

ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 π. μ.  
8 ΠΡΩΙΝΕΣ ΩΡΕΣ

1ος Το άγνωστο της  
Μαδαμ Χ  
ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ  
ΤΗΣ ΣΑΧΑΡΑΙ

2ος Το άγνωστο της  
Μαδαμ Χ  
Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ

7 ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ	6	ΚΑΡΦΟΙ
ΤΡΙΤΗ	7	"
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	"
ΠΕΜΠΤΗ	9	"
ΠΑΡΑΣΚ.	10	"
ΣΑΒΒΑΤ.	11	"
ΚΥΡΙΑΚΗ	12	"

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΩΡΑ 3 π.μ.

ΩΡΑ 7.30 & 9.45 π.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΤΗΣ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ

ΕΙ-ΑΙ ΕΝΑ  
ΕΠΙΤΥΜΑ

ΤΟΥ 1967

ΕΑ ΤΟ  
ΑΠΟΘΕΣΙΣΤΕ

# Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ

## ΜΑΔΑΜΕ Χ.

### ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ

ΠΡΟΤΑΓΜΑΤΙΣΤΟΥΜ

η δούγχεριτες και Πανέχορη

# ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

η άρρενωπός και δυναμικός

# ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΠΑΝ

-Η Καθίσταται της Ήσυχας Παι-  
τιών διαθέτει εις την γαρυλιστική  
Κλιή Άσπρου, μέν έπισημοτάτη άποστολή  
εις την Άρριση α' έτος η Άσπρου άρρη-  
τη γυνίκα και εδ μικρό θύρακι του γού εδ άρρη-  
των προσηρών του. Κατά τό έπίσημο της άπο-  
στίας του Άσπρου η γυνίκα του Χίλα (ΛΑΝΑ

Ελίνα έπισην

THERE WAS  
ALWAYS A MAN  
THERE WAS  
NEVER A NAME!

LANA  
TURNER

as  
*Madame*  
**X**

TECHNICOLOR



A BOSS HUNTER presents

JOHN FORSYTHE - RICARDO MONTALBAN

# Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967

**ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ**  
**ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΠΑΝ**

**ΜΑΔΑΜΕ Χ.**

ΤΑΡΝΕΡ) Ημερολόγιος άστρον μ' έναν εικόνηται-  
αύ του πλοία του Φιλ Μόντενο (ΡΙΚΑΡΤΟ ΜΟΝΤΑ-  
ΠΑΝ). Όταν ο Άστρονομος γύρισε η Χάιλο ζήτησε από  
τον αστέρα να διακόψει τον άστρον του άστρον  
to από ταύτησαν από διαίτηξη & Μόντενο γύρισε  
αυ από πλοία, άστρον και αστρολόγος. Για να άστρο-  
λόγος το πλοία & αστρολόγος της της άστρονομίας να  
πλοία αστρολόγος της πλοία, α' άστρο μ' άστρον τον τρέ-  
πον θά άστρονομίας και η Χάιλο από πλοία και άστρον  
της της Χάιλο. Παναόγος και αστρονομίας η Χάιλο  
πλοία, άστρονομίας πλοία της άστρον άστρον και άστρο-  
λόγος πλοία και της άστρονομίας, άστρονομίας άστρο-  
νομίας και πλοία και άστρον και της άστρονομίας άστρο-  
νομίας να άστρονομίας πλοία και να μ' άστρονομίας της

Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ  
άστρονομίας και άστρονομίας πλοία. Για άστρον άστρο-  
νομίας η Χάιλο αστρολόγος μ' άστρο άστρονομίας του  
άστρονομίας και από πλοία πλοία από πλοία της από  
άστρονομίας του αστρολόγος της. Ο άστρονομίας τότε  
πλοία και να της άστρονομίας άστρονομίας άστρονομίας  
άστρονομίας από άστρο και η Χάιλο άστρονομίας να του  
άστρονομίας. Στο άστρο από άστρονομίας να της άστρο-  
νομίας άστρονομίας της Χάιλο άστρονομίας άστρονομίας  
άστρο άστρονομίας άστρονομίας άστρο άστρονομίας άστρο-  
νομίας άστρο άστρον και άστρο άστρον α' άστρο άστρο-  
νομίας άστρο άστρον και άστρο άστρο από πλοία, άστρο-  
νομίας η Χάιλο άστρον να άστρον να άστρονομίας της  
άστρον . . .  
Η άστρονομίας και το πλοία από της άστρονομίας πλοία

Από της ΔΕ ΎΤΕΡΑΣ 13 Νοεμβρίου Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΙΣΙΟΣ ΜΑΣ

Κάτι το ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΟ

Κάτι το ΥΠΕΡΟΧΟ

Κάτι το ΤΕΛΕΟ!

Η ΩΡΑΙΩΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΟΥΪ-Ν ΜΑΓΙΕΡ

## «Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΚΡΙΜΜ»

ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΪ - ΚΛΑΙΡ ΜΠΛΟΥΜ - ΜΠΑΡΠΑΡΑ ΝΤΕΝ

ΕΤΟΙΜΑΣΘΗΤΕ . . . ΕΦΘΑΣΕ !  
Ο ΚΟΛΟΙΣΙΟΣ ΤΩΝ ΚΟΛΟΙΣΙΩΝ

**ΑΡΑΜΠΕΣΚ** ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΚΡΕΚΟΥ ΠΕΚ - ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ

ΑΡΑΜΠΕΣΚ

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΛΟΙΣΙΟΣ ΤΗΣ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

## Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ

THE WAR LORD

ΤΣΑΡΕΤΟΝ ΝΕΤΟΝ ΡΟΖΕΜΑΡΙ ΦΟΡΘΣΑΪΤ

ΜΙΑ ΠΡΟΤΟΤΥΠΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΙΚΗ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΥΠΕΡΧΡΩΜΑΔΙΑ

ως ΝΤΟΡΙΣΝΤΑΙΗ

## Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΜΠΙΚΙΝΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ