

# ΕΛΛΑΣ

# ΤΗΛ. 2436

Καθημερινώς ΤΡΕΙΣ παραστάσεις ώρα 3, 7.15 9.30 μ.μ.

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 23.1.1963 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Πέρα από τες συναρπαστικές περιπέτειες της, πάνω από τες  
υπέροχες δραματικές συγκρούσεις της

Πέρα απ' τή δαιμονισμένη δράση της, τὸ έντονο έρωτικό στοιχείο,  
τες μαγευτικές εικόνες τες άμέτρητες **Ξιφομαχίες** και **Κοντα-  
ρομαχίες** της ή ταινία αυτή ξεπερνάει ότι ήταν μέχρι σήμερα  
παραδεκτό σαν Κινηματογραφική δυνατότης ύψηλου έπιπέδου.

"Ένα κολοσσιαίο φιλμ που δεν έχει καμμία σχέση μες  
τες χιλιάδες τών ταινιών που είδατε μέχρι σήμερα

# ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ

Πανέγχρωμο σε Σινεμασκοπ

Ένα κολοσσιαίο φιλμ που δεν έχει καμμία  
σχέση με τις χιλιάδες τών ταινιών που είδατε  
μέχρι σήμερα!

**ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ**

ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ  
ΡΟΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ  
ΖΑΝ ΛΟΥΙ ΜΠΑΡΩ  
ΓΚΥ ΝΤΕΛΟΡΜ  
ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ

ΕΙΧΡΟΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

— Πιό ήταν τὸ καταπληκτικό «Θαύμα τών Λύκων» μή προσπαθή-  
σετε νά μαντεύσετε... γιατί ξεπερνά τες ανθρώπινες δυνατότητες...  
γι' αυτό άλλωστε είναι και «Θαύμα»...

Πρωταγωνιστῶν

**ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ**  
**ΡΟΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ**  
**ΖΑΝ ΛΟΥΙ ΜΠΑΡΩ**  
**ΓΚΥ ΝΤΕΛΟΡΜ**  
**ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ**

Σε μιά έορτή πρὸς τιμήν τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας οἱ Ξιφομαχίες είναι ἡ ἀναφυχή τῶν ὑψηλῶν ἐξῶν τῆς τότε ἐποχῆς. Ο Κόρυλος Δ ὕξ τῆς Βουργουνδίας ἀντιμετωπίζει τὸν ἱππότη Νεβίλ πού ἐκπροσωποῦσε τὸ σιέμμα τῆς Γαλλίας, εἰς κονδαρομαχία καὶ τὸν νικά. Ὅμως ἀργότερα ἀνακαλύπεται πὸς κάποιος τοῦ ἔκοψε τὸν ἱμάντα τῆς σέλλας καὶ σ' αὐτὸ ὠφείλετο ἡ ἦττα του. Ἡ κόμισσα Ἰωάννα Μπωβαί ἦτο τρελλὰ ἐρωτευμένη μὲ τὸν ἱππότη καὶ κάνει τὸ πᾶν νά θεράπευση τὸν ἀγαπημένο της ἀπὸ τὰ τραύματα τοῦ ὑπέστη εἰς τὴν κονδαρομαχία. Ο Δοῖξ ἐκτος τοῦ ὅτι ἐποφθαλμιόσκει νά γίνῃ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ποθοῦσε τὴν Ἰωάννα κι' ἤθελε νά τὴν κερῆ γυναῖκα του. Τότε σιέλλει τοὺς ἀνδρ.ε. του αἰχμαλωτίζουν τὴν κόμισσα καὶ τὴν μεταφέρουν στὸν πύργο του. Ἐπίσης διὰ νά ἐκδικηθῆ τὸν Νεβίλ τοῦ στήνει παγίδα. Δεξά γεται μιά ἀγρία μάχη ἀλλὰ τὸ σπαθὶ τοῦ θαρραλεῖ οἱ ἱππότη σκορπᾶ τὸν πανικό στοὺς ἐχθροὺς του. Κάποιος ὅμως τὸν κτυπᾶ στο κεφάλι καὶ τὸν ρίχνουν στὴν λίμνη. Ἡ Κα ερ.ν ἡ συνοδος τῆς Ἰωάννας πληροφοροῦ εἶται τὰ γεγονότα καὶ κατατοπίζει τὸν βασιλεῆ. Στέλλει τὸ ἱππικὸ νά προλάβῃ τοὺς ἀνδρ.ε. καὶ τὰ τοὺς τιμωρήσῃ. Μὲ τὴν βοήθεια τῶν χωρικών μεταφέρουν τὸν Νεβίλ σὲ κάποιο μυστικό μέρος καὶ τὸν περιποιεῖται ἡ Κατρίν. Ο Δούκας σπεῖρει τὸν ὄλεθρο σ' ἀ χωρὶ καὶ κατατάσσει στοὺς στρατοὺ τοῦ διὰ τῆς βίας τοὺς ἀδρ.ε. Ο Νεβίλ ἀφοῦ ἀνέρωσε ὀργανώνει μιά δική του ὀμάδα ἀπὸ ἀνδρ.ε. τῶν πυρπολημένων χωριῶν καὶ ἐκδικεῖται τὸν Δούκα. Ἡ ἀγάπη τοῦ ἱππότη πρὸς τὴν κόμισσα τοῦ δίνει περισσότερη πίστη νά ποκεμήσῃ τὴν ἀδικία. Σιέλλει μήνυμα

**Ξὰς Προσφέρουμε Μιά**  
καταπληκτικὴ  
ταινία πού ξεχωρίζει

**100%** Απο τῆς **ΡΩΤΗΝΑ**  
τῶν  
**ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΩΝ**  
ΤΑΙΝΙΩΝ!

**ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ**

LE MIRACLE DES LOUPES

ΠΟΙΟ  
ΉΤΑΝ  
Τὸ ΚΑΤΑΠΛΗ-  
ΚΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ  
τῶν ΛΥΚΩΝ

ΕΞΕΠΕΡΝΑΕΙ ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΕΣ  
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑ-  
ΤΟΓΡΑΦΙΑΣ!!!

ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ ΡΟΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ



σινή 'Ιωάννα να δείξη καλωσύνη στὸν μοθηρὸ Κάρολο, δια να μπορέση να ἐφαρμόση τα σχέδια του καὶ να καιαιροπώση τὸν ραδιοὐργὸ ἀπαγωγέα της. Ὁ Νεβίλ μαζί με τοὺς ἄνδρες του μεταμφιέζονται καὶ περνοῦν ἀπαραιήρητοι ἐντὸς τοῦ φρουρίου. Ὅταν ἀναψε τὸ γλέντι καὶ ὅλοι ἦταν ἐτοιμοὶ ὁ ἱππότης προκαλεῖ τὸν δούκα εἰς πολὴ καὶ ἀποκαλύπτεται. Τότε διεξάγεται μιά ἄγρια συγκρούσις καὶ ὁ Νεβίλ με τοὺς ἄνδρες του φηγαδεύουν τὴν κόμισσα. Ὁ κατάσκοπος Σενάκ ἦτο ὄργανο τοῦ δούκα. Ὁ Βασιλεὺς μαζί με τὸν θεῖο τῆς 'Ιωάννας τὸν Ἐσσελὲν καταστρώνουν σχέδιο να ξεσκεπάσουν τὸν δούκα. Αὐτὸς ὅμως με τὴν βοήθεια τοῦ Σενάκ ιαυαγεῖ τα σχέδια τρυς καὶ διεκδικεῖ τῶρα τὸν θρόνο τῆς Γαλλίας. Σὲ κάποια μυστικὴ ἀποσεολή ὁ Σενάκ στήνει παγίδα στὴν 'Ιωάννα καὶ τὸν θεῖο τρυς καὶ τοὺς ἐξαγτώνουν πλὴν τῆς κόμισσας ποὺ κατόρθωσε να κρυφθῆ σὸ δάσος ὅπου οἱ λύκοι σὺρλιαζαν ἀπὸ πεινα. Ὁ Σενάκ ποὺ τὴν καταδιώκει δέχεται τὴν ἐπίθεση τῶν λύκων καὶ τὸ θάμα τῶν λύκων ἔχει γίνει. Σαν μαγεμένοι ἀφήνουν ἀπείραχτη τὴν κόμισσα. Ὁ Σενάκ ποὺ ἔζησε διηγεῖται σὸ δούκα τα συμβαντα καὶ μὴ δυναμένος να φέρῃ τὸ μυστικὸ ἔγγραφο πλαστογραφεῖ κάποιο παρόμοιο καὶ τὸ ἐμφανίζει ὡς πραγματικὸ. Ὁ Νεβίλ καταφθάνει στὴν ἀγαπημένη του Ὁ δούκας καθετα ἡσυχας Καλεῖ τὸ ἀνώτατο συμβούλιο να δικασουν καὶ να ἐκθρονίσουν τὸν βασιλεα. Οἱ ἐχθροὶ τοῦ βασιλεα τὸν φθονούσαν δια τὴν ἐγκαρδιότητα του πρὸς τὸν λαο του. Μια δίκη ὅπου βγαίνουν ἀπὸ τὴν ἀφάνεια τα σχέδια τοῦ δούκα. Τὴν τελευταία στιγμή φθάνει ὁ Νεβίλ. Το θάμα... Ὁ Σενάκ κατηγορεῖ τὴν κόμισσα 'Ιωάννα ὡς μάγισσα... Μια ἄγρια ξιφομαχία... Ὁ Βασιλεὺς ἐπεμβαίνει... καί...

**Τὴν Δευτέρα μόνον**

**2 ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΙΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ 2**

**1ον)** Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία τῆς χρονιάς. Ἐνα ξεφάντωμα γέλοιου εὐθυμίας καὶ χαρᾶς

# ΤΑ ΠΕΝΤΑΔΥΜΑ ΤΟΥ ΤΖΕΡΡΥ ΛΟΥΗΣ

**Πανέγχρωμο σὲ Σινεμασκοπ**

**ΤΖΕΡΡΥ ΛΟΥΗΣ - ΜΑΡΙΛΥΝ ΜΑΞΟΥΕΛ - ΜΠΑΚΑΛΟΝΙ - ΚΟΝΝΗ ΣΤΗΒΕΝΣ**

**2ον)** Ὁ δομιουργὸς τῶν μεγαλυτέρων ἐπιτυχιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου **ΑΛΕΚΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ** σᾶς παρουσιάζει τὴν ἀριστουργηματικὴ κωμωδία πλημμυρισμένη με μουσικὴ καὶ τραγούδια

# ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΗ Η ΓΑΤΑ

**ΒΑΣΙΑΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ - ΡΕΝΟ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ**

**ΦΛΩΡΕΤΤΑ ΖΑΝΝΑ - ΜΠΕΜΠΗ ΚΟΥΛΑ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ**

Στὸ τραγούδι: Ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς **ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ**

**Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης**

**Μόνον μιά φορά κάθε 25 χρόνια μπορεῖ νὰ φθάσῃ ὁ κινηματογράφος σὲ τέτοια ὕψη ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ**

# Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ (THE ANGEL WORE RED)

**Ἀπὸ τὸ πολὺκροτο καὶ ὁμώνυμο μυθιστόρημα τῆς ΜΠΡΟΥΣ ΜΑΡΣΑΛ  
Μιά ὑπερδημιουργία τῆς Μ.Γ.Μ.**

**ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ - ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΓΚΚΑΡΤ  
ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ - ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ**

**Ἐνα ἔργο ποὺ θαυμάζει σήμερα ὅλος ὁ Κόσμος**

**ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ**

# ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ... ΚΡΥΟ

**ΕΓΧΡΩΜΟΣ ὑπερπαραγωγή τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

**ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ - ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ**