

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

300, 730, 945

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ κ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Σήμερα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 Μαΐου 1971

Ο θρυλικός ΑΓΙΟΣ

## ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ

τόν μεγάλο έφεταινόν  
του θρίαμβο

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

# ΠΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ

# ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Κολοβόιαία ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ δημιουργία



# ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
- παρουσιάζει  
τον διάσημο πρωταγωνιστή  
του Κινηματογράφου  
και της Τηλεόρασης

**ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ**

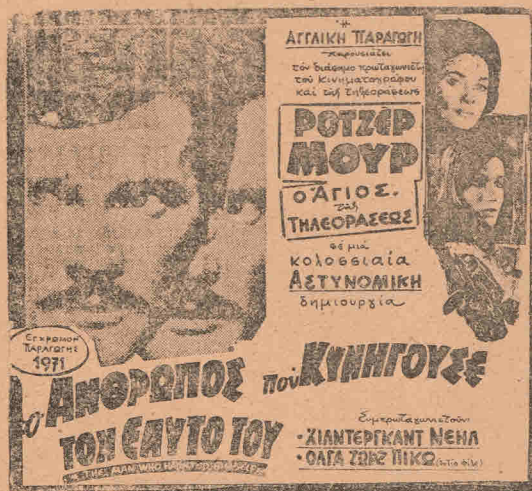
Ο ΑΓΙΟΣ  
2ος  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

σε μια  
κολοβόιαία  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ  
δημιουργία

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΠΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ  
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

Εμπειροπαλαιστών  
• ΧΙΑΝΤΕΡΚΑΝΤ ΝΕΝΑ  
• ΟΛΓΑ ΖΩΡΣ ΠΙΚΟ (από φίλε)

Εγχρωμόν  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
1971



# ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
- παρουσιάζει  
τον διάσημο πρωταγωνιστή  
του Κινηματογράφου  
και της Τηλεόρασης

**ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ**

Ο ΑΓΙΟΣ  
2ος  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

σε μια  
κολοβόιαία  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ  
δημιουργία

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ  
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ

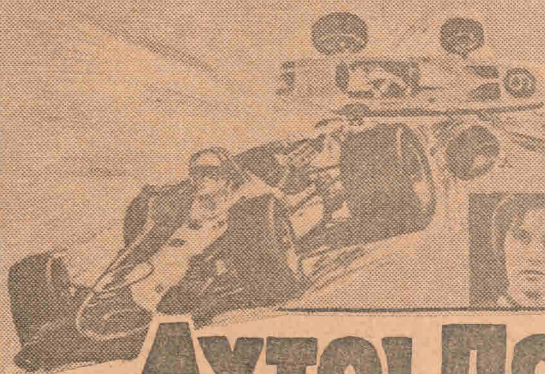
Εμπειροπαλαιστών  
• ΧΙΑΝΤΕΡΚΑΝΤ ΝΕΝΑ  
• ΟΛΓΑ ΖΩΡΣ ΠΙΚΟ (από φίλε)

Εγχρωμόν  
ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
1971

Ένας άποτυχημένος επιχειρηματίας, ο Πέλχομ, συνέρχεται από ένα μυστηριώδες αυτοκινητικό δυστύχημα που τον συνέβει και αντιμετοπίζει μιὰ παράξενη κατάσταση που τον οδηγεί σιγά-σιγά στα πρόθυρα της τρέλλας. Αισθάνεται ότι κάνει πράξεις που είναι αντίθετες με τους φυσικούς νόμους και τον χαρακτήρα του. Ο Πέλχομ είναι υπόδειγμα οικογενειάρχου, αλλά ή όμορφη Τζούλη ίσχυρίζεται ότι είναι φίλη και έρωμένη του. Τι κρύβεται πίσω από τό συγκλονιστικό μυστήριο της αλλαγής του χαρακτήρου του κι' ακόμη άραγε που θα τον οδηγήσουν οί πράξεις του και τί θα ανακαλύψη όταν τελικά συνέλθη.....

# ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΕΙΛΙΑΣΑΝ ΠΟΤΕ

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ  
Η ζωή των ανθρώπων που ζούν  
στην ταχύτητα των 180  
χιλίων την ώρα



## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΕΙΛΙΑΣΑΝ ΠΟΤΕ

THE CHALLENGERS

ΕΓΧΡΩΜΟΝ·ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

• ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ • ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΚΟΝΤΕ •  
• ΦΑΡΛΕΪ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ • ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ

ΝΤΑΡΕΝ ΜΑΚ ΓΚΑΒΙΝ - ΣΗΝ ΓΚΑΡΙΣΟΝ - ΝΙΚΟΣ ΜΙΝΑΡΔΟΣ - ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

Δέν χρειάζεται καμία διαφήμιση  
Θά προβάλλεται για 5 εβδομάδες