

Ύμνος προς τον Απόστολο Βαρνάβα

Στίχοι: Χαράλαμπος Μπούσιας

Μουσική: Στέλιος Πισής

♩ = 80

Dm Gm Dm A⁷

6 Dm Dm A Dm C

Στο Να - ό του Α - γί - ου σου τά - φου με κε - ριά και κα - ντή - λια σβη -

10 F Gm Dm

-στά που θυ - μί - α - μα δεν α - νε - βαί - νει στα αι -

13 A⁷ Dm Dm A

- θέ - ρια κα - θη - με - ρι νά. Στο Να - ό που ορ - δές των α -

16 Dm Dm C/E F

- πί - στων μ'α - λυ - σί - δες δε - μέ - νον κρα - τούν και σε -

19 Gm Dm A⁷ Dm

- μνούς μο - να - χούς δεν α - φή - νουν τον Θε - ό σε αυ - τόν να υμ - νούν.

23 Ebm Bb Ebm

Στο Να - - ό της Μο - νής σου, Βαρ - νά - βα, που πο -

26 Ebm Db Gb Abm

- θεί μέ - ρα της λευ - τε - ριάς ν'α - να - τεί λει λα - μπρή και να

29 Ebm Bb7 Ebm B7

διώ - ξει_____ τα σκο - τά - δια α - πί - στων γε - νιάς. Στο Να -

32 Em B Em Em D

- ό σκο - τει - νά σκα - λο - πά - τια,_____ π'ο - δη - γούν τά - φου στη σι - ω -

35 G Am Em

- πή_____ φω - τι - σμέ___ νή - σου Κύ - πρου, α - στέ - ρια_____ τ'ου - ρα -

38 B7 Em B

- νού φέγ - γουν σαν α - στρα - πή και α - πλώ - νε - ται η ευ - ω -

41 Em D G Am

- δί - α_____ χά - ρι - τός σου σαν θεί - α πνο - ή_____ που μα - ζί___ με το φως ο - μορ -

45 Em B7 Em C7

- φαί - νει_____ το Να - ό σου σ'εχ - θρών κα - το - χή. Έ - λα,

49 Fm C Fm Eb

διώ - ξε τα σκό - τη, Βαρ - νά - βα,_____ της σκλα - βιάς και α - νά - τει - λε

52 Ab Bbm Fm

φως νο - η - τό___ στις καρ - διές που φω - νά - ζουν'_____ Ζει, α -

55 C7 Fm rit..... C7 Fm

- λή - θεια, Χρι - στός ο Θε - ός Ζει, α - λή - θεια, Χρι - στός ο Θε - ός. _____

p

Detailed description: This block contains the first line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth notes. Above the staff, the measure numbers 55, 56, 57, 58, and 59 are indicated. Chord symbols C7, Fm, C7, and Fm are placed above measures 55, 56, 57, and 58 respectively. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above measure 57. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The word 'p' (piano) is written below the end of the line.

59 rit..... C7 Fm

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It starts with a treble clef and a key signature of two flats. The staff contains three measures, each with a whole rest. Above the staff, the measure number 59 is indicated. Chord symbols C7 and Fm are placed above the first and second measures respectively. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first measure. Below the staff, there is a horizontal line.