



ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΩΤΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ  
ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ

**ΡΙΟ**



**11 ΗΜΕΡΑΙ  
ΘΡΙΑΜΒΟΥ 11**

ΠΕΜΠΤΗ	26.8.65
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	27.8.65
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	28.8.65
ΚΥΡΙΑΚΗ	29.8.65
ΔΕΥΤΕΡΑ	30.8.65
ΤΡΙΤΗ	31.8.65
ΤΕΤΑΡΤΗ	1.9.65
ΠΕΜΠΤΗ	2.9.65
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	3.9.65
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	4.9.65
ΚΥΡΙΑΚΗ	5.9.65

Ο καλύτερος-Θερινός κινηματογράφος  
της Λεμεσού με τὰ ἀρτιότερα  
κινηματογραφικά μηχανήματα

**ΡΙΟ**

ΤΗΛ. 4325

Καθημερινῶς 2 παραστάσεις  
ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.



**ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.9.65**

ΧΑΛΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΟΥ - ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟΝ - ΑΝΑΣΤΑΤΩΜΑ - ΑΝΑΣΤΑΤΗ Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ  
ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΟΔΗΓΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΦΟΝ ΡΙΟ  
γιὰ νὰ παρακολουθήσουν οἱ χιλιάδες τῶν θεατῶν τὴν ταινίαν πού ἀνυπόμονα περιμένουν.  
Ἡ καλύτερη ὡς τώρα ταινία πού θὰ σὰς μείνῃ ΑΞΕΧΑΣΤΗ.

ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΓΑΛΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

**ΠΛΗΚΜΥΡΙΣΜΕΝΗ ΜΕ 16 ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Ταινία πού τιμᾷ τὴν ἑταιρία ΚΛΑΚ ΦΙΛΜΣ πού τὴν ΠΑΡΗΓΑΓΕ.  
Ταινία πού τιμᾷ τὸν κινηματογράφον πού τὴν ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ

# ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ



**ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΒΑ ΒΟΥΡΤΣΗ**  
καὶ ὁ **ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ**  
καὶ ἡ **ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ** καὶ ὁ **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ**

Με **16** ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΣΕ  
τοῦ **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΔΑΡΑ**

Τραγουδοῦν  
**ΜΙΧ. ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ - Ν. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
καὶ τὸ θρουλικὸ ζευγάρι  
**ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΝΟΥΛΑ**

**ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ**

Σενάριο: Γ. ΟΥΛΜΠΙΟΣ Σκηνοθεσία: ΑΠ. ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ Δις φωτογραφίας: Δ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ Ντεκόρ: Τ. ΖΟΓΡΑΦΟΣ Μοντάζ: ΑΝΤ. ΤΕΜΠΟΣ Ἐργαστήρια: STUDIO ΦΑΡΟΣ



Παρά τὸ μεγάλο  
κόστος τῆς  
ταινίας  
**ΟΥΔΕΜΙΑ  
ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΣ**

"Ὅλα τὰ παιδιά  
εἰδικὰ γι' αὐτὴν  
τὴν ταινία πρέπει  
νὰ παίρνουν  
**ΠΑΙΔΙΚΑ  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**

Πρὸς ἀποφυγὴν  
τοῦ συνοπισμοῦ  
σὰς **ΣΥΝΙΣΤΟΜΕΝ**  
δπως προτιμᾶτε  
τὰς καθημερινὰς  
παραστάσεις

Πρωταγωνιστοὶν: **ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ** δυναμικὸς κατακλῆχτικὸς ὅσον ποτὲ ἄλλοτε  
**ΜΑΡΒΑ ΒΟΥΡΤΣΗ - ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ - ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΟΣ**  
**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ - ΡΕΝΑ ΓΑΛΑΝΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ - ΝΟΤΑ ΠΑΡΟΥΣΗ** καὶ ὁ **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΤΛΑΣ**

Τραγουδοῦν: **Νίκος Ξανδόπουλος - Μιχάλης Μενιδιάτης - Πάνος Γαβαλάς - Ρία Κούρτη**  
**Καίτη Γκρέυ - Πόλυ Πάνου - Φούλη Δημητρίου** καὶ τὸ θρουλικὸ ζευγάρι, ὁ τσιγγάνος **Μανώλης Ἀγγελόπουλος** καὶ ἡ **Ἀννούλα**.

**ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΟΥΤΕ ΘΑ ΓΙΝΗ ΟΜΟΙΑ ΤΗΣ**

# ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

Ο Νόντας (Νίκος Ξανθόπουλος) είναι αχώριστος φίλος με τον Μιχάλη (Κώστα Καζάκο). Είναι και οι δύο φτωχόπαιδα και εργάζονται αχθοφόροι στο λιμάνι. Τις ώρες της αναπαύσεως των πίνουν πάντα μαζί και ο Νόντας πού έχει ώρα φαφνή και παίζει και καλό μουζουκι τους τραγουδάει και ξεχνοβν δλοι τὰ βάσανα τής ζωής. Η αδελφή του Κώστα ή Φωτούλλα (Μάρθα Βούρτση) είναι άρραβωνιασμένη με τον (Κώστα Κακαβά) ο οποίος μιά μέρα ζήτησε προίκα διά να παντρευτή, και ή Φωτούλλα πού τον αγαπά πολύ τρέχει και τό λέει στην Ταβέρνα του αδελφου της. Ο αδελφός της φεύγει διά να εξηγηθή, και εμπιστεύεται την Φωτούλλα στον φίλον του Νόντα ο οποίος έπινεν εκεί ρακένητος, λερομένος και ξεπόλυτος. Ο Νόντας βλέποντας την μορφή Φωτούλλα λυπημένη, έκανε τὰ πάντα για να την κάνει να ξεχάση, να γελάση, μέχοι πού πήρε τό μουζουκι του και άρχισε να τής τραγουδά. Από την στιγμήν αυτήν ο Νόντας αγάπησε παράφορα την Φωτούλλα και στην σκέψιν μόνον αυτήν τριγυροδσεν. Η Φωτούλλα όμως αγαπούσε τρελλά τον άρραβωνιαστικό της (Κ. Κακαβά). Ο Νόντας έταξε στον έαυτό του να γίνη άλλος άνθρωπος, να οικονομισή, να κερδιση λίγα λεφτά, να γίνη ύπολογισμος, πιστεύοντας πως ίσως μιά μέρα να παντρευή και να νοικοκυρευτή, "Έτσι πήρε δουλιά σ' ένα κέντρο σαν γκαρσόνι. Ο Παραφέντης του κ. Σταμάτης (Παντελής Ζερβός) τον αγάπησε πολύ διότι ήτο πάρα πολύ τίμιος και έπειδή δέν ειχεν ούτε γυναικα ούτε παιδιά μετοβιβάζει δλη του την περιουσία στον Νόντα. Ο Σταμάτης πού ήξερε την μεγάλην αγάπη του Νόντα για την Φωτούλλα τό ειπε του αδελφου της, και αυτός άμέσως ξεκινά να τό αναφέρει της Μάνας του (Ελένης Ζαθειριου) και της αδελφής του Φωτούλλας. Την στιγμήν εκείνην ή Φωτούλλα ήσχολείτο στην κουζίνα όπου τό γκάζιν έκανεν έκρηξη και από την λάμψη τυφλώθηκε. Η Φωτούλλα είναι τώρα τυφλή και ο Νόντας κάνει διτι μπορεί ίσως την κάνει καλά, ενώ ο άρραβωνιαστικός της οδε ήλθε να την δη, και διταν έμαθε πως είναι τυφλή τους έγραψεν διτι είναι αδύνατον να την παντρευτή. Η Φωτούλλα όμως πού άραπα πολύ τον άρραβωνιαστικό της δέν μπορεί να τον ξεχάση και ύποφέρει πολύ. Ο Νόντας βλέποντας την μεγάλην αγάπη της ξεκινά να βρη τον άρραβωνιαστικό της και να τον φέρη διά της βίας στην Φωτούλλα μόνον και μόνον για να της χαρίση λίγα ευχάριστα λεπτά στην αγαπημένη του Φωτούλλα την οποία αγαπά τόσοον πολύ και δέν διστάζει σε τίποτα, και είναι άποφασισμένος να κάνει διτι μπορεί διά την εύτυχία της. Τής τραγουδά παίζοντας τό μουζουκι του διά να την κάνει να ξεχνά. Η Φωτούλλα αντίλαμβάνεται διτι δέν την θέλει ο άρ-



ραβωνιαστικός της, και διτι ο Νόντας την αγαπά. Ο Νόντας στην προσπάειά του να κάνει καλά την Φωτούλλα πούλά δλα δσα του έδωσεν ο γέρο Σταμάτης και με τὰ λεφτά πού πήρε στέλνει την Φωτούλλα με τους δικούς της στην Αμερική σ' ένα διάσημο χειροθρογο έχοντας πολύ μικρές έλπίδες πως θά γίνη καλά. Αυτός έπεσε και πάλι στη φτώχεια κατέληξε και πάλιν αχθοφόρος στον Πειραιά. Εκεί κρυβόταν να μην τον βρη κανείς διά να δούν τὰ χάλια πού κατήνησε. Μιά μέρα όμως... Το ύπεροχο τέλος από της όθνης.

## ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΩΜΕΝ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

Η καλύτερη κωμωδία από γενέσεως του Έλληνικού κινηματογράφου

### ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ

Θανάσης Βέγγος - Νίκη Λινάρδου

Θά σπαρταράτε στα γέλια

Θά σπάση όλα τὰ ρεκόρ εισιτηρίων

### ΑΔΙΚΗ ΚΑΤΑΡΑ

Νίκος Ξανθόπουλος - Μάρθα Βούρτση

Μεγάλο υπερθέαμα

### ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ Ο ΗΡΩΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

Γκόρτων Σκώτ



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ!!



ΠΑΤΡΙΔΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ \* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΟΥΒΑΣ \* ΠΡΩΤΗ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΛΑΓΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΦΙΝΤΕΛ ΚΑΣΤΡΟ

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΑΤΤΟ ΘΕΩΡΕΕ!! ΟΣΟΙ ΤΟ ΕΙΔΑΝ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΑΝ!

Νίκος Ξανθόπουλος - Κάκια Αναλυτή

Ετοιμασθήτε για την νέαν μεγάλην μας ταινίαν

# ΣΟΦΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΙΟΝΟ

Ο νέος Έλληνικός γίγας

## ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΑΨΕ ΝΑ ΠΟΝΑΣ

Νίκος Ξανθόπουλος

Μάρθα Βούρτση

Ρεκόρ ταχύτητος έφθασε ο άστυνομικός καταπέλτης

## ΠΡΑΚΤΩΡ 0,77

Κλέν Κλόσκ

Με γροδιές πού σπάζουν κόκκαλα

Ακάθεκτος... Ορμητικός... Γοητευτικός... Έρχεται ο **ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ**

στην **ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ**



Παραγωγή 1965

Ο **ΘΡΙΑΜΒΟΣ** του **ΕΝΤΥ** ΜΕ ΤΟΥΣ \* LUCKY JO \*

**ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ** **ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΑ**

ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΞΕΡ - ΖΟΡΖ ΓΟΥΪΛΕΣΟΝ - ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΙΝΑΖΟΜ και ένα μπουκέτο κουκλιές