

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ

11.2.60 μέχρι και της

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.2.60

Καθημερινός 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.15
Τήν Κυριακήν ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ έργα

Τέτοιο ήθος δραματικών περιπετειών
ζηλευμένων με τα πιο δραματιώδη
ανθρώπινα πάθη έν- ξαναπαρουσια-
σάχει σε καμία άλλη ταινία.

Ο νέος ανατολίτικος εγχρωμος κολοσος περιπέτειας, έρωτος
και συνταρακτικής δράσεως. Το θρυλικό άριστόεργο του ΠΑΡ ΠΑΡ ΜΠΕΝΟΥΑ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ 1959

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΣΕ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ
ΤΟΥ
ΛΙΒΑΝΟΥ

ΖΑΝ ΚΛΩΤ ΠΑΣΚΑΛ
ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΟΜΑΡ ΣΕΡΙΦ
ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Όμορζον οι Μεγίλες
Περιπέτειες
κι Ένα Έκλεκτο Ηθοποιών
και Διόθειν
Δολοφονικιών
από πάντα παρομοιωθέν
τότε Βίαιον Βόθρον. Τη
ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΟΜΑΡ ΣΕΡΙΦ

Διά πρώτην φοράν
Με τους καλύτερους ηθο-
ποιούς της Εσρώπης

ΤΖΙΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

ΖΑΝ ΚΛΩΤ ΠΑΣΚΑΛ

ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ

ΛΟΥΤΤΙΑΝΑ ΠΑΟΥΛΟΥΤΣΙ

ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ

ΟΜΑΡ ΣΕΡΙΦ

Άκ' ες κακωροθένας
ανατολίτικες θροσρές εως
την μωρη λιλιακα των
Βεδουλων

Μεγάλη ταινία άπι-
στευτων έντυπώσεων.

Μία νέα σοκλονιστική
ανατολίτικη έγχρωμη παρ-
κάται γεματη άγνία—
δράκη—άκωθόσης Βεδου-
λων—ανατολίτικου χορούς
—έρωτες και δραματικές
συγροσεις.

