

ΑΠΟΨΗ Η αισθητική της ασχήμιας

Μια απάντηση στον κ. Χρίστο Σιοπαχά

ΕΔΩ και αρκετές εβδομάδες ο κ. Χρίστος Σιοπαχάς αρθρογραφεί ακατάπαυστα και με πρωτόγνωρο μένος εναντίον των πάντων. Βέβαια, δεν είναι η πρώτη φορά που επιτίθεται στους πάντες, αλλά αυτή τη φορά ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Ίσως πιστεύει ότι όσο πιο πολύ βρίζει, χλευάζει και προσβάλλει τους ανθρώπους, τόσο κάποιοι θα τον προσέξουν.

Δεν προτίθεμαι να απαντήσω και να μπω στη λογική και την «επιχειρηματολογία» που αναπτύσσει ο κ. Σιοπαχάς, εξάλλου ούτε η ιδιοσυγκρασία μου, ούτε το ήθος μου, ούτε η αξιοπρέπειά μου, μού επιτρέπει να κατέβω στον υπόνομο για να συναντήσω τη σκέψη του.

Η συμπεριφορά κι ο τρόπος προσέγγισης των θεμάτων που αφορούν το θέατρο από τον κ. Σιοπαχά δεν είναι πρωτόγνωρη. Με το ίδιο μένος, την ίδια απαξίωση και την ίδια ασχήμια προσέγγιζε το Κυπριακό θέατρο και την κυπριακή κοινωνία όταν ατύχησε το θέατρο της Κύπρου να τον έχει Διευθυντή ο ΘΟΚ. Τότε, αφού πρόσβαλε τον ΘΟΚ, όλα τ' άλλα θεατρικά σχήματα και τους ανθρώπους που το υπηρετούσαν, στο τέλος μη αντέχοντας την κατακραυγή της κοινής γνώμης παραιτήθηκε ή αν θέλετε έκανε... «χαρακίρι».

Ο κ. Σιοπαχάς, όμως, μετά από αρκετά χρόνια σιωπής, θεώρησε σωστό να επανέλθει και ξανά... «χτύπησε»! Αυτή τη φορά δεν ξέφυγε κανένας από τα «πυρά» του. Ξεκινώντας από τον αείμνηστο Σπύρο Κυπριανού, τον Γλαύκο Κληρίδη, τον Παντελή Κούρο μέχρι τον νυν Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια, ακολούθως χλεύασε όλα τα πολιτικά κόμματα, τη Βουλή των Αντιπροσώπων, τον Γενικό Εισαγγελέα και οι προσβλητικές και ατεκμηρίωτες απόψεις και ύβρεις του συνεχίστηκαν για τον Πρόεδρο, τον Διευθυντή και το Συμβούλιο του ΘΟΚ, τα ελεύθερα θεατρικά σχήματα στο σύνολό τους, στους ηθοποιούς, στους σκηνοθέτες στο σύνολό τους και τελικά στο σύνολο της κυπριακής κοινωνίας.

Αναρωτιέμαι τελικά ποιος είναι ο κ. Χρίστος Σιοπαχάς; Τι έχει προσφέρει στη κυπριακή κοινωνία και την κυπριακή τέχνη, εκτός βέβαια από τις βωμολοχίες και τη μίζερια του;

Λυπούμαι και ντρέπομαι ειλικρινά για τον κ. Σιοπαχά. Θα έλεγα, ότι ακόμα και η ασχήμια έχει τη δική της αισθητική. Δυστυχώς όμως ο κ. Σιοπαχάς δεν έχει καταφέρει να αναδείξει ούτε την αισθητική της ασχήμιας. Λυπούμαι ειλικρινά που έχασα τον πολύτιμο χρόνο μου για να ασχοληθώ μαζί του. Αυτή είναι και η τελευταία φορά.

Δημήτρης Καραγιάννης, Πρόεδρος Δ.Σ. ΘΟΚ