

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Όρις 2.715 και 913 κ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ και ΚΥΡΙΑΚΗ
Όρις 1.30 ρ.μ. με ΔΥΟ έργα.

Από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 31 'Οκτωβρίου μέχρι και της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 7 Νοεμβρίου
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥΣ ΕΠΟΠΙΣΤΑΣ ΣΕ ΣΙΜΕΝΑΣΚΟΠΙ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΣΚΟΣΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ
ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΠΕΡΕΣΟΥ ΣΕ ΠΑΛΛΑΤΟ ΤΡΟΣΚΟΥΡΙΑ Ι... Η ΤΑΜΙΑ ΑΘΩΟΣ Ι...

ΔΑΥΙΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ Έγχρωμο Σινεμασκόπ

ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΣ — ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΡΟΣΣΙ ΤΡΑΚΟ — ΙΒΟ ΠΑ'Ι'ΕΡ ΤΖΟΥΛΙΑ ΡΟΥΠΙΝΗ
ΚΑΙ 50.000 ΑΛΛΟΙ.



ΣΕ ΕΝΑ ΑΣΥΚΡΙΤΟ, ΚΟΛΟΣΣΙΑΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ... ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕΞΑ-
ΣΕΤΕ ΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ...

ΣΕ Η ΤΑΜΙΑ ΘΥΓΑΤΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΓΡΑΦΗ ΝΕ ΧΡΗΣΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟ-
ΓΡΑΦΟΥ Ι...

Η Διεθνής του Κινηματογράφου «ΡΙΑΛΤΟ» δέν έφιθη κόπην και έξεδων διά νά παρου-
σιάση ταυτοχρόνως με όλον τον κόσμον τήν γιγαγνιαάν αυτήν διεθλίκη όπερταραγωγή του 1960-61

Ο Κινηματογράφος δέν
παύει ποτέ να διεψέει. Φε-
στιβάλ δέν, δέν, ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει. Ο
Κινηματογράφος δέν παύει
ποτέ να διεψέει. Ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει.

ΔΑΥΙΔ και ΓΟΛΙΑΘ



Ο Κινηματογράφος δέν
παύει ποτέ να διεψέει. Φε-
στιβάλ δέν, δέν, ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει. Ο
Κινηματογράφος δέν παύει
ποτέ να διεψέει. Ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει.

Ο Κινηματογράφος δέν
παύει ποτέ να διεψέει. Φε-
στιβάλ δέν, δέν, ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει. Ο
Κινηματογράφος δέν παύει
ποτέ να διεψέει. Ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει.

Ο Κινηματογράφος δέν
παύει ποτέ να διεψέει. Φε-
στιβάλ δέν, δέν, ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει. Ο
Κινηματογράφος δέν παύει
ποτέ να διεψέει. Ο Κινηματο-
γράφος δέν παύει ποτέ να
διεψέει. Ο Κινηματογράφος
δέν παύει ποτέ να διεψέει.

Τήν 3ην Νοεμβρίου 1960, το Κινηματοθέατρο «ΡΙΑΛΤΟ» θά παρουσιάσει στο Λεμεσιανό
καινο το δυνατότερο θεατρικό συγκρότημα που γέννησε ποτέ ή Κύπρος.

ΤΟ "ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ"

Με το βασικότερο στελεχών των
Κυπριακών Συγκροτημάτων
ΚΥΡΗΝΟΥΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ — ΑΝΔΡΕΑ ΜΟΥΣΤΡΑ — ΔΙΟΝΤΡΑ ΚΑΥΚΑΚΙΔΗ — ΘΕΟΔΩΛΟ ΜΟΡΕΑ
ΒΛΑΔΙΜΗΡ ΚΑΥΚΑΚΙΔΗ — ΝΑΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΝΙΚΟ ΣΑΦΑΚΛΗ — ΠΕΡΙΚΛΗ ΜΕΤΑΞΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΥΛΟΥ — ΠΑΝΩ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ — ΑΝΔΡΕΟΥ και ΕΛΣΕΥΘΕΡΙΑ

Θά σάς προσφέρουν το άριστο έργο α του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΖΟΝΑ

ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ

Τό Έργο που τόν περαιομένο μίνα έφάρτασ τήν 500ην παράσταση στην 'Αθήνα.

Στόν τόν άσθενή η μεγάλιστη θεολογική μελέτη με τίτλο: ΠΕΙΡΑΤΙΔΗ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ Ο νέος νίφος με Τελεμαχικό Κινηματογράφο.

Στόν άσθενή η μεγάλιστη θεολογική μελέτη με τίτλο: ΠΕΙΡΑΤΙΔΗ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ Ο νέος νίφος με Τελεμαχικό Κινηματογράφο.

ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

Υπευθυμίζομε ότι ΟΛΛΙ
αι θέσεις του Κινηματογράφου
μας είναι ΗΡΩΙΜΗΜΕΝΑΙ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΟΡΑ 3, 7,15 και 9,15 μ.μ. ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ 1,30 μ.μ. ΜΕ ΔΥΟ ΕΡΓΑ.

Από της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 31 'Οκτωβρίου μέχρι και της ΔΕΥΤΕΡΑΣ 7 Νοεμβρίου

3 ΗΜΕΡΕΣ ΟΡΙΑΝΘΟΥ... 3 ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΛΜΑΤΟΥ ΠΡΟΚΥΝΗΜΑΤΟΣ... 3 ΗΜΕΡΕΣ ΠΑΓΚΥΡΙΟΥ ΣΥΝΑΓΩΜΟΥ...

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΤΗΣ, ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΚΟΛΟΣΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΚΗΣ ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΟΓΩΜΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΕΚΑΤΟΝΤΙΑ ΔΙΔΟΥΝΤΕΣ ΕΙΣ ΘΑΘΑΚΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΟΥ, ΜΕ ΠΡΟΤΙΝ ΤΙΝ ΔΕΞΙΟ...

Το έργο πρὸ θά παριστάνει ἀθάνατο στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων... Ἐνός ἑπτακτοῦ Βιβλικῶς θύλου πρὸ θά τὴν παριστάνει τὸ ἔξοδισθῆναι ἀμύητα ποσά, ἐκρημασιοποιήσαντι εἰ ἐκλεκτέτεροι Ἀθηναῖοι τοῦ παγκοσμίου κινηματογράφου καὶ 30.000 ἄλλοι πρόσωπα.

ΔΑΥΙΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1960

Πρωταγωνιστούν:

Ὁ γίγας τῆς ἀθάνας
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΣ
(ὡς Βασίλευς ΣΑΟΥΛ)
Ἐξαιρετικολογισμὸς ἀπὸ τὸν θεὸ καὶ ἀθάνατος
ὡς αἰών τὴν ἔσσην του καὶ τὴν λαὸν του θεὸν
τὸ ἀσπίρη τῶν μεγάλων ἔθνων.

ΤΖΟΥΛΙΑ ΡΟΥΠΙΝΗ
(ὡς ΜΕΡΑΒ)
Ἡ ἀσφαλιστὴν ἀρχαρχιστὴν καὶ τὴν κομμω-
ριστὴν τὸ τραβῆ κώδης καὶ καταστάσεις τὸ
πῶν γὰρ τὸ ἰστορικοῦ καὶ ἀσφαλιστὴν
ἀλλοιῶν τῆς.

Ὁ ὑπερκοσμὸς καὶ καταπληκτικὸς
ΙΒΟ ΠΑ'Ι'ΕΡ
(ὡς Δαυὶδ)
Ὁ κερὸς κερὸν... Ἐκλεγγύης ἀπὸ τὸν ἀ-
θῶν λαὸν τὸ ἀσπίρη καὶ τὸν ἄθῶν τῶν
ἰσχυρῶν.



Ὁ πρωταθλητὴς ΚΡΟΝΟΣ
(ὡς ΓΟΛΙΑΘ ὁ ἀθῶν Γίγας).

ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΡΟΣΣΙ ΤΡΑΚΟ
(ὡς ΜΕΛΛΑ)
Ἐστὶν ἡ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
ΦΟΥΡΙΟ ΜΕΝΙΚΟΝΙ
(ὡς Βασίλευς ΣΑΥΛ)
Ἐστὶν ἡ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη

ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΟΥΑ
(ὡς ΑΝΙΒ)
Ἐστὶν ἡ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
ΕΝΤΟΥΑΡΤ ΣΙΛΤΟΝ
(ὡς ΑΙΣΑΚ)
Ἐστὶν ἡ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη

ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ
(ὡς ΑΙΣΑΚ)
Ἐστὶν ἡ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη
ΛΑΝΔΑΝΟΥΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΕΡΕΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ



ΔΑΥΙΔ ΚΑΙ ΓΟΛΙΑΘ

- Ἐστὶν ἀθάνατος, ἀλλομῆντος, ἐπὶ, ὑπερκόσμου, ἀλλομῆντος ἐστὶν καὶ οἱ ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη ὁ πὸ θῶν ἐστὶν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη...
- Ἐστὶν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη... Ἐστὶν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη... Ἐστὶν ἀθῶν ἀσπίρη καὶ τὸν ἀθῶν ἀσπίρη...