

ΠΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.15
Τήν Κυριακήν ώρα 1.30 μμ. ΔΥΟ έφορα

Ο νέος ανατολίτικος έγχορδος κολοσσός περιπτείας, δρωτός
και συνταρακτικής δράσεως.

Το φρέσκιο άριστούργημα τοῦ ΠΙΠΡ ΜΠΕΝΟΥΑ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ ΤΟΥ 1959



ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

11.2.60 μέχρι και τής

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.2.60

Τέτοιο θήρας δραματικῶν περιπτειῶν
ζημαίνειν μὲν τὰ πολιτισμένη
ανθρώπινα πάθη δεν ξαναπαραστά-
ούσκεια σε καμιά άλλη τοινά.

Διὰ πρώτην φρονή
μὲ τοὺς κολυτέρους ηθο-
ποιοὺς τῆς Εὐρώπης

ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ
ΖΑΝ ΚΛΟΝΤ ΠΑΣΚΑΛ
ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ
ΑΟΥΤΙΑΝΑ ΠΑΟΥΔΟΥΤΣΙ
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΟΜΑΡ ΣΙΕΡΙΦ

Άπ' τις πιὸ περιρρήτινες
κνωτολίτικες δράστρας ὡς
τὴν μαύρη λείλακα τῶν
Νεδούσιων

Μεγάλη ταινία ἀπι-
στεύτων ἐντυπώσεων.

Μία νέα αυτολογοτεκνί-
κη ανατολίτικη Εγχρωμη περι-
πτεια γεμάτη πάνων—
δράστη—έξιθεν Βαδο-
νον—ανατολίτικης χρεός—
ἱρωτες και δραματικές
συγκρούσεις.

Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ.
δύο υπέροχα ξεργά στό

PIAATO

1ον. Η μεγαλύτερη περιπέτεια γεμάτη δράση, δργωνία, δλόγυλικα ΑΙ-
γυπτιακά τραγούδια και άνατολίτεικους χορούς τής και λιδής

ΧΑΜΙΤΟ

Ο ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Μέ τήν καλύτερην χορεύτριαν τής Αιγύπτου **ΤΑΧΙΑ ΚΑΡΙΟΚΑ**
και τών γίγαντα τής δράσεως **ΦΑΡΙΤ ΣΑΟΥ-ΙΚ**

^{209.} Η γένη Επύρωντις ανατολίσκου περικέπτειν σε

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

Τζιάννα Μαρία Κανάλε—Ζάνη Κλέφη Πασχόλη

Δευτέον, Τρίτην και Τετάρτην 17.2.60

‘Ο κινηματογράφος μας θὰ είναι κλειστός διά να γίνη ή μεγάλη διακόπησης του έβατρου για τούς χορούς των καρναβαλιών που άργιζουν την ΤΙΚΝΟΥΛΜΩΝ στο ΡΙΑΛΤΟ

πον γνώσιος —
η Κύπρος

προθύμως παραδώσεις από την Αθήνα που θα σημειώνεται με τα τελευταία της Συνέδ

ΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΟΙ ΧΟΡΟΙ

313-EWUE

Επίκλησις της Αγίας Εκκλησίας

μας θάσης ἀνακοι

PIATO

allow roles to be set by anyone who has authority over



НОВЫЕ ПРОДУКТЫ

卷之三

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

TAN ZIKNUJEMI TAN APZIZUJ NIANI FIRZ UI AUFÜL

110 KAPNAVĀJĀI

四
四