



Καθημερινώς ΔΥΟ προβάσεις ώρα 7.15 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 23.9.62

Μιά ταινία που ξεπερνά κάθε προσδοκία των φίλων της περιπέτειας και της δράσεως. Κεραινοί δράσεως ξεσπούν σε κάθε σκηνή του. Φιλγεται απ' άκρου εις άκρον η Αριζόνα. Ενώ δυο γενναίοι έτοιμάζονται για την τελική αναμέτρηση. Μετά την αλησμόνητη **Μονομαχία Γιγάντων** ή Μέτρο Γκόλτον Μάγερ παρουν σιάζει τη πιο συγκλονιστική περιπέτεια των τελευταίων έτων

ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ



ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ

ΕΓΧΡΟΜΟ

ΣΕ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Άλλου Λάντ
Μακευ Τζουράντο
Της ΜΕΤΡΟ **Μηγάλη Σιπριάνου**

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΓΧΡΩΜΟ

Η πόρνημτική μέχρι σήμερα εμφάνισης του

ΑΛΛΑΝ
ΛΑΝΤ

με τον σταρ των θανατικών ρόλων

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΓΚΙΝ

και την όμορμητη Μαρίαννα

ΚΑΙΤΗ ΤΖΟΥΡΑΝΤΟ

Συμμετέχουν χιλιάδες άλλοι

Όλοι οι ρόλοι της δράσεως σήμερα σε συναρμάρ, με σύνθημα έτσι στο

ΡΙΑΛΤΟ



Λόγω επειγούσης αναχωρήσεως

ή θραυλική ταινία της

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

KARMEN

θα προβληθεί σήμερα Σάββατον ώρα 3 και 7 μ.μ. 300
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Ήμερον μέχρι της Κυριακής 25.9.62

Η πιο μεγάλη συγκλονιστική περιπέτεια

ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ

Έγχρωμο Σινεμασκοπ

ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ - ΚΑΙΤΗ ΤΖΟΥΡΑΝΤΟ

Καθόλου εύκολοι οι δέκα χρόνια φυλάκιση μετά απονομοσχολιών Εργών ο Πήτρο Βόν Χάιν, γνωστός ως ο «Όλιανός» (Άλαν Λάντ) εκθεβρόνεται μετά από 7 χρόνια και η υπόλοιπη ποινή του χωρίζεται διαν γίνονται έναν πόλεμο από την αντίθεση ενός άκου καταδίκου του Τζόν Μουκπύτη («Έρσοτ Μάργουτ»). Ο Μουκπύτην επιθυμεί να είναι μέλος. Στις φυλακές δεν ήταν με τα να δουλεύει ένας τον άλλον αλλά τώρα ο Μουκπύτη θέλει την κροσεφό το Βόν Χάιν να συνεργασθεί. Σκοπός της συνεργασίας με παύση και τακτική ληστεία. Μαζί με τον Βινσέντε, έναν Μελκανό μεταλλοτόχο ημερομίσθιο το στέβιο έρσοως. Σκοπός είναι να κητέψουν ένα χρυσό σαρκο και να κητέψουν το κλειδί χρυσό στην ίδια την έκκληση του. Το κατορθώνουν αλλά στη φυγή ο Βινσέντε πέσει και σαρκο το πόδι του. Ή γνωστό με Τζόν με μια Μελκανό (Καίτη Τζουράντο) την οποία έρσοτος ού έρσοτο μεθάνει ότι είναι για κηνο γυναικό. Ο Βινσέντες του κροσεφότος έρσοτος να τους κητέψο με το χρυσό με σαρκο να ανταλλάξουν κηρο και να κητέψο ο έρσοτος του Σαρκο. Η μεγάλη καταδίωξη. Η Μελκανό έρσοτος και μετατρέπεται σε μια έρσοτος το έρσοτος. Η έρσοτος του Τζόν έρσοτος έρσοτος σαρκο σαρκο της να σαρκοτος το έρσοτος έρσοτος και... η έρσοτος σαρκοτος από της έρσοτος μας

Δευτέρα και Τρίτη 25.9.62 μόνον

Έρχον Κυριακής για δύο μέρες μόνον. Η πιο δραματική πολεμική περιπέτεια που θα σαρκοτή κηρο κηρο

ΣΤΑΥΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

Διά πρώτην φαρών Έρικ Ιούμαν, Σόνια Τσημάν

Από της Τετάρτης 26.9.62

Νέας θέρμοδος του Έλληνικού κινηματογράφου
Από την φησική άνιπαια του Έλληνικού λαού

ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 3 Μ.Μ. ΚΑΙ 7 Μ.Μ.

θα προβληθή η θρυλική ΕΓΧΡΩΜΗ ταινία της

ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΚΑΡΜΕΝ

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΓΡΑΝΑΔΑΣ

Προβάλλεται λόγω επιτυχίας αναχωρήσεως του και κατόπιν άποστήσεως χιλιάδων θεατών που δεν μπόρεσαν να το δούν και για έκλεισεως που θέλουν να το ξαναδούν.

Μην ξεχνάτε στο
Χειμερινό ώρα 3 μ.μ. και 7



ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΔΥΟ ΕΡΓΑ

1ον. Η πιο έρσοτος Έλληνική ταινία

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

Κάκια Άναλυτή, Νίκος Κούρκουλος

2ον. Η πιο μεγάλη έγχρωμη Σινεμασκοπική περιπέτεια

ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ

Άλαν Λάντ, Καίτη Τζουράντο