

Κινηματογράφος
ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

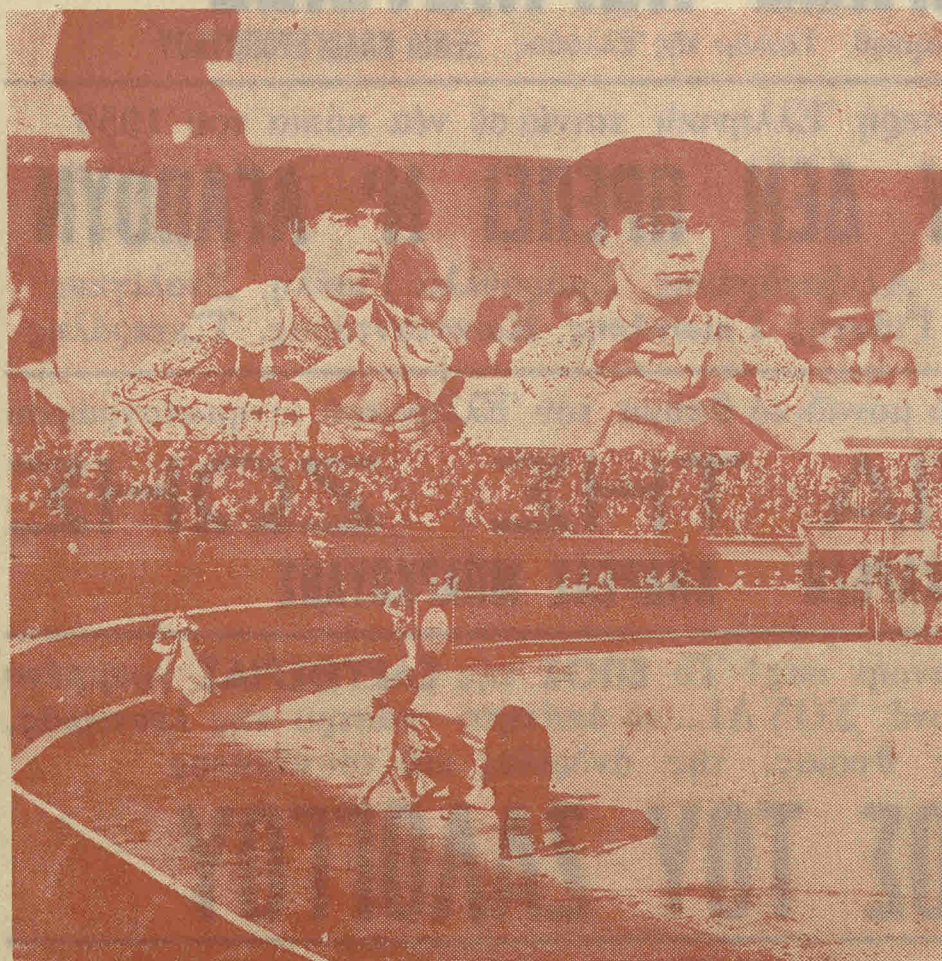
Και πάλιν δὲν θὰ βρῆτε θέσιν ἂν δὲν προσέλθετε ἀπὸ ἐνωρίς.
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 2-9-59
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6-9-59

Ἡ γοητευτικώτερη ΕΓΧΡΩΜΗ ταινία σὲ **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΤΟΥ
ΤΑΥΡΟΜΑΧΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἀσύγκριτοι σὲ ἑρμηνεία οἱ πρωταγωνισταί:

ANTONY ΚΟΥΪ'Ν - ΜΩΡΗΝ Ο'ΧΑΡΑ



ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΝΤΕΝΙΓΚ
ΤΟΜΑΣ ΓΚΟΜΕΖ

ΕΝΑΣ ἄνδρας πού ἀψή-
φοῦσε τὸν θάνατον.

ΜΙΑ γυναίκα πού ποθοῦσε
ἓνα ἄνδρα πού ἔκρυβε
μέσα του ἓνα μεγάλο
μυστικό.

Δράμα, ἔρως,
ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ

Μιά ὑπερταϊνία γυρι-
σμένη στὸ ΜΕΞΙΚΟ
πού τὴν χαρακτηρίζει
ἡ δύναμις, ἡ ζωὴ ὁ
παλμὸς καὶ τὸ πάθος

Σατανικὲς ἐνέδρες,
σίφουνας δράσεως,
συγκρούσεις, βίαια
πάθη, καταρρακτώ-
δης δράσις.

Ὁ Λούις Σάντος (Ἄντονι ΚουΪ) ὁ μέγας ταυρομάχος βρίσκεται ξαφνικὰ σὲ δύσκολην θέσιν δταν τοῦ ἀναιθεται νὰ εἰσάξῃ τὸν νεαρὸν Ραφαὲλ Ρέγιες στὸν ρόλο τοῦ μαρινατό. Ὁ Σάντος πηγαίνει στὸ ναὸ τῆς Γκουανταλοῦπε νὰ προσευχηθῇ καὶ τὸ ἄλλο πρωΐ, παρὰ τὴν συμβουλὴν τοῦ βοηθοῦ του Μιγκουέλ, παρευρίσκεται στὴν ἀρένα καὶ δείχνει μέγαν ἐνδιαφέρον γιὰ τὸν νεαρὸν Ραφαὲλ. Τὸ ἴδιο ἀπόγευμα ἐνῶ ὁ Σάντος προσεύχεται, μιὰ ριπή ἀνέμου σβύνει τὴν λαμπάδα τοῦ βωμοῦ καὶ αὐτὸς ἐκλαμβάνοντας τὸ αὐτὸ ὡς κακὸν οἰωνὸν γιὰ τὸν νεαρὸν Ραφαὲλ, ἀποφασίζει νὰ ἐξαφανισθῇ. Τὸν βοηθεῖ ἡ Κάρεν Χάρισον, μιὰ ὥρα Ἄμερικανίδα πού τὸν προσκαλεῖ στὴν ἑπαυλὴ της ἀλλὰ οἱ ἡμερῖδες μαθαίνουν σύντομα πού βρίσκεται. Φθάνει ἐκεῖ ὁ Μόρκ, ὁ ὁποῖος καὶ ἀγαπᾷ τὴν Κάρεν καὶ ζηλεύοντας προκαλεῖ τὸν Σάντος. Ὁ Σάντος ἀναγκάζεται νὰ φύγῃ ἀπὸ ἐδῶ καὶ πηγαίνει στὸ ράντζο ἐνὸς φίλου του ὅπου φθάνει ὁμοῦ καὶ ἡ Κάρεν. Ὁ Σάντος τὴν σώζει ἀπὸ ἓνα μαινόμενον ταῦρον καὶ μετὰ τὸν κίνδυνον ἀντιλαμβάνονται τὴν μεγάλην ἀγάπην τοῦ ἐνὸς πρὸς τὸν ἄλλον καὶ τῆς ἐξομολογεῖται τὸ μυστικόν του. Ὁ Ραφαὲλ εἶναι γιὸς τοῦ ἀπὸ τὴν ἐρωμένην πού εἶχε καὶ ἡ ὁποία... ἡ συνέχεια στὴν ὁθόνη

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Θὰ εἶναι εὐτυχὴς ὁποῖος ἐξασφαλίσῃ κάθισμα

Τὴν προσεχὴ Δευτέρα 7.9.59 καὶ Τρίτη (μόνο) (Διὰ πρώτην φορὰν)

Θέμα, πλοκὴ καὶ ὁ γοργὸς ρυθμὸς δημιουργοῦν τὴν πιὸ εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα καὶ μιά πρωτοφανὴ ἀγαλλίαση στὲς χιλιάδες τῶν θεατῶν ποὺ θὰ ἔχουν τὴν τύχη νὰ τὸ ἀπολαύσουν

ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

Διὰ πρώτην φορὰν

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΕΗΜΣ ΜΑΚΑΡΘΟΥΡ

KIM ΧΑΝΤΕΡ

ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΕΪΛΥ

Αἱματηρὲς φιλονικίες, γρονθοκοπήματα ἄνευ προηγουμένου. Γοητεύει, συνάρπάζει, συγκινεῖ.

Μὴ τὸ χάσετε

Μευτέρα καὶ Τρίτη (μόνο)

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 9.9.59

Τέτοιο ἄγριο θαλασσινὸ μεγαλεῖο δὲν ξανάδατε

ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ποὺ φούντωσε μέσα στὰ μανιασμένα κύμματα τοῦ ὠκεανοῦ.

ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ποὺ ἔκαμε δυὸ ὑπάρξεις νὰ πονέσουν.

ΜΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ποὺ θὰ συνταράξει

Η ΝΥΜΦΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Διαλεκτὸ τὸ ἐπιτελεῖο τῆς ΦΟΞ

ΡΙΤΣΙΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ

ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ

ΜΠΑΖΙΑ ΣΙΤΝΕΪ

ΤΖΗ ΓΚΡΑΝΤ

Τέσσερις ἄνθρωποι σὲ μιά βάρκα γίνονται ἔρμαιο τῶν κυμμάτων.

ΕΝΑ ζευγάρι ποὺ ἡ ἀγάπη του ἀντιμετώπισε χίλιους κινδύνους.

Τὸ Σινεμασκὸπ ἔδωσε ἀπέραντη ζωντάνια στὴν μανία τῆς θάλασσας καὶ στὴν ἄγρια μεγαλοπρέπεια τῆς φύσεως.

Ἵπερκελοσσὸς δυναμισμού, πρωτοφανὴς μεγαλοπρέπεια, ἀσύλληπτη δραματικότης, πλοκὴ ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοή, περιπέτεια ποὺ χαρίζει τὴν ἐξαψὲν τῆς ἀγωνίας, φλογεροὶ ἔρωτες.

Ἐτοιμασθῆτε ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης

Ἐτοιμασθῆτε πλησιάζει ἡ μέρα τῆς προβολῆς του

Κλασσικὸς θὰ μείνῃ ὁ τύπος ποὺ δημιουργεῖ ὁ ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ στὴ πραγματικὰ μεγάλη Ἑλληνικὴ παραγωγή

ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Μαζὺ του ἡ Ἐλίζαμπεθ Τέυλορ τῆς Ἑλλάδος ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀναμείνατε τὴν ὠραιότερη Ἑλληνικὴ ταινία σὲ νέα κόπια τοῦ 1959

ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΑΠΟΥΝ

Ἄννα Καλουτᾶ, Α. Ἀλεξανδράκης, Σμαρούλλα Γιούλη, Στολίγκας Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κωνσταντᾶρας, Τζενεράλης

Μὴν ἀνυπομονεῖτε Τὸ μοναδικὸ θαῦμα τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

ΝΑΥΑΓΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΖΕΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

Κρατήστε τὴν ἀναπνοήν σας! Τὸ ΕΠΟΣ τῆς ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ γραμμένο στὰ ΣΟΥΛΙΩΤΙΚΑ βουνά. ΣΟΥΛΙ...τὸ ἀπάτητο κάστρο τῆς λευτεριάς, ὁ θρυλικὸς τόπος τῆς θυσίας, τῆς ἀνδρείας καὶ τοῦ αἵματος

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

ΘΑ ΣΑΣ ΑΝΑΤΙΝΑΞΩ ΟΛΟΥΣ

Θὰ τρέμετε ἀπὸ ἀγωνίαν

Πλησιάζει ἡ μέρα τῆς προβολῆς τῆς ὠραιότερης ταινίας ποὺ παρήγαγε μέχρι σήμερον ὁ παγκόσμιος κινηματογρ.

ΤΟ ΩΜΟΡΦΩΤΕΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἐγχρωμο

ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΤΖΙΤΑ

Ἐγχρωμο