

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ή ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΟΛΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΦΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:
• Ήρα 2.30 μ.μ., Ήρα 7 μ.μ. και 9.15 μ.μ. ακριβώς.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ ήρα 1.30 μ.μ. ΜΕ ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
Ώρα 1.30 μ.μ. Β ΕΡΓΑ 2
τελ.)

Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΚΑΦ' Υ ΜΠΟΥ'
Σαν)

ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΟ
ΤΩΝ ΠΑΒΩΝ

Από ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 23. II. 60 μέχρι και τής ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

- Της ρεαλιστικύτερης και τολμηρότερης θηματικούς της ΕΒΔΟΜΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!
- Τό συγκλονιστικύτερο έργο το δράμα βλαύ των έποκων!
- Τό έργο που συνεκλίνει φλόγες πάνω των κόσμων με το καταπληκτικό τολμηρό του ημερο!!

ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΤΤΑΡΟ



“ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΟ ΤΩΝ ΠΑΒΩΝ”

(ROOM AT THE TOP)

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ
ΠΡΩΤΑΓ ΟΝΤΕΣΤΟΥΝ:

Η έκρηκτική ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ ή τραγική ΆΛΙΣ

● Μιά γυναίκα που πιστεύει πώς δρίξει τών προγυμναστικών ζωτικών, τών δληθινής κόπτικας και θυμικής γελάστηκε πολύ. "Ένας μεγάλος ζωτικός πώς τών ωδήγησε στόν τόφο.

‘Ο κατοπληκτικός ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕ'Υ ως ΤΖΟ ΛΑΠΤΟΝ

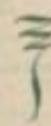
● ‘Ο δινθυμός που έταξε ός σκοπό της ζωής του να άνεβει πολύ υψηλά, άδιάφορο δινηκολαδός τών συμφερόντων και τών δόντων με τών μεγάλης ειλιδοδοξίας του.

‘Η προκλητική ΧΑΙΓΘΕΡ ΣΗΕΡΣ ως ΣΟΥΖΑΝ

● Τέ καρίτη που θυμίζει τό πάντο και σύ τών δύο την τιμή της, διαφοριστική και τών πλεούσιο δραρρωματικό της για χάση δεν έχει επικανθίσει.

‘Ο δυναμικός ΝΤΟΝΑΛΛ ΣΤΟΝ ΣΟΥΖΑΝ

● ‘Ο πατέρας της Σουζάν που νόμισε ότι με τό κρίμα μπορούσε να ανοράξει τό κάθε τι, δύο την τιμή της ένας δύναρος... Καί θυμίζει!!!



ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΟ ΤΩΝ ΠΑΒΩΝ

ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΚΙΑ ΘΥΕΛΛΑ ΕΡΩΤΗΚΟΥ ΠΑΡΟΣΣΕΜΟΥ!

ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΚΙ ΕΝΑ ΛΣΥΓΧΡΑΤΗΤΟ ΣΕΣΤΑΖΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΣ ΣΑΡΚΑΣ.

● Η τονία αστή δέν έχει κακώς σκέψεις υπό όποιανδήποτε διάλογο των τονίων υπό τών ίδιων τίτλων.

"PIANTO" THA.
2392

ΚΛΗΜΕΡΙΝΟΣ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ
ΟΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΩΝ 2.30 7 ΚΑΙ 9.15
ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ, Ορα 1.30, 2 ΕΡΓΑ

Από σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗ 23/11/60 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΠΑΛΛΑΣ · ATTICA

* Η Αρχαίη Παραγωγή *



**ΣΤΟΝ
ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ
Των Παρσιών.**

LEADERS AT THE TOP *

**Α! Βραβείον Βρετανικής
Ακαδημίας τοῦ Φίλου**

SIMON SINIOPE

Α! Βραβ. Φεστιβάλ Καννών

ЛОРЕНТ ХАРВЕЙ

Κάθε έκηνή του και μια θύελλα Έρωτικού Παροξυσμού

Και από τις προσευχούς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 28)11)60

- Ένα διάδημα δημιουργήθηκε από την άτελεστη σειρά των μεγάλων μας έργων.

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

- Μια τοινίο δυνητερότερου μεγάλου, παρ αγωνίσις 1959-60.
 - "Ένα ξέρω τρεις διασάμου συγγραφέως και μεγάλου διβασκάλου της άνθρωπότητος ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΕΤΟΥ.

3. Eva korvavikas asyykkaisia kuojaileita ja niiden hankintaa.

ONLINE **MYRIAD**

ΧΟΡΣΤ ΜΠΟΥΧΟΛΤΣ ΜΥΡΙΑΜ ΜΙΡΟΥ
ΓΚΑΜΠΡΙΕΑ ΝΤΟΡΖΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΣΙΦΑΡΙΕΛΜΟ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ!

Το μεγαλότερο Κινηματογραφικό γεγονός αυτών των εποχών

‘Η τανία πού έδρεισε την Ελλάδα στο ερετικό Κινησιογραφικό φεστιβάλ των
ΚΑΝΝΩΝ και έκαιροκρότημέ ήταν ένθουσιασμένη! Η τανία θρύλας! Η τανία γίνεστ!

ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ!!!

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ»

με την Θρυλική ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΖΗΛ ΝΤΑΣΣΕΝ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΔΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΒΕΓΤΟΣ

Teng, J. & D. L. H. Shaw. 1993. *Systematic Review of the Genus A. Trilobata*. Academic.