

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
**ΑΘΗΝΑ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 3690

Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.45 και 9.45 μ.μ.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΗ**

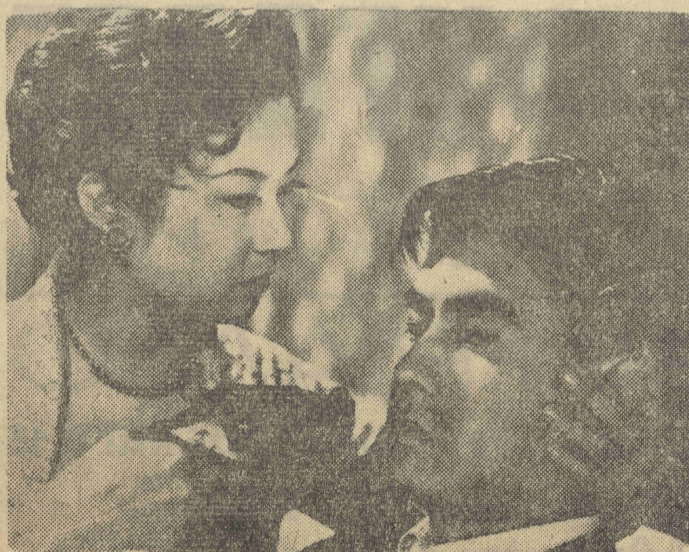
Μία καταπληκτική τολμιρή, αγωνιώδης περιπέτεια γυρισμένη στο Τόκιο, την πόλιν της ακολασίας και ταυ φτινού έρωτα

**ΝΥΚΤΕΣ  
ΤΟΥ  
ΤΟΚΙΟ**

Στα πιό άριστοκρατικά νυκτερινά κέντρα όπου ύμείγημες έξωτικές καλλονές της χώρας του 'Ανατέλωντος' Ηλίου σκορπούν την ήδονή με τους θεαματικούς τολμηρούς αίσθησιακούς χορούς των άλλα πίσω από όλα αυτά δρούν οί δαίμονες του υποκόσμου που παρασύρουν στα δύκτια τους φτωχά και άνεπεράσπιστα κορίτσια



**ΝΥΚΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ**

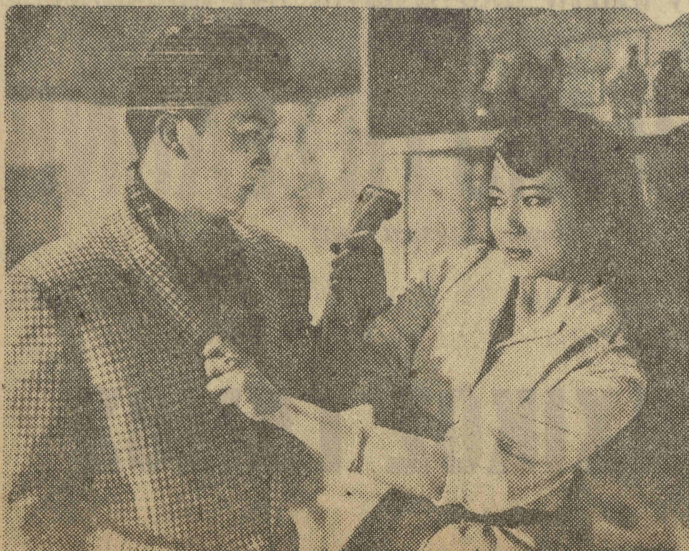


Εγκληματίες που δέν διστάζουν μπροστά σε τίποτα διὰ νὰ φέρουν εις πέρας τα πιό καταχθόνια εγκληματικά τους σχέδια..

"Ένα άγριο άνθρωποκνηνικό. Τρομακτικό σε άγωνία και περιπέτεια.

'Άγριο σε δίσος και εκδίκηση. Φλογερό σε έρωτα και πάθος...

Συγκρούσεις...



# ΝΥΚΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ

ΤΟΚΙΟ: Τò Σταυροδρόμι τῶν παρανόμων τῆς Μαύρης Ἀγορᾶς τοῦ ἐμπορίου Λευκῆς Σαρκῆς καὶ τοῦ ἐγκλήματος. Ὅλος ὁ ὑπόκοσμος τῆς Ἀνατολῆς ἔχει τὴν ἔδραν του στὴν πόλι αὐτῆ. Μιὰ μεγάλη σπεῖρα ἔχει ὡς κέντρο τῆς τὸ νυχτερινὸ κέντρο Ἀριζόνα. Μέσα σ' αὐτὸ θρῖσκει ὁ καθέννας τὸν φθεινὸν ἔρωτα καὶ τὴν ἡδονήν. Ἡ ξανθομάλλα χορεύτρια Λι Χουάν μετὰ ἀπὸ τὸν χορὸν τῆς ἐρέθηκε στὸ μπάνιο τῆς δολοφονημένη. Τὴν ὑπόθεσιν ἀνέλαβε ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς ἀστυνομίας Γιοσόκα ὁ ὁποῖος εἰσχωρεῖ στοὺς κόλπους τῆς συμμορίας παρουνσιαζόμενος ὡς καταζητούμενος ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας γιὰ κατάρχηση. Τὸν πιστεύουν καὶ ἔτσι ἀρχίζει νὰ συ-



νεργάζετε μαζί τοὺς. Τὴν θέσι τῆς Λι Χουάν τὴν πέρνει ἡ ἐκρηκτικὴ νεράιδα Λουμί Ρόξ ἡ ὁποία γνῶριζε τὸν Γιοσόκα ἀπὸ χρόνια καὶ μιὰ φλογερὴ τοὺς ἔβρινε ἀλλὰ χάρισαν καὶ τώρα πού ξινασταντήθηκαν τὸ παλιὸ τους αἶσθημα ἤχησε νὰ ξαναφουντῶν καὶ ὁ Γιοσόκα ζήτησε ἀπὸ τὴν Λουμί νὰ συνεργασθοῦν γιὰ νὰ συνιρίψουν τὴν συμμορίαν. Ὁ τριγουνδιστὴς τοῦ κέντρου ὅμως ἀπεκαλυψε στὴ συμμορία τὴν ταυτότητα τοῦ Γιοσόκα. Ἡ συμμορία τότε συλλαμβάνει τὴν Λουμί καὶ τὴν κλείει μέσῳ σ' ἕνα μικρὸ δωμάτιο δεμμένην καὶ φυμομένην, τὸν δὲ Γιοσόκα τὸν παρασύρουν σὲ μιὰ παγίδα πού κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ τὸν σώσῃ. Ὁ θάνατος τὸν περιμένει ἀπὸ στιγμή σὲ στιγμή. Πρέπει νὰ εἰδοποιηθεῖ ἡ ἀστυνομία. Πῶς ὅμως; Ἡ συνέχεια ἀπὸ τῆς ὁδόνῃς μας.

**ΠΡΟΣΟΧΗ** μαζί με τὸ σημερινὸ μας ἀριστούργημα μας δὰ προβάλλεται καὶ ἕνα ἐξαιρετικὸ Ἑλληνικὸ Ζουρνάλ

## Ο ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Ἀναπαράστασις ἑνὸς παλῆου ἔθιμου πού γίνεται κάθε Καθαρὴ Δευτέρα στὴν πόλη τῶν Θηβῶν

Καὶ ἀπὸ τῆς Πέμπτης

Ὁ μεγάλος δημιουργὸς ΛΟΥΪΣ ΜΠΟΥΝΙΕΛ πού ξέρει νὰ δάξῃ στὰ ἔργα τῆ σφραγίδα τῆς ποιήσεως τῆς ἀνωτέρας πνοῆς καὶ τοῦ γνήσιου ρεαλισμοῦ, μᾶς προσφέρει τώρα ἕνα καινούργιο ἀριστούργημα του, ἀπ' τις σκηnes τοῦ ὁποῖου ξεπηδᾷ τὸ βαθύπερο ἀνθρώπινο μήνυμα.

Ὁ ἄνθρωπος στὸν σκληρὸ ἀγῶνα τῶν δικαιωμάτων του γιὰ νὰ χαρῆ τοὺς καρπούς τοῦ ἰδρώτος καὶ τῶν μόχθων του

## ΟΙ 5 ΦΥΓΑΔΕΣ

ΠΑΝΕΓΡΩΜΟ

ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ - ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ - ΖΩΡΖ ΜΑΡΣΑΛ

## ΣΤΟ ΘΕΡ. ΡΙΑΛΤΟ

Σήμερα Δευτέρα μόνον ὥρα 7.15 καὶ 9.15

Ἡ θεαματικότερη ἐπιστημονικὴ περιπέτεια πού καθηλόνη τὸν θεατῆ ἀπὸ ἀγωνία καὶ προκαλεῖ τὸν θαυμασμό

## ΕΙΣΒΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ

Ἔγχρωμο Σενεμασκόπ

Σήμερα μόνον μαζί με τὸ ἔργο θὰ προβληθῆ καὶ ἕνα ἐξαιρετικὸ Ἑλληνικὸ Ζουρνάλ

## Ο ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ

Ἀναπαράστασις ἑνὸς παλῆου ἔθιμου πού γίνεται κάθε Καθαρὴ Δευτέρα στὴν πόλη τῶν Θηβῶν