

Ο ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ φθάνει σήμερα στο

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 17.8.59 ΜΟΝΟΝ

Χαλασμός κόσμου, σωστό πανδαιμόνιον, Έργον Κυριακής και διά πρώτην φοράν στην Κύπρον. Το προβάλλομεν ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΟΝΟΝ στο θερινό ΡΙΑΛΤΟ και θα προβάλεται επί μίαν εβδομάδα στο ΣΙΝΕ ΒΟΛΟΣ. Άη Γιάννη.



Ο νέος καταπληκτικός ήθοποιος, το παιδί θαύμα, ο δέξαστος από τα έργα ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ και ΤΙΝΟ, ο άγαστημένος ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ σας παρουσιάζει την ΝΕΑΝ του δραματικού περιπέτειας που θα ενθουσιάση όλους γενικώς

ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ

(ή Η ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ)

Διά πρώτην φοράν Παραγωγής 1959

Πρωταγωνιστούν ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ
Το παιδί θαύμα

που θα σάς ενθουσιάση με το καταπληκτικό παίξιμό του
ο άφθαστος ΤΖΕΜΣ ΓΟΥΑΪΤΜΟΡ

ΚΑΡΟΛ ΝΑΣ και εκατοντάδες άλλων

Μιά νέα συνταρακτική δημιουργία γεμάτη αγωνία, όρασι και περιπέτεια. Μιά μεγάλη αποδρασίς ενός δολοφόνου που παρασύρει ένα μικρό όρφανό να τον βοηθήση να γλυτώση από τα νύχια της αστυνομίας. Ένα



γενναίο όρφανό παιδί που αγωνίζεται εναντίον των κακάνδαιμόνων. Άγωνίες, γρονθοκοπήματα, βασανιστήρια

Μην τὸ χάσετε σήμεραν Δευτέραν μόνον

Ο Λέολυ, ένα παιδί όρφανό του όποιου ή αποφυγή από να πορραστή ο Ένα άλλο μικρό όρφανό τον κτυποῦσε ένας νεαρός, τον βάζει σε δουλειά με τον διευθυντή του όρ φανορροφείου και ένας παλιό γείτονα του ό όποιος τότε ό νεοείχη ο Ένα εν εκπέθειον συμπαρητή και του όποιου ή επιδείξις κέρνει τη δουλειά του διευθυντή αποδοτική. Στόν όρομο του προς ένα γειτονικό πτασθό όπου πήγαυε για να έργασθί στη βάρκα του, την όποια ναυπηγός, ό Λέολυ συναντά τον Ράντη. Ένα κατόπικ ό όποιος του σωζει την ζωή. Άλγιστερο όταν ό Ράντη μαθαίνει ότι ό Λέολυ έχει βάρκα και έργα ζόταν έξω από την πόλιν, από το ναό του Ράντη περνά ένα μέσον βασικεταστας το όποιον περιλαμβάνει και τον όνον του φρο ροθ του. Ο κατόδικος όπαχρωόει το παιδί να τον βοηθήση για να φύγη με την βάρκα κρυφά από ταύς. Ησκατας του και το λαγωνικό. Όταν μία φορμά της αστυνομίας πληγάνει τον Ράντη, οτιός αποκάλυπτει το μυστικό του στον Λέολυ και ό όρφανός Λέολυ οδωχεται ότι θα κρατήση το μυστικό του Νάντι ό όποιος πεθαίνει κτενοντας μέσα στο νερό. Ο Λέολυ έξετάζεται από της αστυνομίας και του ζητείται να δώση πληροφορίες σχετικώς με το τι άκτινιστον κατόδικο. ή δραματική συνέχεια και το όπεροχο τέλος στην όδωδη.



Θερινός κινηματογράφος

ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 17.8.59 ΜΟΝΟΝ

Παντζουρλισμός, άνασταύωμα, απερίγραπτος ένθουσιασμός με την προβολή της ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΕΠΟΧΗΣ του νέου συνταρακτικού επεισοδιακού κολοσσού

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΦΡΙΚΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΠΟΧΗ 12 ΠΡΑΞΕΙΣ

Με τόν θρυλικόν ήρωα της δράσεως ΤΖΩΝ ΧΑΡΤ
Νέες αγωνίες, νέες περιπέτειες, νέα καταρρώματα

Μην χάσετε την 2αν εποχήν σήμεραν Δευτέραν μόνον

Από αύριον Τρίτη 18.8.59 Η πιο μεγάλη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ

Ο ΕΡΩΤΑΣ και η...ΑΝΑΠΟΔΙΑ δεν κρύβονται. Γι' αυτό σ'ος προσκαλούμε να χαρήτε την πιο σπαρταριστή ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ που θα διεκδικήσει τόν έπαινο του Έλληνοκού κοινού

ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

Παραγωγής 1959

Πρωταγωνιστούν

Κούλης Στόληγκας, Νίκος Ρίζος, Σπεράντζα Βρανά
Γιάννης Γκιωνάκης, Στέλλα Στρατηγού,
Λύντια Στεφανίδου, Μάρθα Καραγιάννη
Τραγουδι Μαριάννα Χατζοπούλου

Μιά νέα Έλληνική κωμωδία γεμάτη κέφι, γλέντι τραγουδία και προπαντός γέλιο άκράτητα

Από αύριον Τρίτην στο θερινό ΡΙΑΛΤΟ

Η καλύτερη αστυνομική ταινία όλων των εποχών

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ;

(ή Η ΠΟΛΙΣ ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ)

Θά τρανιάξει την Λεμεσόν και τὰ περίχωρα

0 ΣΑΛ ΜΙΝΕΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΛΑΙΝΕ