

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

ΤΗΛ.
2687

Καθημερινώς 2 παραστάσεις
7.15 και 9.30 μ.μ.

Έκαστην Κυριακή ώρα 1.30
στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ δύο έργα

«! Σὺ ποῦ πᾶς, πήγαινε νὰ ἐξασφαλίσης θέσι γιὰ τὸ ΑΜΟΚ

Ἡ φίρμα τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν

ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Σὰς προσφέρει κάτι **καινούργιο.**

Μιά ταινία ΓΥΜΝΗ σὰν τὴν ΑΛΗΘΕΙΑ

Ρεαλιστικό - Ἀνθρώπινο - Δυνατό - Ὁμό

ΔΥΟ ὥρες μέσα σὲ μιὰ κόλασι παθῶν

ΔΥΟ ὥρες χωρὶς ἀνάσα

ΜΙΑ ταινία χωρὶς προηγούμενο στὸν Ἑλληνικὸ κιν)φο

Κυριακή ὥρα 1.30
στὸ Χειμερινὸ

1) **ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ**

Ἔγχρωμο

Βουγιουκλάκη Παπαμεχαήλ

2) Τὸ περίφημο

ΑΜΟΚ

ἡμέραι νέου καταπλη-
κτικοῦ θριάμβου

ΑΜΟΚ

Δευτέρα 14 Σεπτ. 1964

Τρίτη 15 > >

Τετάρτη 16 > >

Πέμπτη 17 > >

Παρασκ. 18 > >

Σάββατον 19 > >

Κυριακή 20 > >

Α Μ Ο Κ

ΦΛΟΡΕΤΤΑ ΖΑΝΑ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ

ANNA BENETH

ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Κάποια νύχτα σ' ἓνα ἀναμορφωτήριο κορι-
τσιῶν, κάπου στὴν Ἑλλάδα μιὰ κοπέλλα πεθαί-
νει. Αὐτὸ τὸ θλιβερὸ περιστατικὸ εἶναι ἡ εὐ-
καιρία ποὺ περιμένουν δέκα ἄλλες τρόφιμοι
γιὰ νὰ δραπετεύσουν. Πραγματικά, οἱ δέκα
κοπέλλες ποὺ ἀνάμεσα τους εἶναι καὶ μιὰ Ἑ-
βραία κρύβονται μέσα στὴν νεκροφόρα ποὺ θὰ
μεταφέρει τὴν νεκρὴ καὶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο
καταφέρνουν ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὸ ἀναμο-
ρφωτήριο. Ὑστερα ἀπὸ πολλὲς περιπέτειες καὶ
ἀφοῦ κλέβουν μιὰ βάρικα ἀπὸ ἓνα ψαροχώρι
κατορθώνουν νὰ φτάσουν ἐξαντλημένες, βρώμι-
χες καὶ πεινασμένες σ' ἓνα ἐρημονήσι. Γιὰ κα-
κὴ τους ὁμως τύχη, στὸ νησάκι αὐτὸ, ἔχουν
φτάσει πρὶν ἀπ' αὐτὲς, ἑπτὰ ἄντρες. Οἱ ἄντρες
αὐτοὶ μὲ ἀρχηγὸ ἓνα Γερμανὸ πρῶην ἀξιωμα-
τικὸ τῶν Σ.Σ. τὸν Γιόχαν καὶ τὸν γιὸ του Πέ-
τερ, ψάχνουν νὰ ἐροῦν ἓνα θησαυρὸ ποὺ ἔκρυ-
ψαν ἐκεῖ τὸν καιρὸ τῆς γερμανικῆς ἐποχουρή-
σεως. Ἡ παρουσία τῶν δέκα κοριτσιῶν ἀνατρέ-
πει τὰ σχέδια τοῦ Γερμανοῦ καὶ τῶν συντρό-
φων του, καὶ ἀποφασίζουν ν' ἀπαλλαγθοῦν ἀπ'
αὐτὲς τὸ συντομότερο ἀφοῦ πρῶτα τίς ἀναγ-
κάζουν νὰ δουλέψουν γι' αὐτοὺς στὴν ἀνεύρε-
σι τοῦ θησαυροῦ. Ἐνα αἰσθημα γενιέται μετα-
ξὺ τοῦ Πέτερ καὶ τῆς Σάρας. Ὑστερα ἀπὸ πολ-
λὲς περιπέτειες ὁ Πέτερ ποὺ δὲν ἐγκρίνει τὰ...

Ἡ **ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ** παρουσιάζει
ΜΙΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ
ΝΤΙΝΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΜΟΚ

ΦΛΟΡΕΤΤΑ ΖΑΝΝΑ· ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ·
ANNA BENETH· ΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ·
ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ· καὶ ὁ **ΖΩΡΑΣ ΤΣΑΠΕΛΗΣ**

ΒΙΛΙΟ ΤΟΜΗΡΟ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ!

Καὶ σὺ μὴ ἀμελήσης νὰ πάρης ἀπὸ ἐνωρὶς εἰσιτήριο γιὰ τὸ **ΑΜΟΚ**

Άπό τής μεταπροσεχούς Τετάρτης 23.9.64

Σ' όλες τές εποχές ή συκοφαντία κατέστρεψε ανθρώπους, υπήρξαν όμως και άνθρωποι για να εκδικηθούν και να τιμωρήσουν τούς συκοφάντας και δολοφόνους. Δυναμικοί υπερασπισται τών αδυνάτων σβύνουν μπροστά στές ήρωϊκές περιπέτειες τού πάντα πρόθυμου να υπερασπισθή τούς δυστυχεϊς

ΖΟΡΟ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΑΔΥΝΑΤΩΝ

Διά πρώτην φοράν

Τού ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕ·Υ

Παραγωγής 1964

Άπό τές 30.9.64

Ένας Δημόσιος υπάλληλος με μισθόν 1200 δραχμές από την Αμαλιάδα...

και

Ένας επιχειρηματίας με περιουσίαν 12.000 000 δολλαρίων, από την Αμερική..

Βρίσκονται μπλεγμένοι στην πιο παράξενη πιο κωμική και πιο περιεργή υπόθεση!

Ο ΑΠΗΨΙΟΣ ΜΟΥ Ο ΜΑΝΩΛΗΣ

Κώστας
Χατζηχρήστος

Βασίλης
Αύλωνίτης

Γεωργία
Βασιλειάδου

Νίκος
Ρίζος

Πόπη
Λάζου

Σπεράντα Βρανά- Νίκος Φέρμας

Ζαμπέτας και Μπέμπα Μπλάνς σε Λαϊκά τραγούδια