

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ΟΔΟΙ ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΘΑ ΛΕΤΕ ΣΤΟ

ΡΙΑΛΤΟ

ΕΜΠΡΑΚΤΟ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΗ όποι το **ΡΙΑΛΤΟ** και ιερός θα έχη τα σκήνων και δύνη την περιόδου των Κυριακών μένη
διάστη ή διεύθυνσις τον **ΡΙΑΛΤΟ** παρουσιάζει πάντας **ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ**

• Η διεύθυνσης του **ΡΙΑΛΤΟ** θαν αρέσκεται στην οικογένεια να μάγε το ίστελλο.

Άλλο το διασπορείο ήδη το Απριλιανόν καλούν, και δε πίστις αιθέρρυγκην οιστραλίζει διαρρόες καθώς προσκαθίσθαι μας και το **ΡΙΑΛΤΟ** κατέγεν-
της νέας έμμενης κοινωνιοτήτης των Απριλιανών και το **ΜΟΝΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ** είς τό δύσιον θα παρέτει τας λορραίς
του Κηφαλαίου με χρήση, ειδούσια και γέλων μέσα στην **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΙΓΕΤΗΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**.

Ακριβής πίνακης η θρησκείας των Απριλιανών μας άνθρωπων θανάτων σε χρήση νότια περιοχών μέση καλύτερο και ομονότερο

Και ούσος έφεστος τι θα παρουσιάστωμε την Καρναβάλια

1ον.

«ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ»

με το διάσιον έπιφροτήθημεν οπέραρχογκα θέσια

2ον.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΠΤΑΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ

πού γνώμονες ποτέ ή Κέρπος
μη μάλισταλα

ΙΤΑΛΙΔΑ NTIZEZ

3ον.

Μία νέα βίβλια των Έλληνικον τραγουδιον φιλάνει άπο την Αθήνα να σας διασκεδάζει η

ANNA ZANET

πού θα σας ξετρελάνη με τα υπέροχα τραγούδια της

Ητ την δραμαν αίσιον άλεσλαρην πετάρεται πάνταλον το **ΡΙΑΛΤΟ** στα Καρναβάλια την νά παρέστη την Απριλιανή
μαρατού σ' θάλασσας ζάνος τουλά που δεν την έπινεσερού.

ΣΥΝΘΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑ: Ήσσο μά την θεοτρέψην των Απριλιανών νό παραπομπών πάντας κάτιν κολάτερον και ομάδατόρων
όπως να δεύχονται δεν είναι έξαστημές δεν διδούν σύντομον ούτε ματαίον ούτε ανέρετον.

Έφεστος το **ΡΙΑΛΤΟ** θαν θά διατερηση και είσες εάν απλούστα θάρρω και μπαστίνες την παντελήση
πάνω πάντας να χαρίζει είς πασιάν και μαργάλινες είς άλους παντελέστων πάντας χαρούσιαν του.

Τη θεοφόρη το **ΡΙΑΛΤΟ** παρεχούμενος είς το **ΝΤΕΛΙΣ** ή δραστηριός διεύθυνσις των άνθρωπων που διατηρούν τους

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ

δογχίουν πανηγυρικής οι Καρναβαλιστικοί χοροί τον **ΡΙΑΛΤΟ**

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ δι μεγάλος χορός της

E.D.O.N.

Μεγάλα βροξεία - θάρρα - έκπλήξεις

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ άπογευματινός χορός προδολονές τον **ΡΙΑΛΤΟ**
Βροξεία - θάρρα - έκπληξεις

ΣΑΒΒΑΤΟΝ-ΚΥΡΙΑΚΗ άπογευμα - βράδυ, χορός τον **ΡΙΑΛΤΟ**
Γλάντι - χορό - βροξεία - πλούσια θάρρα

ΔΕΥΤΕΡΗΝ ΔΙΑΖΕΥΓΜΑΤΙΝΟΣ χορός προδολονές με έκπληξεις

ΤΡΙΤΗΝ χορός ποθήσει πάντοτε τη μεγαλύτερη έπινυχία

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

Τό μεγαλύτερο βροξεία - μεγάλες έκπληξεις - θάρρα σφύδωνα
γλάντι τρανόλεπτο

ΤΕΤΑΡΤΗ δι χορός των

ΣΥΝΤΕΧΝΙΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Δόρα - γλάντι και χορά

ΠΕΜΠΤΗ δι μεγαλύτερος χορός πού έφεστος δι σημειώσασθαι θερόδη έπινυχίας, ο χορός τον άγαπημένον άθλητικον ομαδικόν

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ή μεγάλη μαζί έκπληξεις, χορός όπου ή δομα
2 μέρων των πρωτωνών φρεδών

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 28.2.60 οι μεγαλότεροι λατοχεραι ποτηθίους χοροί τον Καρναβαλίοι οι

ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΡΙΑΛΤΟ

Πρωτοχρονή - Καθημερινών θα τάνατος **ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ** δια την χαράν των
παιδιών τας με βροξεία και θάρρω από τη θάρρα 2 μεχρι τις 7 μ.ρ.

Φετού τα παιδιά που να χαρούν