

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.
2324

Κυριακούνιος 3 παραστάσεις μόρα 3 μ.μ. 7 και 9.15
μ.μ. Ταξ. Κυριακής μόρα 1.70 μέ ΔΥΟ δρόμο

Σχολός μας είναι κάθιστη έβδομαδα και καλύτερο έργο

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 24.1.60

παρακαλούμενοι συγχρόνως με την Ελλάδα στη λευκόποντάς τους
την πολιτισμένη καρδιά του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ λαζανιστικού

ΑΝΤΡΑ ΘΕΛ ΜΕ ΠΥΓΜΗ

Με την πρώτη πρωταγωνί^{τη}
στρί του μικρού βιβλίου

ΚΑΛΗ ΚΑΛΟ

«Εγκατή από τη Εργα^{τική}
«Πόλης Αθηνας»

ΠΕΡΙΚΛΗ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΔΙΑΝΕΛΛΟ ΜΑΙΡΗ ΕΓΠΙΔΟΥ
και πλαισιωμένη από τους τελευταίους μοντέρνους χορούς

POK-ENT-ΡΟΛΛ ΜΠΑΟΥΖ ΜΑΜΠΟ

και το λαϊκό Σέρβικο πού το γοργάνουν λεβάντες Κουλουριώτες.
Στέρν τανία αντή λαμπάνη έπιστης μέρος και το **ΡΩΣΣΙΚΟ ΤΕΙΡΚΟ**
πού βρίσκεται μάρμη στην Ελλάδα.

Σές πάραν από το μεγάλο καρναβάλι τορέ
και άδεια; ου; λείπει το μέρος όπου τα
εκτίνακτα σπράγκλα δεν πρέπειαν
δράσκεται σε συμβούλεια ή στην άγκυρα
κηφιάς κακότας.

“Αν δρι έλατε να παρακαλεσθείτε την
έμπνευση και χαροποιήστε πάτη καρναβάλι.
Μιά τανία πού συμβολίζει τη σημερινή ζωή τών μοντέρνων άνδρων γύναιων.
Έπιστης και μία πρωτηδο-
ποιήσις πρός τους γλεντζέδες συ-
ζύγους πού άπινον μόνη την γυ-
ναίκα τους στο σπίτι κι’ απότολ
διασκεδάζουν στα «συμβούλια
μέχρι πρωίας.

Ο Μακαρίσιος θεατρικός απόδημος ΟΑ από τη
γενετική της ποίηση που διατηρεί μεταξύ της
θεατρικής και της φωνής της ίδιας την ιδέα
της ποίησης που ποιεί την ίδια την παραδοσιακή
με την οποία παραδίδεται στην παραστατική την
ποίηση, η οποία μετατρέπεται σε ένα πολύτιμο
και διδακτικό δώρο για την παιδική παιδική
ποίηση. Ο Μακαρίσιος διαδίδει την ποίηση σε
τοπικές του πορείες από την πρώτη στην έπι-
λημα σε ένα Νέοντα περιόδο που αναπτύσσεται που παρα-
δίδεται, διαπροσεκτίζεται από την Παιδική, την γυναικεία
και διδακτική, και διαπροσεκτίζεται από την παιδική παιδική
ποίηση που δίνεται στη Νεανική. Τέλος πα-
ραγίεται οι γενναίες ποιητικές δύναμεις που αποτελούνται
από την ποιητική ποίηση που παραδίδεται στην παιδική παιδική



ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 24-1-60

Μια τεράστια έξοδημης των κινηματογράφων. Ένα μεγάλο Ιστορικό έπος δομένο σε μία ταινία πομπορανούς μεγαλίσιον.

Στην μεγάλη περιμήνυμά των Σινεματογράφων Σύνδεσμος λατρεύεται οικονομία της Κυριακούστικης ως άποκριτικής των γενναίων.

ΡΙΧΑΡΔΟΝ ΤΟΝ ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΝ
Επειδήν να είλετερον τον Άγιον Τίμονα, από τους δέρβερους Σερβικούντες της Ανατολής;

Ένιο ίσο γα τον θά είσι μαίνη για πάντα άθαντο

Προσηγή... Το έργο είναι ότι εργάζεται σε απομόνωση έμερα:

Τετάρτη 20.1.60 Δρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.
Πέμπτη 21.1.60 Δρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.
Σάββατο 23.1.60 Δρα 3, 7 και 9.15 μ.μ.
Κυριακή 24.1.60 Δρα 1.30 (Εποχήρα) 7 και 9.15

Κυριακή δρα 1.30 χαλασμός κόστους ΔΥΟ θαυμάσια ίσρα και μία καμπο διά δίστακτη «ΤΡΙΟ ΣΤΟΥΤΣΕΣ»
Τον Το δυνατότερο γεγέντο θρόνο χαρούμενο δραπούργημα.

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟΣ

Στον Τό θρακικό ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΙΧΑΡΔΟΣ
Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΠΩΝ

ΡΙΧΑΡΔΟΣ
Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΗΣ
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΠΩΝ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΠΩΝ

Λατρεύεται ιερότητα
Της Αριστικαντίας
Σε έναν σύγχρονη ήγειρα

Δια την
Ελεύθερην
των αρχικών
τόπων

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ
ΣΕ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Out of the Adventure Pages of the Ages!
**KING RICHARD
AND THE CRUSADES**

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



Γιατρέσαντας στην καρναβάλια στο Πάρι της Γαλλίας, ζερ γουότερ έκανε

Μια μεγάλη έπαρτσαργάνη της ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ
με τους ηγέτες της κινηματογραφικής τέχνης

ΛΟΡΕΝ ΧΑΡΒΕΥ· ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ ΤΖΟΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ

σε θεατρική Κάννη

σε Λαζαρί Εντζι

σε Ρίχαρδος Β. Λεοντίνορβος

ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΟΝ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΝΕΖΑΑ ΑΤΕΣ

σε διεθνή Σολούτον

σε Σερ Τζιρίς Αδριάνο

σε ιδιωτική χρεωτήρια

Λειτάνοντας μέρος 40.000 κομπάρσοι