

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΟΠΕΡΑ 1 (22665305): ASSAULT ON PRECINCT 13 19.45 W/E 19.45 HIDE AND SEEK 22.00 W/E 22.00 ΟΠΕΡΑ 2: MILLION DOLLAR BABY 19.30 W/E 19.30. ΜΟΤΟΡΣΥΚΛΗ ΔΙΑΡΙΑΣ 22.10 W/E 22.10 ΖΗΝΑ ΠΑΛΑΣ (22674128): TOUCHING THE VOID 19.45, 22.00 W/E 17.30, 19.45, 22.00 ΠΑΝΘΕΟΝ 1 (22675787): HITCH 19.45, 22.00 W/E 15.30, 17.30, 19.45, 22.00 ΠΑΝΘΕΟΝ 2: A HOME AT THE END OF THE WORLD 19.45, 22.00 W/E 15.30, 17.30, 19.45, 22.00 ΠΑΝΘΕΟΝ 3: ΛΑΣΠΗ 19.45, 22.00 W/E 15.30, 17.30, 19.45, 22.00 K-CINERPLEX 1 (77778383): HITCH 17.20, 19.45, 22.10 W/E 15.05, 17.20, 19.45, 22.10 K-C 2: LADDER 49 17.25, 19.50, 22.05 W/E 15.15, 17.25, 19.50, 22.05 K-C 3: VERY LONG ENGAGEMENT 19.30, 22.10, HEFFALUMP MOVIE 17.20 W/E 15.25, 17.20 K-C 4: MEET THE FOCKERS 17.25, 19.45, 22.05 W/E 15.05, 17.25, 19.45, 22.05 K-C 5: FINDING NEVERLAND 17.30, 19.55, 22.05 W/E 15.25, 17.30, 19.55, 22.05 K-C 6: ASSAULT ON PRECINCT 13 19.50, 22.10 LEMONY SNICKET'S 17.30 W/E 15.15, 17.30

ΛΕΜΕΣΟΣ

RIO 1 (25352222): HITCH, CONSTANTINE 31/3 RIO 2: LADDER 49 RIO 3: MEET THE FOCKERS, W/E HEFFALUMP MOVIE ΘΕΛΛΟΣ 1 (25352232): ASSAULT ON PRECINCT 13, W/E LEMONY SNICKET'S ΘΕΛΛΟΣ 2: HIDE AND SEEK K-CINERPLEX 1 (77778383): HITCH 17.20, 19.45, 22.10 W/E 15.05, 17.20, 19.45, 22.10 K-C 2: LADDER 49 17.25, 19.50, 22.05 W/E 15.15, 17.25, 19.50, 22.05 K-C 3: VERY LONG ENGAGEMENT 19.30, 22.10, HEFFALUMP MOVIE 17.20 W/E 15.25, 17.20 K-C 4: MEET THE FOCKERS 19.45 W/E 15.05, 19.45, FINDING NEVERLAND 17.30, 22.05 K-C 5: ASSAULT ON PRECINCT 13 19.50, 22.10, LEMONY SNICKET'S 17.30 W/E 15.15, 17.30

ΛΑΡΝΑΚΑ

K-CINERPLEX 1 (77778383): HITCH 17.20, 19.45, 22.10 W/E 15.05, 17.20, 19.45, 22.10 K-C 2: LADDER 49 17.25, 19.50, 22.05 W/E 15.15, 17.25, 19.50, 22.05 K-C 3: A VERY LONG ENGAGEMENT 19.30, 22.10 HEFFALUMP MOVIE 17.20 W/E 15.25, 17.20 K-C 4: MEET THE FOCKERS 17.25, 19.45, 22.05, W/E 15.05, 17.25, 19.45, 22.05 K-C 5: FINDING NEVERLAND 17.30, 19.55, 22.05 W/E 15.25, 17.30, 19.55, 22.05 K-C 6: ASSAULT ON PRECINCT 13 19.50, 22.10 LEMONY SNICKET'S 17.30 W/E 15.15, 17.30

ΠΑΦΟΣ

CINEORASIS 1 (26951325): THE GRUDGE, W/E HEFFALUMP MOVIE CINEORASIS 2: TAXI ΘΕΛΛΟΣ (26946256): RAISING HELEN

ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΜΙΛΟΥ ΛΑΪΚΗΣ (22718601-3): Η Ιστορία της Κυπριακής Διαφύμισης. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΓΚΑΛΕΡΙ ΙΔΑΛΙΟΥ (22525691): "Η Κύπρος του χτες και του σήμερα". ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΔΙΑΣΠΡΟ (22780577): Εκκαθάριση Στοκ. ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΡΤΙΟ (22873939, 22671010): Έκθεση Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών. ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ (22665074): Έκθεση της Λουτμίλα Γιούκα. Μέχρι τις 31/03. ΓΚΑΛΕΡΙ ΓΚΛΟΡΙΑ (22762605): Έκθεση ζωγραφικής της Όλγας Σπανού. Μέχρι τις 8/4. ΓΚΑΛΕΡΙ ΠΑΝΘΕΟΝ (22670843): Έκθεση της Νικολέττας Παπαμιχαήλ "Nympha". Μέχρι τις 5/04.

ΛΕΜΕΣΟΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ G (25761000): Ομαδική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής, Κύπριων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών. Μέχρι 30/04

ΛΑΡΝΑΚΑ

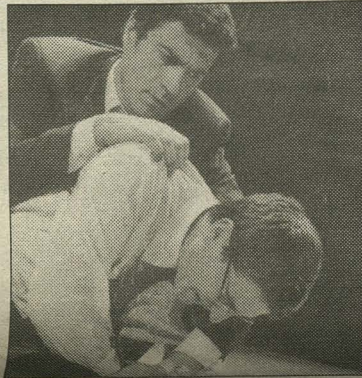
ΓΚΑΛΕΡΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ (24629198): Έκθεση του Κώστα Ιωακείμ. Μέχρι τις 30/3. ΓΙΟΥ ΚΑΦΕ (24622450): Ομαδική έκθεση "Γη, Άνθρωπος, Ουρανός". Μέχρι τις 31/03

ΠΑΦΟΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΜΑΝΘΗΛΙΟΣ (26332240): Μόνιμη ομαδική έκθεση αγριολούλουδων και βοτάνων, ζωγραφικής, χαλκού και μωσαϊκών. ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΝ ΠΛΩ (26270557): Έκθεση των Jennifer Harding και Geoffrey Rigden. Μέχρι τις 3/04.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

«Εκτός έδρας» του Παναγιώτη Μέντη



Στα πλαίσια της εβδομάδας Νεοελληνικού Θεάτρου, το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου διοργανώνει παράσταση του έργου «Εκτός έδρας» του Παναγιώτη Μέντη. Πρόκειται για το πιο πρόσφατο έργο του βραβευμένου θεατρικού συγγραφέα που παρουσιάζεται για πρώτη φορά από τον Θεατρικό Οργανισμό Νέας Λόγος (πρώτη παράσταση 3 Δεκεμβρίου 2004, Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αθήνα) σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή.

Τέσσερις άνθρωποι σε μία επαρχιακή πόλη στη Βόρεια Ελλάδα ψάχνουν τις σταθερές που θα τους κάνουν να νιώσουν ο

ένας τον άλλο και ο καθένας τον εαυτό του. Μάταια όμως.

Με τον κόσμο γύρω τους να κινείται με υπερβολική ταχύτητα, με τα κομπούρες να βρίσκονται σε συνεχή λειτουργία, αντικαθιστώντας ενίοτε την πραγματική ζωή, με τις μικρές απόπειρες ειλικρίνειας να γίνονται στην εκκωφαντική μουσική που συχνά μετατρέπεται σε έναν ακατανόητο θόρυβο, οι ήρωες του έργου απομένουν στο τέλος μόνοι και με τη στυφή γεύση της εκδίκησης στο στόμα, μιας εκδίκησης που με τρόπο ανακαλύπτουν ότι ως τελικό αποδέκτη έχει τον ίδιο τους τον εαυτό.

Σκηνοθεσία: Φώτης Μακρής
Σκηνικά - Κοστούμια: Αφροδίτη Κουτσουδάκη

Μουσική Επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος
Παίζουν: Γιώργος Μακρής (Ανδρέας), Κώστας Φαλαγκής (Δημήτρης), Πυγμαλίων Δαδακαρίδης (Σταμάτης), Μαρία Μαλταμπέ (Ελένη)

Στην Λευκωσία το έργο παρουσιάζεται απόψε Δευτέρα 28 Μαρτίου στις 8.30 μ.μ. στην Β' Σκηνή Θ.Ο.Κ. - Λασιά (τηλ. 22480300 - 22313010) και στη Λεμεσό αύριο Τρίτη 29 Μαρτίου στις 8.30μ.μ. στο Θέατρο Ριάλτο (τηλ. 25343900).

ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΙΣΗ: «ΚΑΣΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΗΝΩΝ»

Νότες στο σύμπαν του υπολογιστή

Με ένα ηλεκτρονικό "ποντίκι" πολύτιμο εργαλείο, ο νεαρός μουσικοσυνθέτης γράφει τις νότες μία-μία ετοιμάζοντας την καινούργια δισκογραφική δουλειά του

Στα τελικά στάδια της πραγματοποίησης της καινούριας του δισκογραφικής δουλειάς με τίτλο "Κασταλίας και Σειρήνων", βρίσκεται ο εικοσιοκτάχρονος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής. Πρόκειται για την τρίτη του δισκογραφική δημιουργία, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στους Γιατρούς του Κόσμου. "Το δύσκολο έργο των Γιατρών του Κόσμου πάντα με συγκινούσε. Σ' αυτούς τους ανθρώπους της αγάπης προσφέρω όλα τα έσοδα του δίσκου μου, για ν' ανακουφίσουν τον ανθρώπινο πόνο" αναφέρει ο ίδιος ο καλλιτέχνης.

Ο εικοσιοκτάχρονος μουσικοσυνθέτης Στέλιος Πισής.



Με την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας να τον καθλώνει κινητικά αλλά όχι πνευματικά, αφού δημιουργικά κινείται σε πολύ υψηλά επίπεδα, ο Στέλιος Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής, αφού παρά τις δυσκολίες που προκύπτουν εξαιτίας της ασθένειάς του δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι. Ο καινούριος δίσκος του Στέλιου Πισή, "Κασταλίας και Σειρήνων" ο οποίος υπολογίζεται να κυκλοφορήσει στα μέσα Μαΐου, θα περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια σε μουσική δική του και στίχους Κλείτου Πισή, Βάσου Βενιζέλου, Ιωάννας Αντωνοπούλου, Ντίνας Λεωνίδου καθώς και δικούς του. Τα τραγούδια θα ερμηνεύσουν οι τραγουδιστές Δημήτρης Φανής, Μαρία Έλενα, Σωτήρης Καραγιώργης και ο ίδιος ο καλλιτέχνης, παρά την ασθένειά του, η οποία τον υποχρεώνει να είναι καθηλωμένος συνέχεια στο κρεβάτι με έναν αναπνευστήρα επί εικοσπετραώρου βράσεως. Στις ηχογραφήσεις του δίσκου οι οποίες έχουν ήδη αρχίσει να γίνονται στο City Studio στη Λευκωσία, με ηχολήπτη τον Ανδρέα Γεωργαλλή και υπεύθυνο παραγωγής το Δημήτρη Φανή, εκτός από τους τραγουδιστές συμμετέχουν αείολογοι Κύπριοι μουσικοί, οι οποίοι ερμηνεύουν ζωντανά τα όργανα για τις ανάγκες κάθε τραγουδιού ξεχωριστά.

Στέλιος Πισής

Ο Στέλιος Πισής από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύ-

πριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του "Είναι στολίδι τ' ουρανού", το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco στα πλαίσια του προγράμματος "Artists across the frontiers" για το τραγούδι του "Ψηφίδες".

Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή και synthesizers που του παρέχουν τη δυνατότητα να συνθέτει και να ενορχηστρώνει ο ίδιος τα κομμάτια του. Μια σειρά τραγουδιών σε δική του ερμηνεία για την Κύπρο, αποτελούν τον ψηφιακό δίσκο που κυκλοφόρησε με τον τίτλο "Ψηφίδες" στην Κύπρο το 1997.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjannison στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο "Υπέρβαση", ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. "Δε φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει κομμάτια μου μία Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα" λέει ο ίδιος για την εμπειρία του. Αναφέρουμε ότι τα έσοδα και των δύο προηγούμενων δίσκων του καλλιτέχνη διατέθηκαν για φιλανθρωπικούς σκοπούς (Telethon- Ινστιτούτο Νευρολογίας & Γενετικής Κύπρου & Σύνδεσμος Μυοπαθών).

Αφιέρωμα στο Γιώργο Μπτσάκη

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου και ο Δήμος Στροβόλου διοργανώνουν συναυλία "Αφιέρωμα στο Γιώργο Μπτσάκη" με τη Λαϊκή Ορχήστρα του ΡΙΚ υπό τη διεύθυνση του Μάριου Μελετίου, απόψε στις 9.00μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου.

Παρουσίαση βιβλίου

Παρουσίαση του βιβλίου του κ. Χρήστου Ψιλογένη - Κουπάτου με τίτλο "Προσωρινή Κατάσταση", θα γίνει σήμερα στις 7.30μ.μ., στην αίθουσα Δήμου Κυρηνείας, Λεωφ. Μάρκου Δράκου 8, Λευκωσία 1102. Το βιβλίο παρουσιάζει ο Γιώργος Γεωργιάς, Επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Δέσποινα Ολυμπίου και Κίτρινα Ποδήλατα τον Απρίλιο στην Κύπρο

Η Δέσποινα Ολυμπίου συναντιέται με τα Κίτρινα Ποδήλατα (Γιώργος και Αλέξανδρος Παντελιάς) στο θέατρο "ΡΙΑΛΤΟ" στη Λεμεσό, την Κυριακή 24 Απριλίου 2005. Μια μουσική σύμπραξη επί σκηνής που ξεκίνησε από τη δισκογραφική τους συνεργασία, απ' όπου ξεχώρισε το τραγούδι "Θυμάμαι όσα είχες πει", επιτυχία που έγραψαν για τη Δέσποινα Ολυμπίου τα Κίτρινα Ποδήλατα.

Τα "Κίτρινα Ποδήλατα" θα παρουσιάσουν στιγμές από τους τρεις προ-

σωπικούς τους δίσκους, καθώς και τη νέα τους δισκογραφική δουλειά "Μη φεύγεις"... "504 χιλιόμετρα βόρεια της Αθήνας".

Ένα άλμπουμ που περιλαμβάνει τα τραγούδια και τις μουσικές της νεανικής σειράς του ALPHA "504 χιλιόμετρα βόρεια της Αθήνας", αλλά και της ταινίας του Αλέξανδρου Παναζούδη "Μη φεύγεις", που κέρδισε το βραβείο κοινού στο φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Η Δέσποινα Ολυμπίου θα αποδείξει πως "Έχουμε λόγο"... να

ακούσουμε τα τραγούδια του ομότιπλου πρόσφατου δίσκου της. Ένα πολυσυλλεκτικό άλμπουμ, αποτέλεσμα έμπνευσης διαφορετικών δημιουργών, μουσικών και στιχουργών, που κυκλοφόρησε μετά την τεράστια επιτυχία του CD single "Βάλε Μουσική" και τη συνεργασία της με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη.

INFO

Στο Θέατρο Ριάλτο την Κυριακή 24 Απριλίου, στις 9.00μ.μ.

