

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ
Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ ΡΟΝΤ

NATIONAL ΕΘΝΙΚΟΝ THEATRE

177 BRIDGE ROAD, RICHMOND - ΤΗΛ.: 42.5525

Τράμς 27 και 48 από Φλίντερες Στρήτ, στάσις 21

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 9 ΜΑΪΟΥ

ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΛΗ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Το κύριο έργο θα είναι ΕΛΛΗΝΙΚΟ και ως βοηθητικό θα είναι ξένο ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Πρόγραμμα που δεν μπορείτε να το δήτε σε άλλο Θέατρο του Ρίτσμοντ.

ΣΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΣ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΛΩΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ

Θα προβάλλεται καθημερινῶς ὥρα 7.30 μ. μ.

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 4 Μ. Μ. —
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 7.30 Μ. Μ.

Εισιτήρια ἀπὸ τὸ Θέατρο, ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΟΝΤΕΟΝ.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ

Κάνομεν έναρξιν τῆς λειτουργίας τοῦ ΠΡΩΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ ΕΛΛΗΝ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Μεμβούρνης. Κατόπιν θησιῶν καὶ φροντίδων ἡ Κοσμοπόλι-
ταν Μόσιον Πίκτσερς με ὑπερηφάνεια μετατρέπει τὸν κινηματογράφο τῆς τοῦ
Μπρίτζ Ρόντ τὸ

NATIONAL 'ΕΘΝΙΚΟΝ' THEATRE

εἰς καθημερινὸν Ἑλληνικὸν Κινηματογράφον, οὕτως ὥστε νὰ δύνανται ὅλοι οἱ Ἑλλη-
νες νὰ παρακολουθοῦν τὰς ἑλληνικὰς ταινίας σὲ ἓνα ΜΟΝΙΜΟ Θέατρο Ἑλληνικὸ
καὶ εἰς ἡμέρας πὸν εὐκαιροῦν.

Προσοχή: Τὰ ἑλληνικὰ ἔργα πὸν θὰ προβάλλῃ ὁ κινηματογράφος μας δὲν πρόκειται
νὰ προβληθοῦν σὲ ἄλλο Θέατρο τοῦ Ρίτσμοντ. Συστήσατε τὸν νέο ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ
Ἑλληνικὸν Κινηματογράφον τοῖς φίλοις σας καὶ εἰμεθα βέβαιοι ὅτι ὅλος ὁ Ἑλληνι-
σμός θὰ ἐκτιμῆσῃ τὴν πράξιν καὶ θὰ καταστήσῃτε τὰ ΘΕΑΤΡΑ τῆς Κοσμοπόλιταν

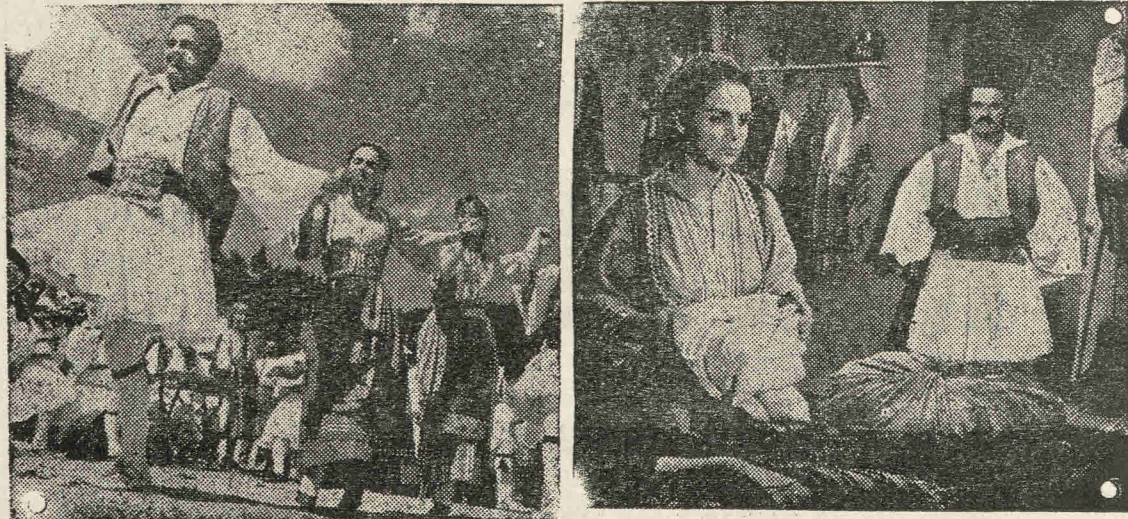
Μόσιον Πίκτσερς ὡς τὰ μόνα ἐντευκτῆριά σας διὰ τὰς ἑλληνικὰς καὶ ξένας ταινίας.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ὁ κινηματογράφος μας θὰ προβάλλῃ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ὥρα 7.30
μ.μ., Σάββατο δύο προβολὰς ὥρα 4 μ. μ. καὶ 7.30 μ. μ., ἓνα Ἑλληνικὸ ἐκλεκτὸ ἔρ-
γο καὶ ἓνα ΜΕΓΑΛΟ ξένο ἔργο ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ στὴν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ, δηλαδὴ
πρόγραμμα πλούσιο πὸν δὲν πρόκειται νὰ σᾶς τὸ δώσῃ κανένα ἄλλο θέατρο
στὴ Μεμβούρνη.

Ἐναρξί κανόμε με τὴν ταινία πὸν ὅλοι περιμένετε

**ΞΕΧΑΣΤΕ ΟΤΙ ΕΙΔΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΑΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ
ΨΥΧΗ ΣΑΣ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ-ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ-ΤΗΣ ΔΡΑ-
ΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ**

Κ Ρ Υ Σ Τ Α Λ Λ Ω

Πρωταγωνιστοῦν: **ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ — ΣΤΕΦΑ-
ΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ**



ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ

Καμμιά ἐρωτική ταινία δὲν σκόρπισε τόση συγκίνησι, τόσο ἐνθουσιασμό ὅσον θὰ
σκορπίσῃ τὸ ὑπέροχον αὐτὸ μεγαλόεργον τῆς ἑλληνικῆς κινηματογραφίας.

**Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ, Η ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ — ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ**

ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΗ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ
Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ ΡΟΝΤ

NATIONAL ΕΘΝΙΚΟΝ THEATRE

Παραθέτομεν παρακάτω μερικὰ ἀπὸ τὰ προσεχῆ μας Ἑλληνικὰ ἔργα πὸν θὰ παρε-
λάσουν ἀπὸ τῆς ΟΘΩΝΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΑΣ.

ΚΥΡΑ ΜΑΣ Η ΜΑΜΜΗ
Γεωργ. Βασιλειάδου — Ὁρ. Μακρῆς

Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΓΩΝΑ
Α. Μπάρκουλης — Κάκια Ἀναλυτῆ

ΗΡΘΕΣ ΑΡΓΑ
Ε. Χατζηαργύρη — Α. Μπάρκουλης

Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ
Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ με τὴν
Ἀλίκη Βουγιουκλάκη

ΤΥΦΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
Χριστίνα Σύλβα

ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΠΟΥΔΙ
Κώστας Χατζηαργύρης

ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΚΟΛΟΣΣΟΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΚΟΛΟΣΣΟΙ

Τὰ παρακάτω ξένα ἔργα θὰ προβληθοῦν στὸν κινηματογράφον μας Μεταφρασμένα
στὴν Ἑλληνική, ὡς ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ τῶν Ἑλληνικῶν ταινιῶν.

Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝ
ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ

ΣΑΛΩΜΗ

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ
ΔΑΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΥΘΙΑΣ

Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ
Ο ΜΗΝΟΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΑΠΦΩ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ
ΛΕΣΒΟΥ

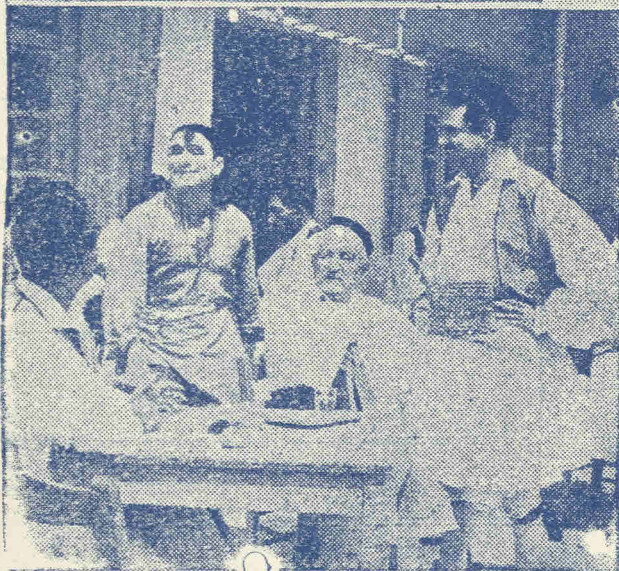
Ο ΔΑΝΙΗΛ ΕΝ ΜΕΣΩ
ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ

ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΑ
Η ΚΑΡΧΗΔΩΝ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
ΖΑΡΑΚ

Καὶ πολλὰ ἄλλα.



ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ



VOLCANIC!

STEVE REEVES.

THE LAST DAYS OF POMPEII

Eastman COLOR · SUPERTOTALSCOPE

UNITED ARTISTS

NOT SUITABLE FOR CHILDREN

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
9 ΜΑΪΟΥ

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΙΣ
7.30 Μ. Μ.

ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ
ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ ΡΟΝΤ

NATIONAL
"ΕΘΝΙΚΟΝ"
THEATRE

θα προβάλλεται ο θρύλος του έλλην.
Κινηματογράφου

ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ

"Ένα έργο ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΠΡΩ-
ΤΟΤΥΠΟ, ΠΛΟΥΣΙΟ, ΣΥΓΚΙ-
ΝΗΤΙΚΟ, ΥΠΕΡΑΝΩΡΩΠΟ και
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οί προσερχόμενοι θε-
αται τής ΠΕΜΠΤΗΣ 9 ΜΑ·Ι·ΟΥ
(ΜΟΝΟΝ) θα δικαιούνται τήν
κλήρωσιν Λαχείου με πλούσια δώ-
ρα. Τò εισιτηρίό σας θα είναι ταυ-
τοχρόνως και Λαχείο.

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ: Θα προβάλω
τήν ΕΓΧΡΩΜΟΝ περιπετειώδη Ι-
ΣΤΟΡΙΚΗ ταινία σε Σινεμασκόπ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ
ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΪΑΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Μία αγωνιώδης ιστορική ταινία,
γεμάτη πλούτο, θέαμα και συγκίνη-
σι. Μία ιστορία πού εξελίσσεται
στις τελευταίες ημέρες τής Πομ-
πηΪας προτού καταστραφή όλοσχε-
ρώς κάτω από τή ΛΑΒΑ του Βε-
ζουβίου. Σκηνές ΤΡΟΜΟΥ και
ΑΓΩΝΙΑΣ.

NATIONAL ΕΘΝΙΚΟΝ THEATRE

177 BRIDGE ROAD, RICHMOND - ΤΗΛ.: 42.5525

Τράμς 27 και 48 από ΦΛΙΝΤΕΡΣ
Στρήτ, στάσις 21

Τράμς 27 και 48 από Φλίντερες στρήτ, Στάσις 21



ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ



ΑΡΧΙΣΕ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΑ ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Το κύριο έργο θα είναι ΕΛΛΗΝΙΚΟ και ως βοη-
θητικό θα είναι ξένο ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Πρόγραμμα που δεν μπορείτε να τή-
δητε σε άλλο θέατρο του Ρίττιμοντ.

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 25 ΜΑΪΟΥ

ή ταινία θρύλος του ελληνικού κινηματογράφου

ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ

Ένα έργο ΔΥΝΑΜΙΚΟ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ,
ΠΛΟΥΣΙΟ, ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ, ΥΠΕΡΑΝΘΡΩ-
ΠΟ και ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ.

Θα προβάλεται καθημερινώς ώρα 7.30 μ. μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΛΑΙ,

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 3 Μ.Μ., ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 7.30 Μ.Μ.

ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ την έγχρωμον περιπετειώδη ταινία

ΜΠΕΝ ΑΧΜΕΤ Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

Μία πρωτότυπος περιπέτεια γυρισμένη μέσα στην άφρι-
κανική ζούγκλα, όπου το μυστήριο και ο άορατος
κίνδυνος παραμονεύει κάθε στιγμή.

Σημειώσατε την ημερομηνία: ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΜΑΪΟΥ θα
άρχιση να προβάλλεται η ξεκαρδιστική κωμωδία

Η ΚΥΡΑ ΜΑΣ Η ΜΑΜΜΗ

Γεωργία Βασιλειάδου — Όρεστης Μακρής

CATHEDRAL THEATRE

Γωνία ΒΙΚΤΩΡΙΑ Παράντ και ΜΠΡΑΝΣΓΟΥ·Ι·Κ Στρήτ, ΦΙΤΖΡΟ·Υ· Έναντι της ελληνικής
εκκλησίας «Ευαγγελισμός».

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΜΑΪΟΥ και ώρα 7.30 μ.μ. ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ

Ή μεγαλύτερη δραματική ταινία τη» Άλίκης Βουγιού
κλάκη και του Άλέκου Άλεξανδράκη.

Ήπι πλέον μιιά Έλληνική κωμωδία έξω από τὰ δόντια
ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ ΤΗΝ ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΑΓΑΠΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ

ΕΞ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ