

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΑΡΙΝΑ ΣΧΙΖΑ - marina.schiza@phileleftheros.com



Στέλιος

Καλλιτεχνικό Κέντρο Κινημάτων

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ

Τα τελευταία χρόνια μένει σ' ένα δωμάτιο πλημμυρισμένο από ζεστασιά, αγάπη, γαλήνη και ηρεμία.

Παράθυρο στο φως

Αφιέρωμα στο έργο του συνθέτη με μυϊκή δυστροφία

ΤΟΥ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Η προγραμματισμένη εκδήλωση γι' απόψε στο θέατρο Ριάλτο, με τις δημιουργίες του πολυαγαπημένου μας Στέλιου, αναβάλλεται γι' αργότερα (θα γίνει στα μέσα Ιανουαρίου)

λόγω του θανάτου του τέως Προέδρου της Δημοκρατίας Τάσου Παπαδόπουλου. Η Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτοπής Κοινωνικής Πρόνοιας Εύη Τσολάκη παραχώρησε στον «Φ» μια άκρως ενδιαφέρουσα συνέντευξη για το θέμα αυτό.

- Πώς γεννήθηκε η ιδέα για την εκδήλωση; Πριν ένα χρόνο περίπου, γνώρισα τους γονείς του Στέλιου και τους πρότεινα τη διοργάνωση από το Δήμο Λεμεσού μιας μουσικής παράστασης με δικά του έργα. Η εισήγησή μου έγινε αποδεκτή και έτσι τη μετέφερα στην Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας και μετέπειτα στο Δημοτικό Συμβούλιο, όπου εγκρίθηκε ομόφωνα. Στη συνέχεια επικοινωνήσαμε με τη ΣΥΤΑ, η οποία αποφάσισε να είναι συνδιοργανώτρια.

- Πώς άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά η σκέψη αυτή και ποιοι οι κύριοι συντελεστές του καλλιτεχνικού μέρους; Πώς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Δήμου Λεμεσού; Μετά την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, επισκέφθηκα τον Στέλιο για να τον γνωρίσω και να συζητήσουμε. Τα τελευταία χρόνια μένει σ' ένα δωμάτιο πλημμυρισμένο από ζεστασιά, αγάπη, γαλήνη και ηρεμία. Από εκεί πέρασαν ένα σωρό καλλιτέχνες, πολιτικοί, αθλητές, καθηγητές, και πλήθος κόσμου. Μαζί με τον Στέλιο και με τη βοήθεια του συναδέλφου Λόλλου Γιωργαλλέττου, αποφασίσαμε το χρόνο και τον τόπο διεξαγωγής, τους πρωταγωνιστές κ.λπ. Τα τραγούδια και η μουσική έχουν ενορ-



θα προβληθεί το βραβευμένο στο 31ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και στο 4ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου ντοκιμαντέρ των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη που έχει ως κεντρικό πυρήνα τη ζωή του Στέλιου.

χρηστωθεί από την Ελεονώρα Ρούσου και θα τα εκτελέσει εννιαμελής ορχήστρα καταξιωμένων μουσικών, που έχουν αφοσιωθεί τους τρεις τελευταίους μήνες αποκλειστικά σε αυτό το σκοπό. Ερμηνευτές θα είναι οι Αντώνης Ρέμος, Κούλης Θεοδώρου, Μόρφω Κοτζιμανή, Μαρία Έλενα Κυριάκου, Χριστίνα Σεργίου Χαρμανή, Γιώργος Γιωργαλλέττος, Μάριαν Βενιζέλου και το φωνητικό συγκρότημα του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού «Μελωδία», υπό τη διεύθυνση της κας Βιολέτας Κακομανώλη. Επιπλέον, θα εμφανιστούν η Σάρα και η Σοφία Πατσαλίδου. Η παρουσίαση θα γίνει από τη Χριστίνα Παυλίδου και τον Γιώργο Τσιάκκα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα προβάλονται εικόνες από τη ζωή του Στέλιου, τις οποίες επιμελήθηκαν ο Μάριος Κυπριανού και η Κωνσταντία Λεωνίδου. Άπαντες αποδέχθηκαν με μεγάλη ευχαρίστηση την πρόκληση και θα συμμετάσχουν αφιλοκερδώς. Ιδιαίτερη ήταν η ικανοποίηση και η χαρά μας όταν

λάβαμε τη θετική απάντηση του Αντώνη Ρέμου, ο οποίος παρά το βεβαρημένο πρόγραμμά του, δεν θα μπορούσε να λείψει, όπως ο ίδιος ανέφερε στο Στέλιο.

- Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του ταλαντούχου Στέλιου;

Πρόκειται για ένα καθόλα χαρισματικό άτομο. Η δύναμη της ψυχής του, η υπομονή του, η τελειομανία του και η αγάπη του για όλον τον κόσμο είναι τα κυριότερα γνωρίσματά του. Παρά την ασθένεια που τον έχει πλέον καθηλώσει στο κρεβάτι, έχει την ευχέρεια να γεμίζει τις ώρες του με ουσιαστικά πράγματα. Συνθέτει, γράφει στίχους, επικοινωνεί συνεχώς με τον έξω κόσμο. Η δε ικανότητά του να χειρίζεται τον ηλεκτρονικό υπολογιστή θα έκανε και τον καλύτερο χρήστη να νιώσει μειονεκτικά απέναντί του.

- Δώστε μας κάποια κατατοπιστικά στοιχεία για το ντοκιμαντέρ των Κ. Κακογιάννη και Π. Κουζάλη που θα προ-

βληθεί. Το βραβευμένο στο 31ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και στο 4ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου ντοκιμαντέρ των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη έχει ως κεντρικό πυρήνα τη ζωή του Στέλιου. Πρόκειται για μια πολύ προσεγγισμένη και ταυτόχρονα συγκινητική δουλειά, που μέσα σε είκοσι λεπτά κατορθώνει να μεταφέρει όλα τα μηνύματα και διδάγματα που απορρέουν από τα βιώματά του. Ο τίτλος «Υπέρβαση» επιλέγεται από τους δημιουργούς γιατί, όπως ο Κώστας Κακογιάννης επισμαίνει «η κάθε στιγμή, το κάθε δευτερόλεπτο, η κάθε αναπνοή του Στέλιου αποτελεί μια υπέρβαση.» Είναι ένας ατέλειωτος και άνισος αγώνας, στον

οποίο όμως, ο ίδιος, ως εκ θαύματος, με το σθένος του βγαίνει νικητής.

- Ποια τα συναισθήματα του δημιουργού γι' αυτήν τη διοργάνωση, νοομένου ότι ο ίδιος δεν είναι σε θέση να παρευρεθεί; Ο Στέλιος είναι κατενθουσιασμένος και μάλιστα έχει το γενικό πρόσταγμα της βραδιάς. Εκείνος κατέληξε στα κομμάτια που θα διανθίσουν την εκδήλωση, επικοινωνεί διαρκώς με όλους τους συντελεστές, συντονίζει και δίνει ένα σωρό υπέροχες ιδέες για τον εμπλουτισμό της παράστασης. Μπορεί να είναι αδύνατον να παρευρεθεί, όμως η ΣΥΤΑ έχει φροντίσει έτσι ώστε να συνδεθεί απευθείας για να παρακολουθήσει το γεγονός, αλλά και για να παρέμβει και να μας καλοπεριερίσει.

- Τα έσοδα, όπως ανακοινώθηκε, θα διατεθούν προς ανακούφιση όσων υποφέρουν κατά τον ίδιο τρόπο όπως ο Στέλιος. Ποια πιστεύετε ότι είναι η ευθύνη της πολιτείας στο να συμπαρίσταται σε τόσο εμπνευσμένους ανθρώπους, ειδικά όταν έχουν ένα σωρό δυσκολίες να αντιμετωπίσουν εξαιτίας της κλησιμένης υγείας τους; Ευτυχώς έχουμε βρει αρκετούς χορηγούς και υποστηρικτές για την κάλυψη των εξόδων, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Έτσι όλες οι εισπράξεις θα δοθούν στον Σύλλογο Μυοπαθών Κύπρου. Οι συνάνθρωποί μας, που είναι αντιμέτωποι με κάποιο σοβαρό πρόβλημα υγείας και εντούτοις ζουν την κάθε μέρα, χωρίς να μεψιμοιρούν ή να τα βάζουν κάτω, πασκίζοντας να αναδείξουν το όποιο ταλέντο τους, δίνουν πολύτιμα μαθήματα ζωής σε όλους μας. Η Πολιτεία έχει κρέος να τους στηρίζει όχι μόνο οικονομικά αλλά και ηθικά. Και να δίνει προτεραιότητα στην προώθηση της δουλειάς τους, γιατί, λόγω ακριβώς των συνθηκών, η προσωπική τους δουλειά έχει περισσότερη αξία από οποιοδήποτε άλλο.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Πάντα παρών

ΠΑΝΤΑ παρών ο Γιώργος Νταλάρας σε εκδήλωση εθνικής σημασίας και κοινωνικής προσφοράς κι αλληλεγγύης, δίνει σήμερα κι αύριο συναυλίες στην Αθήνα.

Δημοσιεύτηκε, σχετικά: – Για το Ίδρυμα «Θώραξ» και την ενίσχυση της εκστρατείας πρόληψης του καπνίσματος σε παιδιά και εφήβους τραγουδάει τη Δευτέρα και την Τρίτη το βράδυ ο Γιώργος Νταλάρας στο Θέατρο Παλλάς. Στις δύο μοναδικές συναυλίες, με τα ωραιότερα τραγούδια του ερμηνευτή, τη σκηνή μοιράζεται με τη Μελίνα Ασλανίδου, την Ασπασία Στρατηγού και τη Σαββερία Μαργιολού (...). Το Ίδρυμα «Θώραξ - Κέντρο Ερευνών Εντατικής κι Επείγουσας Θεραπείας Ιατρικής Θώρακος» σημειώνει: «Το κάπνισμα είναι η μεγαλύτερη επιδημία που έχει να αντιμετωπίσει η κοινωνία μας σήμερα. Μεγάλη πρόκληση για το Ίδρυμά μας είναι η ευαίσθητοποίηση και η ενημέρωση για τις βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος στην ελπίδα, στη ραχοκοκαλιά, στο μέλλον της κοινωνίας μας, δηλαδή στη νεολαία».

Το βιβλίο

Πάμε προς τα Χριστούγεννα, τη μεγάλη γιορτή της αγάπης, της αντάμωσης, της συναλληλίας και των δώρων. Στα διάφορα δώρα που από καρδιάς θα προσφερθούν, αξιμν ξεχνάμε και το μοναδικό δώρο, βιβλίο, βιβλίο, βιβλίο... Ας μην ξεχνάμε, λοιπόν, και το δώρο-βιβλίο!...

Λόγια άλλων

«Η σκηνή δεν είναι μόνο το συναπάντημα όλων των Τεχνών αλλά και το συναπάντημα της Τέχνης με τη ζωή». (Όσκαρ Ουάιλντ)

Το ανθολογημένο μας ποίημα

«Σα διαμάντι», – από τα Τετράστιχα του συμπατριώτη μας Γεωργίου Α. Μαρκίδη
Κι α νικηθείς κι α νίκησες, αρκεί πώς λαχταρούσες
πάντα το φως ν' αδροσκορπάς στο δρόμο
το δικό σου,
κι ως το διαμάντι στο γυαλί σέρνει γραμμές,
σου ζούσες
πα' στις ψυχές χαράσσοντας τ' ωραίο ιδανικό σου.

Ο ΦΙΛΟΤΕΧΝΟΣ