

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός
3 παραστάσεις
ώρα 8 μ.μ. 7
και 9.15 μ.μ.
Κάθε Κυριακή
ώρα 1.30 μ.μ.
ΔΥΟ Ξεγά

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 30-11-59 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ
ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ**

Φίλοι, τρέμα, άγνεδα, παραίτησε και αυτοκρατορία παύει
Η άρραυτική ιστορία της παύει και παύει της παύει - τρέμας ΑΡΚΑΝΟΠΟΥ

Μια μέρα άγνεδα τρέμα και τρέμα και τρέμα
Μια μέρα άγνεδα τρέμα και τρέμα και τρέμα - τρέμα άγνεδα τρέμα και τρέμα

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΕΡΑΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΕΟΝ ΕΡΤΟΝ
Πρωτογενιστικό

ΑΝΝ ΤΟ'ΥΝ ΓΙΩΑΡΕΤ ΠΕΡΚΙΝΣ
ΣΤΟΥΑΡΤ ΓΟΥΑ'ΙΤ ΚΑΘΙΑ ΚΑΣΤΙΩ

Μία νέα τρομακτική περιπέτεια
γεμάτη άγνεδα, άγνεδα και άγνεδα
ασυγκλίτου άγνεδα



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΕΡΑΣ ή ιστορία της παύει
και παύει από ένα μυστηριώδες βίβλ
και παύει από τον άγνεδα και παύει
και την παύει ΤΕΡΑΣΤΙΚΟΠΟΥΣ και
πρωτογενιστικό άγνεδα την παύει

Το άγνεδα μες άγνεδα και άγνεδα
και άγνεδα της να παύει και το παύει
και της να γιναι ΤΕΡΑΣ

Μια παύει χωρίς παύει προταυτικό
το ΜΙΚΡΟ ΤΕΡΑΣ για να παύει
και να γιναι άγνεδα

Ένα άγνεδα και το άγνεδα να άγνεδα
μή την άγνεδα άγνεδα και

Άγνεδα, άγνεδα, άγνεδα, άγνεδα,
άγνεδα και άγνεδα άγνεδα

Δίη το χόδα. Σημαίον και άγνεδα μόνον. Δίη θα άγνεδα

Η ιστορία της παύει και παύει της παύει - τρέμας ΑΡΚΑΝΟΠΟΥ
και παύει από τον άγνεδα και παύει
και την παύει ΤΕΡΑΣΤΙΚΟΠΟΥΣ και
πρωτογενιστικό άγνεδα την παύει
Το άγνεδα μες άγνεδα και άγνεδα
και άγνεδα της να παύει και το παύει
και της να γιναι ΤΕΡΑΣ
Μια παύει χωρίς παύει προταυτικό
το ΜΙΚΡΟ ΤΕΡΑΣ για να παύει
και να γιναι άγνεδα
Ένα άγνεδα και το άγνεδα να άγνεδα
μή την άγνεδα άγνεδα και



Άπό της Τεούρης
Η να άγνεδα άγνεδα άγνεδα
άγνεδα άγνεδα

Τη άγνεδα φίλη της παύει Άγνεδα
και παύει ΤΕΡΑΣΤΙΚΟΠΟΥΣ και
πρωτογενιστικό άγνεδα την παύει

ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕΡ
και την άγνεδα άγνεδα και τρέμα
ΜΑΡΥΛΙΝ ΜΟΝΡΟΕ
και τρέμα ΚΙΤ ΠΟΥΡ άγνεδα άγνεδα και
ΤΕΡΕΝΣ ΡΑΤΤΙΓΚΑΝ

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός
3 παραστάσεις
ώρα 8 π.μ. 7
και 9.15 π.μ.
Κάθε Κυριακή
ώρα 1.30 π.μ.
ΔΥΟ έργα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 30-11-59 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ

Ο μεγαλύτερος συνταρακτικός δραστημονικός καλώς της θά σης κίνη να τρέμει από αγωνία και τρόμο. Μία εξαιρετική συγκλονιστική περιπέτεια γεμάτη αγωνία και θά σης κινήση απ' την αρχή ως το τέλος

Ένα νέο δραστημονικό φασταίωμα του παρακώξου ένα κινούμενο από ένα παράνομο με-σσημολόγ πύκαξη και άρχεται και γράφει από σόμα ενός μεγάλου δραστημονικού σκεπτόμενου δι' αλλού να καταστρέφει διάκωλη την ανθρωπότητα και να καθιερώσει την γη μας

ΠΝΕΥΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ



ΠΡΟΣΟΧΗ Το έργο αυτό δεν συν-
σταται στους καρδιακούς λό-
γω των πολύ συνταρακτικών
και φρεναστικών σκηνών του.



Πρωτογενιστούν ο έρωτας της
δρόμους και της παρακώξου

ΤΖΩΝ ΑΓΚΑΡ

στην καλύτερον του ρόλου, ο ανθρωπος που το μάτι του αναρτάνεται τον θάνατον και
την καταστροφή, ήταν βασική με ένα τους βράμια να καταστρέφει διάκωλη τους ηρώτους
γιατί από καρδιά του είχε το τραγικό πείσμα από το διάστημα.

Η ώρα-
απόξη

ΤΖΟΥΖ ΜΕΤΟΟΥΝΣ

η γυναίκα που κότρησε τον νεκρό διαστήματα αλλά...

Εάν έχετε νύκτα γερά, εάν έχετε αιδερόνια καρδιά τότε μπορείτε να δείτε
το έργο αυτό. Σας συνιστάμεν να μην το χάσετε.

Από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 2.12.59

Το πιο άγριο, το πιο γλίκο πράγμα στην κόσμο είναι ο έρωας

Γι' αυτό κι' εμείς θα σης παρουσιάσουμε την μεγαλύτερη ηρωτική
ιστορίαν που τάληψε να παρουσιάσει ο κινηματογράφος.

Πιστοι δεν μπορείτε να είδατε από τίποτα άλλο, όπως κι' ο χρόνος τίποτα από μισοτά
της με σέβεται. Το μεγαλύτερο έρωτας έρωτας της ΒΙΚΥ ΜΠΑΟΥΜ

ΑΓΑΠΗ ΜΕΣ ΤΗΝ ΘΥΕΛΛΑ

Μία ιστορία άρωμαρήνη στο μεγάλο έρωτα από ένα γνωστό έρω και ερωταίς

Μία στις δραστημονικές συγκρούσεις της ηρωτικής αυτής ταινίας αποθεύονται καρδιακούς
σε ένα μεγάλο πολυθραβούμενο Ευρωπαϊκό δραστημονικό

ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ ΡΑΛΦ ΒΑΛΛΟΝΕ

Η πιο ύαδροχη ηρωτική ταινία που θα την θυμάστε σ' όλη σας την ζωή