

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

300, 730, 940

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΑΒΙΤΗ & ΣΤΡΑΤΗ

ΩΡΑ 1.30 μ.μ.

2 ΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑ 1

Σάββατον ΔΕΥΤΕΡΑ 8 Μαρτίου 1971

Μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14 Μαρτίου 1971 συνεχίζεται

Η περιπετειώδης και δραματική ιστορία ενός νεαρού Λονδρίνου τεχνίτη κλειδαρά που γίνεται ο πιο επιτυχημένος ληστής της εποχής του.

Ηρωες των απλών ανθρώπων ένδοξα των φυλακών και πρώτος στις δραμιτικές

Όλοι τον κυνηγούν

Πολλοί τον καταδιώκουν

Κανείς δεν κατορθώνει να τον συλλάβει

Τ ΖΙΑ Κ

ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ

WHERE IS JACK

ΕΓΧΩΡΙΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΟΜΥ ΣΤΗΛ
ΣΤΑΝΛΕΪ
ΜΠΑΙΗΚΕΡ

ΦΙΟΝΑ ΛΟΥΪΣ

ΠΑΡΑΜΟΝΤ
Κυκλοφορείται από:

ΤΟΜΥ ΣΤΗΛ
ΣΤΑΝΛΕΪ
ΜΠΑΙΗΚΕΡ

ΕΡΩΤΑΣ

«Ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς που έχουμε ξαναδεί»
ΤΟΜ ΣΠΕΡΡ
«Ο καλύτερος που έχω δει σε αυτήν την εποχή»
«Ο καλύτερος που έχω δει σε αυτήν την εποχή»
«Ο καλύτερος που έχω δει σε αυτήν την εποχή»

ΤΖΙΑΚ & ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ

ΕΓΧΩΡΙΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΦΙΟΝΑ ΛΟΥΪΣ

ΜΙΑ ΤΑΥΡΑ ΤΩ ΟΥΡΑΤΑ ΦΙΛΗ

ΚΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ.
71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

ΤΖΑΚ Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ

JACK BE
HIMBLE,
JACK BE
QUICK,

THERE ISN'T A
LOCK THAT
JACK CAN'T
PICK!



Tommy Steele Stanley Baker
"Where's Jack?"

COLORED PICTURES ONLY

by TOM LEEVES



Τὸ Τζακ συλλαμβάνεται ἀπὸ τὴν ἀστυνομία γὰρ κλοπὴ καὶ καταδικάζεται εἰς θάνατο. Ὁ ἀδελφός του Τζέκ, πηγαίνει στὸν ἀστυνόμο Ουόλντεν νὰ ζητήσει γὰρ γιὰ τὸν ἀδελφὸ του. Αὐτὸς λέγεται νὰ τὸν εὗρεται ἀν' ὃ Τζέκ ὁ ἀστυνόμος εἶναι ἀρνητικὸς κλεψυσταὶς τὸν βαρβαρὸν αὐτὸς ἀδελφὸς. Ὁ Τζέκ ἀρνεῖται ἀλλὰ γὰρ γὰρ τοῦ ἀδελφοῦ του λέγεται. Ὁ Ουόλντεν ἀναθίκεται στὸν Τζέκ νὰ εὗρεται τὴν πόρτα τοῦ ἀγρότου τοῦ αὐτοῦ ὁ Κόμης τῆς Ρωσίας. Εἶναι δύσκολο, ἀλλὰ ὁ ἀπίθανος Τζέκ τὸ καταφέρνει. Ὁ Ουόλντεν ἀρνεῖται νὰ τοῦ εὗρεται τὸν πόρτα. Λέει μὲν ἀν' τὴν κερὰ τὸν Τζακ ἀλλὰ ὅχι ἀν' τὴν πόρτα. Ὅταν ὁ Τζέκ διαμαρτυρεῖται ὁ Ουόλντεν τὸν συλλαμβάνει. Ὁ Τζέκ ἀρνεῖται καὶ ὁ Ουόλντεν συλλαμβάνει τὴν Μαίρι, φίλη τοῦ Τζέκ καὶ τὴν πιεζει νὰ τοῦ εὗρεται τὸν πόρτα. Ἡ Μαίρι ἀρνεῖται ἀλλὰ ὁ Τζέκ συλλαμβάνεται καὶ ὁ Ουόλντεν

τοῦ ζητᾷ νὰ συνεργαστοῦν ἀλλὰ ὁ Τζέκ ἀρνεῖται. Ἡ φρουρὰ διατάσσεται ἀλλὰ ὁ Τζέκ καταφέρνει καὶ εὗρεται νὰ διαφύγει. Στὴν πόρτα τοῦ ἀγρότου ὁ Τζέκ κλεβει τὴν ἀρνητικὴ ἀδελφὴ τοῦ ἀρνητικῆς ὁ ἀστυνόμος λέει στὸν Ουόλντεν ἀν' τὸν συλλαβὸν τὸν Τζέκ ὅτι γὰρ τὴν πόρτα του. Ὁ Ουόλντεν συλλαμβάνει τοὺς φίλους τοῦ Τζέκ καὶ εὗρεται τὸν ἀρνητικὸν νὰ καταδικασθῇ γὰρ νὰ εὗρεται τοὺς φίλους του. Στὴν πόρτα ὁ Τζέκ βγαίνει ἀπὸ τὸν πόρτα καὶ καταδικάζεται εἰς θάνατο. Ἡ πόρτα τῆς ἀστυνομίας φέρεται ἀν' ὃ Τζέκ...

Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

— THE LAWYER —

— ΓΥΜΝΑΣΙΟ —

ΜΠΑΡΥ ΝΙΟΥΜΑΝ

ΧΑΡΟΛΤ ΚΟΥΛΤ

ΝΤΙΑΝΑ ΜΟΥΛΤΕΡ