

Η διεθνής και η πρωτοκλήν του κινηματογράφου μας οδύ  
 εχόντων εκ βάθους καρδίας **ΕΥΤΥΧΙΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**



# ΡΙΑΛΤΟ

Ο κινηματογράφος των μεγάλων επιτυχιών

Καθημερινές 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.15 μ.μ.  
 Παρασκευή Σάββατο και Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ Ίσγα

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 30.12.59

Επί τη εορτασία της μεγάλης σημερινής εορτής των **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ** με πραγματική διασημότητα παρουσιάζομεν στους πολυπληθείς μας θεατές την μεγαλύτερη **ΕΓΧΡΩΜΗ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΗ** δημιουργίαν που παρουσιάσθη μέχρι σήμερα ο κινηματογράφος.

Μία τίτνια περιπέτεια. Ένας κολλοσοφής δράσης. Καταληκτικά επεισόδια, θανατομιάς που φέρνει τον λιγγο-  
 Όταν οι λεγόμενοι των Ρωμαίων Χριστιανομάχων κατατιόσαν τον κόσμο, μία δράμα γενναίων ανδράφων ένωμένοι με τους σκλάβους αναδίδονται ένα άγριον αγώνα μέχρι θανάτου για την **ΛΕΥΤΕΡΙΑ**

# ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ  
 ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

**ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
**1959**

ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗΣ ΡΩΜΗΣ  
 ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ ΕΠΙΛΑΣΕΙΣ • ΑΜΥΝΗΤΑ ΠΛΟΥΤΟΧΙΛΙΑΔΕΣ  
 ΠΛΑΚΙΔΕΣ • ΔΟΥΛΟΙ • ΠΡΟΣΕΤΟΙ • ΒΑΣΙΛΗΤΕΡΙΑ • ΚΡΗΦΟΙ  
 ΕΡΩΤΕΣ • ΔΟΛΟΠΛΟΚΕΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
 ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΡΑΣΕΩΣ  
 ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΟΔΙΑ  
 ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΠΟΥ  
 ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΛΙΓΓΟ



## ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

LA RIVOLTA DEI GLADIATORI

ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
 EASTMACOLOR

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
 Παραγωγή 1959

**ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΑΛ • ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ**

και 30000 άλλοι ήθοιοι

Ερωταγορευμένη

### ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΙΑΛ

Ος Άριστος, ο ένδοξος άρχηγός των  
 επαναστάντων που έγραψε με 15 σινέμ τοις 24  
 και 1 τ.μ. παρασημαζόμενος

### ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

Ος Παινετικώτατη Άρτινα, η πρώηνος γλυκιά  
 και έλες καρδιά της τήςης

### ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΙ

Ος Χίλιος Μάρκος Αισώδης που έζησαν  
 με τη Ρωμαία για να καταστήσει μια  
 επανάσταση και έγινε επαναστάτης

### ΜΑΡΙΑ ΚΡΟΥΣ

Ος Λαίος η νερόθη επαναστάτης που αγάπησε  
 τον πρώηνος Χίλιος Μάρκος ως άνδρα  
 αλλά την σκεπάζει ως νεκροτή

Σημειύσαν 30 000 κομμάτια



Ότι ο «ΧΙΤΟΥ» οτι ο «ΜΙΝ ΧΟΥΡ»  
 οτι η «ΜΕΣΣΑΙΝΑ» οτι η «ΘΕΟΔΟΡΑ»  
 μπορούν να συγκριθούν μεροστά σ'α  
 μεγάλο και τις περιπέτειες της εγ-  
 χρωμης αυτής **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΗΣ** ταινίας.

