αλέξη Βασιλείου, οι φωτισμοί του Γιώργου Λάζογλου και η κίνηση της Λίας Χαράκη. Πρωταγωνιστούν: Ευτύχιος Πουλλαϊδης, Κώστας Καζάκας, Θάνος Πεττεμερίδης, Αντώνης Λαπηθιώτης, Λώρης Λοϊζίδης και Βίβιαν Νικολαΐδου.

Η επίσημη πρώτη στη Λευκωσία θα δοθεί την Παρασκευή 1η Απριλίου στις 8.30 το βράδυ και θα ακολουθήσουν πέντε ακόμα παραστάσεις το Σάββατο 2 και 9 Απριλίου, την Κυριακή 3 και 10 Απριλίου καθώς και την Παρασκευή 8 του μήνα, πάντα στις 8.30 το βράδυ. Τα έσοδα από την τελευταία θα διατεθούν για την ενίσχυση της Οργάνωσης Γιατροί του Κόσμου/ Κύπρος.

"Κασταλίας και Σειρήνων"



ΣΤΑ ΤΕΛΙΚΑ στάδια της πραγματοποίησης της καινούριας του δισκογραφικής δουλειάς με τίτλο "Κασταλίας και Σειρήνων", βρίσκεται ο εικοσιοκτάχρονος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής, δουλειά η οποία αποτελεί την τρίτη του δισκογραφική δημιουργία, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στους Γιατρούς του Κόσμου. «Το δύσκολο έργο των Γιατρών του Κόσμου πάντα με συγκινούσε. Σ' αυτούς τους Ανθρώπους της αγάπης προσφέρω όλα τα έσοδα του δίσκου μου, για ν' ανακουφίσουν τον ανθρώπινο πόνο», αναφέρει ο ίδιος ο καλλιτέχνης. Με την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας να τον καθηλώνει κινητικά αλλά όχι πνευματικά, αφού δημιουργικά κινείται σε πολύ ψηλά επίπεδα, ο Στέλιος Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής αφού παρά την ασθένεια του δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Στους «Γιατρούς του Κόσμου» η καινούρια δουλειά του Στέλιου Πισή

Ο καινούριος αυτός Δίσκος του Στέλιου Πισή, «Κασταλίας και Σειρήνων», ο οποίος υπολογίζεται να κυκλοφορήσει στα μέσα Μαΐου, θα περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια σε μουσική δική του και στίχους Κλείτου Πισή, Βάσου Βενιζέλου, Ιωάννας Αντωνοπούλου, Ντίνας Λεωνίδου καθώς και δικούς του. Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν οι τραγουδιστές Δημήτρης Φανής, Μαρία-Έλενα, Σωτήρης Καραγιώργης και ο ίδιος ο καλλιτέχνης, παρά την ασθένειά του η οποία τον υποχρεώνει να είναι καθηλωμένος συνέχεια στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα επί εικοσιτετραώρου βάσεως. Στις ηχογραφήσεις του δίσκου οι οποίες έχουν ήδη αρχίσει να γίνονται στο City Studio στη Λευκωσία, με ηχολήπτη τον Ανδρέα Γεωργαλλή, και υπεύθυνο παραγωγής το Δημήτρη Φανή, εκτός από τους τραγουδιστές συμμετέχουν αξιόλογοι Κύπριοι μουσικοί, οι οποίοι ερμηνεύουν ζωντανά τα όργανα για τις ανάγκες κάθε τραγουδιού ξεχωριστά.

Ο Στέλιος Πισής από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του "Είναι στολίδι τ' ουρανού", το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος "Artists across the frontiers" για το τραγούδι του "Ψηφίδες".

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του.

Τα έσοδα και των δύο προηγούμενων δίσκων του καλλιτέχνη διατέθηκαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς (Telethon- Ινστιτούτο Νευρολογίας & Γενετικής Κύπρου & Σύνδεσμος Μυοπαθών).

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchene, μια σοβαρή ασθένεια που χτυπά το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μια και δεν είχε πλέον τη δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του "Είναι στολίδι τ' ουρανού", το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος "Artists across the frontiers" για το τραγούδι του "Ψηφίδες", το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Καναkαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers με τη δυνατότητα πλέον να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του. Το συνεχιζόμενο δράμα της Κύπρου δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μία σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο "Ψηφίδες". Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjiannicov στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "Υπέρβαση", ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει: "Δε φανταζόμουνα ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα".

Σε εκδήλωση που έγινε τον Μάρτιο του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας Και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του "Telethon" Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' έναν αναπνευστήρα. Συνεχίζει όμως με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να τα βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν τη δουλειά του, "η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή". Κι επίσης: "έχει πολύπλευρο ταλέντο· με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο".

Αυτό τον καιρό ο Στέλιος Πισής ετοιμάζει τον καινούριο του δίσκο που περιλαμβάνει τραγούδια που γράφτηκαν τα τελευταία πέντε χρόνια σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. ●

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κινηματογράφος

ΛΕΥΚΩΣΙΑ: ΠΑΝΘΕΟΝ 1: «Hitch» (22675787), ΠΑΝΘΕΟΝ 2: «A home at the end of the world» (22675787), ΠΑΝΘΕΟΝ 3: «Λάσπη» (22675787), ΖΗΝΑ ΠΑΛΑΣ: «Touching the void» (22674128), ΟΠΕΡΑ 1: «Assault on precinct 13» / «Hide and seek» (22665305), ΟΠΕΡΑ 2: «Million dollar baby» / «Motorcycle Diaries» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 1: «Hitch» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 2: «Ladder 49» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 3: «A very long engagement» / «Pooh's Heffalump Movie» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 4: «Meet the Fockers» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 5: «Finding Neverland» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 6: «Assault on precinct 13» / «Lemony Snicket's» (77778383).

ΛΕΜΕΣΟΣ: ΟΘΕΛΛΟΣ 1: «Assault on precinct 13» / «Lemony Snicket's» (25352232),
ΟΘΕΛΛΟΣ 2: «Hide and Seek» / «Flight of the Phoenix» (25352232), ΡΙΟ 1: «Hitch» / «Constantine» (25871410), ΡΙΟ 2: «Ladder 49» (25871410), ΡΙΟ 3: «Meet the Fockers» / «Pooh's Heffalump Movie» (25871410), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 1: «Hitch» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 2: «Ladder 49» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 3: «A very long engagement» / «Pooh's Heffalump Movie» (77778383) Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 4: «Meet the Fockers» / «Finding Neverland» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 5: «Assault on precinct 13» / «Lemony Snicket's» (77778383)

ΛΑΡΝΑΚΑ: Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 1: «Hitch» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 2: «Ladder 49» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 3: «A very long engagement» / «Pooh's Heffalump Movie» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 4: «Meet the Fockers» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 5: «Finding Neverland» (77778383), Κ - ΣΙΝΕΠΛΕΞ 6: «Assault on precinct 13» / «Lemony Snicket's» (77778383).

ΠΑΦΟΣ: ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 1: «The Grudge» / «Pooh's Heffalump Movie» (26932518),
ΣΙΝΕΟΡΑΣΙΣ 2: «Taxi» (26932518), ΟΘΕΛΛΟΣ: «Raising Helen» (26946256)

Θέατρο

- Λεμεσός, Ριάλτο. «Εκτός έδρας» του Παναγιώτη Μέντη με το Θεατρικό Οργανισμό Νέος Λόγος. 8.30 μ.μ.
- Λεμεσός, Τεχνόχωρος. «Λίστα γάμου» με την ΕΘΑΛ. 8.30μ.μ.
- Λάρνακα, Δημοτικό Θέατρο. «Ο επιθεωρητής» με το ΘΟΚ, 8μ.μ.

Εκθέσεις

- Λευκωσία, γκαλερί Αποκάλυψη (22766655). Έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Παπαλουκά. Μέχρι 31/3.
- Λεμεσός, Peter's γκαλερί (25384804). Ζωγραφική Ουκρανών καλλιτεχνών. Μέχρι 31/3.
- Λεμεσός, γκαλερί Μορφή (25378733) Έκθεση Ανδρέα Παρασκευά. Μέχρι 31/3.
- Λεμεσός, g-Gallery (25761000). Ομαδική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών. Μέχρι 30/4.
- Λάρνακα, γκαλερί Ηλιοτρόπιο (24622922). Ομαδική έκθεση με έργα Κυπρίων και Ελλαδιτών με τους Ανδρέα Μακαρίου, Άγγελο Μιχαήλοφ, Ρέα Κοντού, Τάσο Δήμο, Τάκη Μωραΐτη, Στέλιο Βότση, Myriam Macanon, Elizabeth Leritif. Μέχρι 31/3.
- Λάρνακα, Κυπριακή Γωνιά (24621109). Έκθεση ζωγραφικής του Κώστα Ιωακείμ. Μέχρι 30/3.
- Λάρνακα, Yacht café (24622450). «Γη, άνθρωπος, ουρανός», ζωγραφική των Ροδούλας Λιόλου, Σούλας Περιστιάνη Βίκερς, Ιφιγένειας Κραμβή. Μέχρι 31/3.
- Λευκωσία, γκαλερί Κ (22341123). Ζωγραφική Στάθη Βαλανίδη. Μέχρι 17/4.
- Λευκωσία, Γκλόρια (22762605). Έκθεση Όλγας Σπανού.
- Λεμεσός, γκαλερί Ορφέας. Έκθεση Χαράς Χρυσανθάκη.
- Λευκωσία, Όπους 39 (22424983). Έκθεση Μαριάννας Βερέμη. Μέχρι 2/4.
- Λευκωσία, γκαλερί Πάνθεον (22670843). Έκθεση της Νικολέτας Παπαμιχαήλ με τίτλο «Nympho». Μέχρι 5/4.
- Πάφος, γκαλερί Εν Πλω (26270557). Έκθεση ζωγραφικής Jenifer Harding- Geofrey Ridgen. Μέχρι 3/4.

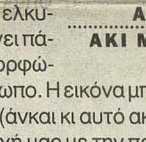
Προβολή
- Λευκωσία, Σινέ Στούντιο Μακεδονίτισσα. «2046» του Γουόνγκ Καρ Γουάι. 8.30μ.μ.

Βιβλίο

- Λεμεσός, Πολιτιστικό Κέντρο Συνεργατικού Ταμιευτηρίου. Παρουσίαση του βιβλίου της Άννας Μαραγκού και Ανδρέα Κούτα «Αμμόχωστος, η ιστορία της Πόλης». 7.30μ.μ. Χαιρετιμός από το δήμαρχο Αμμοχώστου Ανδρέα Πούγιουρο, παρουσίαση του βιβλίου από τη Σούλα Ζαβού, μέλος της Επιτροπής Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας.
- Λευκωσία, αίθουσα Δήμου Κυρηνείας (Λεωφ. Μάρκου Δράκου 8). Παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Ψιλογένη- Κουπάτου με τίτλο «Προσωρινή κατάσταση» από τον επίκουρο καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου Γιώργο Γεωργή. 7.30μ.μ.

Η 2η Εκθεση Ελληνικού Βιβλίου στη Λεμεσό

Η ΜΕΓΑΛΗ προσφορά ποικίλων τρόπων ψυχαγωγίας που χαρακτηρίζει την εποχή μας, καθώς και η δυνατότητα που παρέχεται σε όλα τα στρώματα του λαού -χάρις στην τεράστια πρόοδο της τεχνολογίας- να επωφελείται από αυτή την προσφορά, έχει μειώσει το ενδιαφέρον του σημερινού ανθρώπου για θέματα που καλλιεργούν τον ψυχικό του κόσμο και γενικά τον έχει απομακρύνει από την πνευματική ενασχόληση. Η κατάσταση αυτή επιφέρει ως θλιβερό επακόλουθο την περιθωριοποίηση του βιβλίου.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΚΙ ΜΙΚΡΟΜΑΤΗ

Το βιβλίο όμως, το διάβασμα, όσο επαινετικά κι αν λέγονται για την εικόνα, όπως το «μια εικόνα χίλιες λέξεις», κι όσο ελκυστικά κι αν είναι τα θεάματα, παραμένει πάντοτε ως το κατ' εξοχήν μέσο που μορφώνει και ανεβάζει πνευματικά τον άνθρωπο. Η εικόνα μπορεί να παρέχει αδιάψευστα στοιχεία (άνκαι κι αυτό ακόμη μπορεί να αμφισβητηθεί στην εποχή μας με την πρόοδο που έχει επιτευχθεί στον τομέα του μοντάζ, των ηλεκτρονικών υπολογιστών και λοιπών τεχνολογικών μέσων, αλλά και εξ αιτίας των κατευθυνομένων από συμφέροντα και ειδικούς στόχους επεμβάσεων στο έργο των φωτογράφων και των κινηματογραφιστών, με αποτέλεσμα να γίνεται μια παραπλανητική πολλές φορές επιλογή των εικόνων)· η εικόνα μπορεί ακόμη να εντυπωσιάζει τον άνθρωπο και να του παρέχει την ευκαιρία (αυτή τουλάχιστον την εντύπωση έχει πολλές φορές ο θεατής) να συντονίζεται ψυχικά με τα θέματα που προβάλλει, με αποτέλεσμα να δοκιμάζει ικανοποίηση για τον ψυχισμό του.

Όμως το βιβλίο, το διάβασμα, είναι το μέσο που θα οδηγήσει τον άνθρωπο, πέραν οποιουδήποτε οπτικού εντυπωσιασμού και ψευδεπίγραφης πολλές φορές συγκίνησης, στην ορθή αποτίμηση των φαινομένων. Τον βοηθά να τα αντικρύσει όχι απλώς ως φαινόμενα, επιφανειακά και επιδερμικά, αλλά ως προβλήματα, υπεύθυνα και ουσιαστικά. Το βιβλίο, το διάβασμα, θα αναπτύξει μέσα στον άνθρωπο την ικανότητα να εκτιμά ορθά και να αντιδρά σωστά στην πρόκληση της εικόνας και του θεάματος. Γιατί το βιβλίο δεν απευθύνεται απλώς στα μάτια του ανθρώπου· δεν αποτελεί απλώς θέαμα. Το βιβλίο, το διάβασμα, δημιουργεί μέσα στον άνθρωπο τις προϋποθέσεις για μια βαθύτερη γνωριμία με τα ανθρώπινα προβλήματα· τον κάνει να τα «δει», όχι μόνο με τα μάτια, αλλά με μια καθολικότερη και συνθετότερη λειτουργία του ανθρώπου, για την οποία τα μάτια είναι μόνο ένα όργανο: τη σκέψη· να τα «δει», όχι απλώς ως άνθρωπος που έχει μάτια, αλλά ως σκεπτόμενος άνθρωπος.

Για την ευεργετική επίδραση του βιβλίου πάνω στον άνθρωπο, ένα μέρος μόνο της οποίας αναφέραμε πιο πάνω, κάθε προσπάθεια επαναφοράς του βιβλίου από το περιθώριο μέσα στο κέντρο της καθημερινής ζωής είναι αξιέπαινη. Αξίζει πράγματι θερμά συγχαρητήρια ο Σύνδεσμος Βιβλιοπωλών Κύπρου και οι λοιποί παράγοντες που συνεργάστηκαν μαζί του για τη διοργάνωση της 2ης Έκθεσης Ελληνικού Βιβλίου στη Λεμεσό. Σε μια μεγάλη αίθουσα δίπλα στο Μεσαιωνικό Κάστρο αραδιάστηκαν πάνω σε πάγκους πλήθος και παντός είδους βιβλία με ορατή την πρόσοψή τους, κι όχι τη ράχη τους όπως στις βιβλιοθήκες, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στον επισκέπτη να έρθει σε άμεση επαφή μαζί τους, να τα πάρει ελεύθερα στα χέρια του, να τα περιεργαστεί και να διερευνήσει κατά πόσον ανταποκρίνονται στις αναζητήσεις του.

Είναι πράγματι παρηγορητικό κι ελπιδοφόρο να βλέπεις τη μεγάλη αυτή αίθουσα ν' ασφυκτιά από το πλήθος των επισκεπτών, νέων ιδίως αλλά και ώριμων ανθρώπων, που με σοβαρότητα κι υπομονή εξέταζαν τα βιβλία που τους ενδιέφεραν κι ύστερα να βλέπεις να σχηματίζεται ουρά από τριάντα ή και σαράντα ανθρώπους μπροστά στα ταμεία για να πληρώσουν τα βιβλία που διάλεξαν και που κρατούσαν στα χέρια, ποιος πέντε και ποιος δέκα βιβλία. Οι εικόνες αυτές μαρτυρούν την επιτυχία της Έκθεσης Ελληνικού Βιβλίου και πρέπει ν' αποτελούν πηγή ικανοποίησης για τον Σύνδεσμο Βιβλιοπωλών Κύπρου που τόσο μόχθησε γι' αυτήν, ιδίως γιατί προοιωνίζεται μια συνέχιση του ενδιαφέροντος που εκδηλώνεται κατά τη διάρκεια της Έκθεσης.

Η μετάβαση από τα κουτσομπολίστικα περιοδικά ή τις κουτσομπολίστικες και τόσο φλύαρες εκπομπές στο σοβαρό βιβλίο που πράγματι ευεργετεί κι ευχαριστεί συγχρόνως τον άνθρωπο ίσως να θεωρείται από κάποιους δύσκολη υπόθεση. Όμως το μόνο που χρειάζεται είναι μια στροφή, μια αλλαγή στάσης, ένα κλικ όπως θα λέγαμε, μια απόφαση. Θα μπορούσα να παραλληλίσω τη στροφή αυτή με την περίπτωση ενός καπνιστού που επιχειρεί να σταματήσει το κάπνισμα. Αυτό που χρειάζεται για να επιτύχει στην προσπάθειά του είναι μια στροφή, μια αλλαγή πλεύσης, μια απόφαση. Με τη διαφορά ότι ο άνθρωπος που θα κάνει τη μετάβασή του προς το σοβαρό βιβλίο δεν θα περάσει καμιά περίοδο στέρησης, γιατί απ' την πρώτη κιόλας μέρα το διάβασμα θα τον γεμίσει ικανοποίηση. Φυσικά υπάρχουν κι άλλοι παράγοντες που βοηθούν τον άνθρωπο σ' αυτή τη σημαντική στη ζωή του απόφαση, που δεν είναι του παρόντος να εξετάσουμε. Αναμφίβολα όμως η Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου στη Λεμεσό, που ας θυμίσουμε θα είναι ανοιχτή μέχρι και την επόμενη Κυριακή, αποτελεί σημαντική συμβολή. ●

*Ο ΑΚΙΣ ΜΙΚΡΟΜΑΤΗΣ είναι Φιλόλογος και Συγγραφέας.

† Κηδεία

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο

Δρα ΜΑΡΙΟ ΤΡΙΤΟΦΤΙΔΗ
(από τη Λεμεσό)

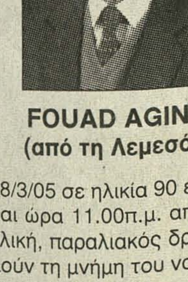
που πέθανε την Πέμπτη 24.3.05, κηδεύουμε σήμερα Τρίτη 29.3.05 και ώρα 2.00 μ.μ. από τον ιερό Αγίου Νικολάου Λεμεσού και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Κούλα Τριτοφτίδου
και λοιποί συγγενείς.

Αντί στεφάνων να γίνονται εισφορές για το Συμβούλιο Ευημερίας Ασθενών Νοσοκομείου Λεμεσού και την Επιτροπή Προστασίας και Ευημερίας Παιδιών Λεμεσού.

† Κηδεία

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα και παππού



FOUAD AGINI
(από τη Λεμεσό)

που πέθανε χθες 28/3/05 σε ηλικία 90 ετών, κηδεύουμε αύριο Τετάρτη 30/3/05 και ώρα 11.00π.μ. από τον ιερό ναό Αγίας Αικατερίνης (Καθολική, παραλιακός δρόμος) στη Λεμεσό και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Samia Agini
Τα παιδιά: Ηλίας - Ρεβέκκα Agini, Μιχάλης Agini, Richard - Sharon Agini, Ράνια - Gerry Van Campenhoudt
Τα εγγόνια και λοιποί συγγενείς

† Κηδεία

Την πολυαγαπημένη μας σύζυγο, μητέρα, γιαγιά και αδελφή

ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ
από Jersey Αγγλίας, τέως κάτοικο Ορόκλινης

που απεβίωσε την Κυριακή 27 Μαρτίου 2005 σε ηλικία 78 χρόνων, κηδεύουμε αύριο Τετάρτη 30 Μαρτίου 2005 και ώρα 3.00 μ.μ. από τον ιερό ναό Αρχαγγέλου Μιχαήλ στην Ορόκλινη και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη της όπως παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Ο σύζυγος: Παύλος Αγαθαγγέλου
Τα παιδιά: Πανίκος και Sally Αγαθαγγέλου
Κατίνα Αγαθαγγέλου, Πόπη και Maged Κοπριά
τα εγγόνια, τα αδέλφια και λοιποί συγγενείς

† Κηδεία

Την πολυαγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά

ΒΑΝΟΥΧΗ ΠΑΣΤΑΤΖΙΑΝ

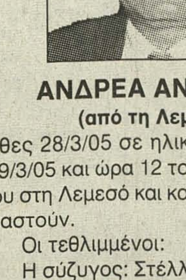
που πέθανε χθες Δευτέρα 28.3.2005 σε ηλικία 97 ετών κηδεύουμε αύριο Τετάρτη 30.3.05 και ώρα 3.00 μ.μ. από την Αρμένικη Εκκλησία Αγίου Γεωργίου στη Λεμεσό και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη της να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Τα παιδιά: Κρικόρ Παστατζιάν
Αράμ & Φλώρα Παστατζιάν
Σιακέ & Λεβόν Καραπεγεκιάν
τα εγγόνια, τα δισέγγονα
και λοιποί συγγενείς

Αντί στεφάνων να γίνουν εισφορές στην Αρμένικη Εκκλησία Λεμεσού.

† Κηδεία

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού και αδελφό



ΑΝΔΡΕΑ ΑΝΘΙΜΟΥ
(από τη Λεμεσό)

που πέθανε χθες 28/3/05 σε ηλικία 62 ετών κηδεύουμε σήμερα Τρίτη 29/3/05 και ώρα 12 το μεσημέρι από τον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Στέλλα Ανθίμου
Τα παιδιά: Άνθιμος - Αντωνία Ανθίμου
Πανίκος Ανθίμου
Μυρούλλα - Ανδρέας Κωνσταντίνου
τα εγγόνια, τα αδέλφια και λοιποί συγγενείς

Αντί στεφάνων παρακαλούμε να γίνουν εισφορές για το Ίδρυμα Αροδαφνούσα.

Κηδεία

Την προσφιλή μας σύζυγο, μητέρα και γιαγιά

ΜΑΡΙΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΥΡΟΠΕΤΡΟΥ
(από Κ. Δίκωμο)

που πέθανε την Κυριακή 27/3/05 σε ηλικία 84 χρόνων, κηδεύουμε σήμερα από τον ιερό ναό Σωτήρος, Συν. Ανθούπολης η ώρα 4.00μ.μ. και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη της να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Ο σύζυγος, παιδιά, εγγόνια
και λοιποί συγγενείς

Αντί στεφάνων, εισφορές για το Ίδρυμα Άγιος Χριστόφορος.

Κηδεία

Τον προσφιλή μας σύζυγο, πατέρα, υιό και αδελφό

ΠΑΝΙΚΚΟ ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ
(από Αυλώνα και τέως στο Ακάκι)

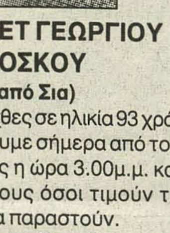
που πέθανε χθες Δευτέρα σε ηλικία 46 χρόνων, κηδεύουμε σήμερα Τρίτη από τον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελεούσας στο Ακάκι η ώρα 3.30μ.μ. και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Κούλλα Δρουσιώτη
Τα παιδιά: Χρίστη - Χριστόδουλος Νικολάου
Τάσος Δρουσιώτης
Γιώργος Δρουσιώτης
Κωνσταντίνος Δρουσιώτης
Οι γονείς, τα αδέλφια
και λοιποί συγγενείς

Αντί στεφάνων παρακαλούμε όπως γίνονται εισφορές στα παιδιά του.

Κηδεία

Την προσφιλή μας σύζυγο, μητέρα, γιαγιά και πρόγιαγια



ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΣΚΟΥ
(από Σια)

που πέθανε χθες σε ηλικία 93 χρόνων, κηδεύουμε σήμερα από τον ιερό ναό Σιας η ώρα 3.00μ.μ. και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη της να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Ο σύζυγος:
Γεώργιος Μ. Βοσκού
Παιδιά: Μαρούλα, Μιχαλάκης,
Μενέλαος, Έλλη
τα εγγόνια, δισέγγονα
και λοιποί συγγενείς

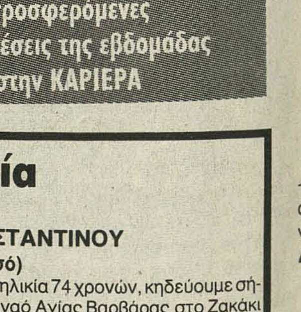
Κηδεία

Τον προσφιλή μας σύζυγο, πατέρα και παππού

ΑΝΔΡΕΑ ΟΡΝΙΘΑΡΗ
(από την Κάτω Ακουρδάλια)

που πέθανε στις 27/3/05 σε ηλικία 80 χρόνων, κηδεύουμε σήμερα Τρίτη 29/3/05 από τον ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στην Κάτω Ακουρδάλια η ώρα 3.00μ.μ. και καλούμε όλους όσοι τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Σύζυγος, παιδιά, εγγόνια
και λοιποί συγγενείς



Κηδεία

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα και παππού

ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
(από την Κάτω Δευτερά)

που πέθανε χθες Δευτέρα 28.3.05 σε ηλικία 72 χρόνων, κηδεύουμε σήμερα Τρίτη από τον ιερό ναό Αγίου Νικολάου στην Κάτω Δευτέρα, στις 4 μ.μ. και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη του να παραστούν.

Οι τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Αντρονίκη Αντωνίου
Τα παιδιά: Χριστίνα - Νίκος Παμπακά
Χαράλαμπος - Ελένη Αντωνίου
Ουρανία - Αντρέας Μονογιού
τα εγγόνια
και λοιποί συγγενείς

- Παρακαλούμε όπως γίνονται εισφορές για την ανακαίνιση της Παναγίας Χρυσοσπηλιώτισσας Κάτω Δευτέρας.

† Κηδεία

Την αγαπημένη μας μητέρα και γιαγιά

ΜΑΡΟΥΛΛΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
(από Λεμεσό)

που απεβίωσε χθες Δευτέρα 28.0.3.05, σε ηλικία 74 χρονών, κηδεύουμε σήμερα 29.03.05 και ώρα 13.30 από τον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας στο Ζακάκι και καλούμε όσους επιθυμούν να παραστούν και να συνοδεύσουν την εκφορά.

Τεθλιμμένοι:
Παιδιά: Κώστας και Μαρία Τσιουλλή
Γιώργος και Παρασκευή Τσιουλλή
Ανδρέας και Έλενα Ηρακλέους
Εγγόνια, δισέγγονα και λοιποί συγγενείς

- Αντί στεφάνων παρακαλούμε όπως γίνονται εισφορές στο Σύνδεσμο Νεφροπαθών Λεμεσού.

† Ευχαριστήριο

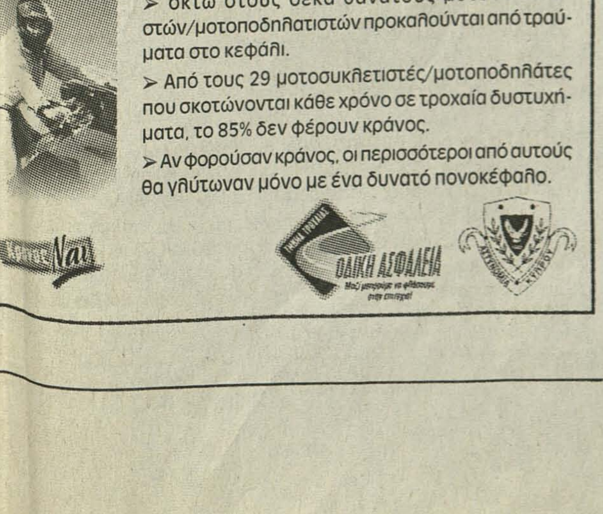
Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι παρέστησαν στην κηδεία, κατέθεσαν στεφάνια, έκαναν εισφορές ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας για το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
(Λαχειοπώλης)
(από την Αμμόχωστο, τέως στη Λάρνακα)

Τεθλιμμένοι:
Η σύζυγος: Παναγιώτα Γεωργίου
Τα παιδιά: Πάτερ Παύλος - Αγγελική Σταύρου,
Σταύρος Γεωργίου, Μαρία - Ανδρέας Λουκά
Εγγόνια και λοιποί συγγενείς

Προγράμματα Νεολαίας

Η Εθνική Υπηρεσία του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης «ΝΕΟΛΑΙΑ» ανακοίνωσε ότι η επόμενη ημερομηνία υποβολής αιτήσεων για δραστηριότητες του προγράμματος «ΝΕΟΛΑΙΑ», είναι η 1η Απριλίου 2005 (για περίοδο υλοποίησης σχεδίων από 1/7/2005 έως 31/11/2005), οι οποίες αφορούν ανταλλαγές ομάδων νεολαίας, ευρωπαϊκής εθελοντικής υπηρεσίας, πρωτοβουλίες νέων, υποστηρικτικά μέτρα κ.ά.

Στις δραστηριότητες αυτές συμμετέχουν κυρίως νέοι ηλικίας 15 έως 25 ετών. Διευκρινίζεται ότι για τη Δράση των Ανταλλαγών απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ομάδα να αποτελείται από τουλάχιστον 8 άτομα.

Για περισσότερες πληροφορίες όλοι οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με την Εθνική Υπηρεσία Κύπρου του προγράμματος «ΝΕΟΛΑΙΑ» στο τηλέφωνο 22452475, φαξ: 22452476, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: info@youth.ory.cv και στην ιστοσελίδα: http://www.vouth.org.cv ή να επισκεφτούν τα γραφεία μας στη λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 90Ε, 1077 Λευκωσία.