

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
Ώρα 1.30 μ.μ., 2 ΕΡΓΑ 2

1ον)

Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΚΑΡΥ΄ ΜΠΟΥ΄

2ον)

ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ
ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΘΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ:

Ώρα 2.30 μ.μ., Ώρα 7 μ.μ. και 9.15 μ.μ. άκριβως

ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗΝ Ώρα 1.30 μ.μ. ΜΕ ΔΥΟ ΕΡΓΑ

Από ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 23. 11. 60 μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

-Της ρεαλιστικώτερης και τελειωρότερης δημιουργίας της ΕΒΔΟΜΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!!

-Τό συγκλονιστικώτερο έρωτικό δράμα όλων τών εποχών!!

-Τό έργο πού συνεκλόνησε όλόκληρον τόν κόσμο με τό καταπληκτικά τελειωρό του έργο!!



ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

“ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ” (ROOM AT THE TOP)

ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ

ΠΡΟΤΑΓ ΟΝΙΣΤΟΥΝ:

ή έκρηκτική ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ ή τραγική ΑΛΙΣ

● Μία γυναίκα πού πίστεψε πως θάρκε τόν πραγματικό έρωτα, τήν Δληθνή εύτυχία κι' όμως νελέσθηκε πικρά. Ένος μεγάλος έρωτας πού τήν ώδήγησε στόν τάφο.

‘Ο καταπληκτικός ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕ΄Υ ως ΤΖΟ ΛΑΠΤΟΝ

● ‘Ο άνθρωπος πού έταξε ως σκοπό της ζωής του νά ανεβή παλό ψηλά, οδιώθερο αν ροκαλαθεε τήν συμφορά και τόν θάνατο με τήν μεγάλη ελλοδοξία του.

‘Η προκλητική ΧΑ΄ΓΘΕΡ ΣΗΕΡΣ ως ΣΟΥΖΑΝ

● Τό κορίτσι πού θυσίασε τά πάντα και αύ τήν άκόμα τήν τιμή της, άπαρνίασθη και τόν πλεόσιο άρραβωνιαστικό της για κάρη έν ός ετικωό ταμία.

‘Ο δυναμικός ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΓΟΥΟΛΦΙΝΤ ως ΜΠΡΑΟΥΝ

γ ‘Ο πατέρας της Σουζάν πού νόμισε ότι με τό κρημα μπορούσε νά αγοράση τό κάθε τι, άκόμα και τήν τιμή ένός ανθρώπου... Κι' όμως!!!!...



ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

ΚΑΘΕ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΑ΄ ΕΡΩΤΕ-
ΚΟΥ ΠΑΡΟΣΥΣΜΟΥ!

ΚΑΘΕ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΚΙ΄ ΕΝΑ ΑΣΥΓΧΡΑΤΗΘ
ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΣ
ΣΑΡΚΑΣ.

●Ή ταινία αυτή δεν έχει καμιά σχέση
με όποιανδήποτε άλλην ταινίαν υπό τόν
ίδιον τίτλο.

