

ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΓΡΑΦΟΝ «ΡΙΑΛΤΟ»

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 27.3.61 ΜΟΝΟΝ

Προβάλλεται το πιο προσεχιστό έργο της γενικής Έταιρας Ομίλου, που είχε τον έρωτα για παγκόσμιο έρωτα να συνοδεί την ερωτική δράση οι τρεις ΑΝΕΚΛΟΝΗΓΟΝΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.

ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Με τους ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ

ΜΑΓΕΛΑ ΝΟΒΕ - ΝΤΑΥ ΚΑΡΕ - ΜΑΡΤΕΛΕΝ ΡΟΜΠΙΝΟΝ

ΠΡΟΒΟΛΗ: Αισθητικό διασκεδαστικό έργο, που υπογραμμίζει τον σεξουαλικό του.

Αύριον ΤΡΙΤΗ Όρα 3 μ.μ.

Φιλοσοφικός Περσικός με 14 Έργα

ΡΑΝΤΕΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ

Αύριον ΤΡΙΤΗ Μόνα, Όρα 7.15 και 9.30 μ.μ.

Μεγάλο Κωμικοτραγικό Περσικό, όμοιο διασκεδαστικό του τουαίλου «THE MUTE MEMOIR».

Με το διασκεδαστικό ΕΓΧΡΩΜΟ Έργο

ΞΑΝΑΘΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ

Με την ΡΟΜΥ ΣΚΑΤΗΤΕΡ

ΤΕΛΕΡΤΗ 29.3.61 Μόνα.

Το ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ παρουσιάζει την δραματική Έκδοση

ΝΤΟΚΤΩΡ ΝΙΚΟΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ 30.3.61

Με τις Σάββατ, Πρωτόμα, Έρωτα και Ιδέατα.

— Ένας έρωτας και προσέβαλε για να έχει νόημα το έδαφος στα πόδια.

— Ένας κορίτσι είναι έρωταξή του και ένα αγόρι είναι έρωταξή του...

ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ ΗΡΩΑΣ

Με την ΜΑΪΚΑ ΛΑΝΤΟΝ

— Ένας υπερασπιστής έρωτα και έρωτα πάραυτα τον παρίστα ο Άνθρωπος. Σε αυτό είναι όλα σταθή και για κερδίσει γι' αυτό...

Άρα της ΚΥΡΙΑΚΗΣ με ΠΑΙΧΑ

Ο μεγαλύτερος κωμικοτραγικός έδαφος οι ΣΙΜΕΝΟΝ

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΪΝ-ΤΖΙΝΑ ΑΔΑΟΜΠΡΙΤΣΙΤΑ

Παρουσία 1960-61

(Ένα έργο της Έταιρας)

ΟΛΥΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ερωτώντας την δεκάχρονη κοίτη της ηρώνας της, η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

Η μητέρα της, η οποία είναι η ίδια η ηρώνας, της λέει: «Μην φοβάσαι, γιατί η τρομοκρατία είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...»

ΤΟ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΦΙΛΜ

- Ένας εξαιρετικός φιλμ από τον Γερμανό σκηνοθέτη Φίλιππο Φίλιπ...

- Ένας φιλμ που είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...

- Ένας φιλμ που είναι η ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...

Μόνο φιλμ, κερδίζοντας μόνο από την ίδια η ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...

ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

ΕΙΣ ΠΡΩΤΗ ΘΕΡΑ (LES FEMMES) ΡΕΟ ΕΡΩΤ

Ένας από τους καλύτερους φιλμ της εποχής, από τον Γερμανό σκηνοθέτη Φίλιππο Φίλιπ.

ΒΑΡΒΑΡΟΣ Η ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΕΝ ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ

Η ιστορία της ηρώνας, και η ίδια η ηρώνας είναι η ίδια η ηρώνας...

★ ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ

ΜΑΝΤΕΛΙΑ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ - ΜΑΓΚΑΛΑ ΝΟΒΑ - ΝΤΑΝΥ ΚΑΡΡΕΛ

ΑΥΤΗΡΟΙ ΚΑΤΑΛΗΛΟΙ ΔΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
ΑΟΥΤΟ ΤΩΝ ΤΟΜΗΡΟΤΑΤΩΝ ΣΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ

ΠΡΟΒΑΛΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 27.3.61 ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΘΝΑ. 2392

ΚΩΜΗΔΙΕΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΩΡΑ 8 - 9.15 και 9.30 π.μ.

ΜΗ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ... ΠΡΟΒΑΛΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΟΝΟ

(Τηλ. 2392)