

# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινός 3 παραστάσεις ώρα 8, 7.15 και 9.30

Κάθε Σάββατο-Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. (ΑΥΤΟ ΕΡΓΟ)

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.11.61**

Η μεγαλύτερη παραγωγή που έγινε από την άρχη του κινηματογράφου.

Ο καλύτερος  
ήθρασιός  
του κόσμου

## ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

ο ένα έργο  
κινηματογράφου  
και θεατρικού

Η πραγματική ιστορία ενός παρσιού που έμαθε γλωσσές στην ιστορία ως **Μπίλλυ ο Άριστερόχειρ**.

Πάντα παρόνομος, πάντα άσβηχτος, πάντα έντιμος και άσπαστος δεχάστην αίσθησε και την αρχιτέκτονα.

Όλοι οι Σαββατοκύριακοι του κινηματογράφου ή θεατρικού. Σε κάθε πόλη, σε κάθε κινηματογράφο  
του κόσμου κυρία. **Έπ'ό πολιτείας τόν έχουν επικράσει.** και όλα τον έδωσαν

# Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Μία Ύψιστου ποιότητας της Γουόλντερ του 1961

Εκπαινεμένος

## ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

(Α' βράδειον ήθρασιός Θεατρικού Κινητό)

από καλύτερο ήθρα της σπουδαίας του ως **Μπίλλυ ο Άριστερόχειρ** ένας παρόνομος άσπαστος παρσιός και γά έδωσε όλα τα άλλα και γά θραση της έκδοσης

Τη άριστη ποιότητα είναι

## ΛΙΤΑ ΜΙΛΑΝ

Η γυναικά του άγίατου θεατρικού.  
Συμμετέχουν χιλιάδες άλλες.



“Αίτιο μαστράο παραμένει μέχρι σήμερα ή προσμικότης του ηλιθιωικού  
επίθου που παρεδόθη στην ιστορία [ως **ΜΠΙΛΛΑΥ Ο ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡ**].”

Όλοι κίνδυνοι, άπειρες συγκινήσεις, άγαθίμωτες περιπέτειες  
πλάσσανται μόν άγάπη.

## ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ

Έβαλε όλα τα εν δυνάμει όφους ώστε έδωκεται την ταπεινότητα αίσθη να πη: Το βράδειο  
που πήρε ως ο καλύτερος ήθρασιός του κόσμου είναι χαλάτην του.

# Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Σας έδωσαν ότι θέτε εγείρονται να πη όθρα όλα και τρεις φορές άδωχα.



