

# ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.  
3690

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 9.7.62 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 15.7.62

ΔΥΟ παραστάσεις καθημερινώς ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

"Ότι διαλεχτό έχει να παρουσιάση ό Παγκόσμιος κινηματογράφος σεις,τό προσφέρει στον κινηματογράφο μας

## ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΠΟΥ ΑΦΙΕΡΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΓΙΑ  
ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ

Ένα δυνατό δράμα χεμάτο αλτρουισμό, ανθρωπιά, ευγένεια και  
θυσκίνηση

Τό πολυδιαβασμένο έρχου τού καθηγητού **Γ. ΠΑΤΡΟΝΙΚΟΛΑ**



# ΑΠΟΛΥΤΩΣΗ

Μέ δυό άστέρια τού διεθνούς κιν/φου

Ο Έλλην "Ζέν πρεμιέ.. τής Εύρωπαϊκής οθόνης

Η δημοφιλέστερη στάρτζής Ιταλίας  
ή πρωταγωνίστρια τών ταινιών τής Νέε Είκα 5 φελίν

**ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ \* ΛΟΡΕΛΛΑ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ**

Επίσης πρωταγωνιστούν:

**ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ** και ό **ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΤΗΣ**

**ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΔ· ΜΙΡΑΝΤΑ· ΑΜ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ· ΚΟΥΛΑ ΑΓΑΓΙΩΤΣ** και **ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΪΣΑΣ**

Μουσική και τραχούδια: **ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ** \* τραχουδούν: **ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΙΔΑΣ** και **ΤΡΙΟ ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ**

Σκηνοθεσία: **ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ** \* Παραχωγή: **"ΕΛΤΟΥΡΕ"**

# ΘΕΡΙΝΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ.  
2324

Καθημερινώς μία παράσταση ώρα 7.30 μ.μ. μόνον

**ΔΕΥΤΕΡΑ 9.7.62 μόνον.** Ένα ακατάληπτο μυθιστόριο άγρίου θανατισμού και βίαιων καθόν. Ένα έργο που θα σάς παραστήσει σαν σίρηνες με τα παράφορα κόρη του και τους τραγικούς συγκαλονισμούς του. Το δράμα δύο ανθρώπων που γνώρισαν τον κόσμο σαν ένα σφάλμα της πιο απεικλής ύπακοσίας. Δύο άπαικτες της κοινωνίας που γράφονται έφρον την άγάπη τους στην Ελλάδα που τους άνήθησε μια άμειλικτη και άδοξότατη κοινωνία

## ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΜΟΥ

Άλι το καλύτερο βιβλίο του ΓΟΥΓΙΛΛΑΡΝΤ ΜΟΡΑΕΥ, που προκάλεσε πραγματικό σάλο με το τολμηρό θέμα του και τον άρνητικό ρεαλισμό του. Προσταγμένο

Τζην Σήμπλεγκ-Σάλετ Γουίντερς-Τζαίημς Νταρρέν-Ρικάρτο Μονταλμπάν-Μπέρολ Άηβς

**Τρίτη 10.7.62 μόνον** Το πιο άρρακτικό άστυνομικό ζέλιμ που έγινε μέχρι σήμερα. Η θρυλική επαναστασία της Σκωτίας Γόρντ με τον κόσμο του άρχαίου αιώνος. Βασίλειο και τρώμα στους έρμους. Ένας άνθρωπος με μεγάλη άσπρη χρηματινότητα για να σκοτώσει να τ' άποκόσει. Σε κάθε γενιά παραμένει ο θάνατος. Για κάθε άστυνομικό μια σκοταχιά παγίδα. Για κάθε κακούργο μια σφαίρα με τ' όνομα του

## ΔΙΦΗΝΙΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

Σινεμασκοπ Στιάνλετ Μπέηκερ, Τζών Κρόουφορντ, Μπίλλυ Χουάιτλα

**Και από της Τετάρτης 11.7.62** Μια χαρακτηρισμένη περιπέτεια στην Ά-θείλοκία της Ίσπανίας Οι θανατοκώτατες επαναστασίες. Ένα έργο τραίλο πανγ-πανηγυρικό. Μια ταινία που τήχει δια: Έρωτα, γέρι, τραγούδι, περιπέτεια, ρόστας, Ίσπανόλας ριγορής που γράζον μάτια στον θεμέ τους. Τυρομαχός απέραντος. Παλλήκρια της Σαβίλλης. Πάσο στην ελιγομα-νη άμμο της άρρένας δεξαγανει οι πιο τολμηρές επαναστασίες. Μάτα από τραίλο πανηγύρι της ούστας ά-θής οι πιο τροσερό είδίλια. Ένα διάτρελλο πανηγύρι για διας της ηλικίας

## ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ

Έγχρωμο Τόμμου Στήλ—Τζάνετ Μανρό

# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ

Κυριακή 15.7.62 ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ έργα μαζί

1ον. Η εθθύμη εγχρωμη περιπέτεια με τον Τόμμου Στήλ και την Τζάνετ Μανρό

## ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ

2ον. Η Έλληνική δραματική υπερδημιουργία

## ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΗ

Σπύρος Φωκάς  
Λορέλλα Ντέ Λούκα

Τὴν ταινίαν αὐτὴν πρωταγωνιστοῦν δύο ἀξιοκρατεῖς καλλιτέχνηες τοῦ ἀσπένου κινηματογράφου, ὁ Ἕλλην ἠθοποιὸς

# ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ

ὁ ὁποῖος σταδιοδρομεῖ στὸν Ἰταλικὸν κινηματογράφον καὶ ἐπιζῆθη μὲ τὸ Ἄ' βραβεῖο τοῦ Φεστιβάλ τοῦ Αὐκεῖνου καὶ ἡ Ἰταλίς αὐτῆς

# ΛΟΡΕΛΛΑ ΝΤΕ ΛΟΥΚΑ

ἡ πρωταγωνίστρια τῶν ταινιῶν τοῦ ΝΤΕ ΣΙΝΑ καὶ ΦΕΛΛΙΝΙ



# ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΗ

Εἰς κεντρικὰ ρόλους ἀπέλας ἀμφιζῶνται οἱ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΡΤΗΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ  
ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ  
καὶ ἡ ΜΙΡΑΝΤΑ  
Τὴν ταινίαν κλιμακωτῶς  
καὶ μὲ μουσικὴν καὶ  
τραγούδιον ὁ ἑλλη-  
νικὸς συνθέτης  
ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ  
Τραγουδοῦν ἡ  
ΝΑΝΤΙΑ  
ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
καὶ τὸ  
ΤΡΙΟ ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ



Τὴν Δευτέρα 16.7.62 μόνον φιλανθρωπικὴ παράστασης ὑπὲρ τῶν Προσκόπων

## ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΓΚΑΦΕΣ

Ἀπὸ τῆς Τρίτης 17.7.62 ἡ μεγαλύτερη ἐπαναστατικὴ περιπέτεια τῆς χρονιάς.

Τὸ 1921 στὴν Ἰρλανδία, τότε ποῦ οἱ ἀδόξωτοι σκλάβοι κτυποῦσαν ἀνελέητα τὸν Ἀγγλοβῆτανο. Ἡ ταινία ποῦ διεκδικεῖ τὰ πρωτεῖα τοῦ δυναμικοῦ καλλιτεχνικοῦ φιλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας

# ΑΔΟΥΛΩΤΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ

Με τὸν καλύτερο ἠθοποιὸ τοῦ κινηματογράφου ΤΣέμπς Γκάγκνεϋ, τὴν γλυκεῖα Ντάνα Γουίντερ, τὸν δυναμικὸ Ντόν Μούρεν, καὶ τὴν Γκλόνις Τζόουνς

