

Καθημερινῶς  
ΔΥΟ παραστάσεις  
ὄρα 7.30 μ.μ.  
καὶ 9.30 μ.μ.

**ΡΙΑΛΤΟ** ΤΗΛ.  
2392

**ΚΥΡΙΑΚΗ**  
ὄρα 1.30 μ.μ.  
2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2  
1ον. Τὸ περιπετειῶδες

**ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ**

Γκάρυ Κούπερ  
Μπάρτ Λανκάστερ  
"Εγχρωμο-Σινεμασκόπ  
2ον. Τὸ σημερινό μας

**ΜΙΚΡΟΙ  
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ  
ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ**

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 3-8-64**

**ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.8.64**

Θριαμβευτικὴ ἐναρξὶς τῆς Ν.Ε.ΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ὑπερδημιουργίας  
τοῦ σκηνοθέτη **Ὀρέστη Λάσκου** καὶ τῆς  
ἐταιρίας τῶν συνεχῶν θριάμβων **Ἀδελφοὶ Ρουσόπουλλοι**  
Μιὰ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ θὰ τὴν χαροῦν μικροὶ καὶ μεγάλοι  
καὶ θὰ τὴν νοιώσουν μεγάλοι καὶ μικροὶ

**ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ**

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛῶΣ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ἘΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΦΙΛΜ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ!

**ΕΓΧΡΩΜΗ**  
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

**ΜΙΚΡΟΙ  
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ  
ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!**  
ΣΕ ΗΣΤΜΑΝΚΟΛΟΡ

Θὰ χαρῆτε χρῶμα καὶ γοητεία, μουσικὴ καὶ τραγοῦδι καὶ τὸν νέον χορὸν ΣΕΙΛΙ—ΣΕΙΛΙ

Πρωταγωνιστοῦν: Διὰ πρώτην φοράν στὴν ὀθόνη ἡ **ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ**

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ-ΒΙΒΕΚΑ ΤΣΙΟΥΝΗ**

**Γ. ΠΑΝΤΖΑΣ-Β. ΣΕΙΛΗΝΟΣ-Μ. ΝΕΖΕΡ-Ε. ΑΝΟΥΣΑΚΗ** Τραγοῦδᾶ ὁ **ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ**



Σάββατον καὶ Κυριακὴ  
δὲν ἰσχύουν  
τὰ εἰσιτήρια εὐνοίας.

**Προσοχὴ!** Κάθε ἄτομο  
Μικρὸ ἢ μεγάλο πρέπει  
νὰ ἔχη τὸ εἰσιτήριο του



Σήμερα μέχρι και τής Κυριακής 9.8.64  
στο

ΡΙΑΛΤΟ

Η νέα Έλληνική πανέγχρωμη υπερδιμιουργία

# ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

## ΕΓΧΡΩΜΟ

Ο Αντώνης Ζορμās (Λάμπρος Κωνσταντάρης) είναι ένας εξαιρετικός αρχιτέκτων με μεγάλη πελατεία και μίαν ωραιότατη κόρη την Έλινα (Βιβέκα Τσιούνη) ή οποία σπουδάζει στο Παρίσι ψυχιατρική. Ο Αντώνης είναι τρελλά ερωτευμένος παρά όλα τα σαράντα του χρόνια, με την Μαρία Παπασταύρου (Μαίρη Αρώνη) κάτοχον κεντρικού κωμωτηρίου και μητέρα ενός ωραίου νεαρού, του Γιώργου (Γιώργος Πάντζας) που σπουδάζει γιατρός στο Λονδίνο. Ο Αντώνης κι η Μαρία βασανίζονται διαρκώς για να βρουν τρόπο να πάρουν άδεια από τα παιδιά τους για να παντρευθούν. Μία μέρα ο Ζορμās παίρνει τη

λεγράφημα απ' την κόρη του ότι φθάνει αεροπορικώς απ' το Παρίσι. Κατεβαίνει με την Μαρία στο αεροδρόμιο, αλλά συγκρούονται μ' ένα φορητό και γυρίζουν πίσω. Η Έλινα περιμένει τον πατέρα της ματαιώς, τελικά δε αποφασίζει να φύγει συνοδευόμενη από το τελευταίο φλέτ της τον Γιώργο που γνώρισε στο αεροπλάνο. Τώρα οι ρόλοι αντιστρέφονται, δηλαδή τα παιδιά προσπαθούν να εξασφαλίσουν από τους γονείς τους την συγκατάθεσι τους για να παντρευτούν. Οι γέροι που βλέπουν τά σ' ειρα τους να γκρεμίζονται προσπαθούν να δημιουργήσουν άλλα ενδιαφέροντα στην Έλινα και πείθουν τον Παύλο (Βαγγέλη Σειληνό) να κατακτήσει την Έλινα. Θα μπορέσει άραγε ο Παύλος ν' αντεπεξέλθει τής δυσκόλου αποστολής του;  
Η συνέχεια και το τέλος από τής οθόνης μας

**Δευτέρα 10.8.64 και Τρίτη μόνο**

Το μεγαλύτερο γεγονός στην Κύπρο. **Η ταινία τών 5 βραβείων "Όσκαρ 5**

Ένα πανανθρώπινο μήνυμα φιλίας και ειρήνης σ' όλο τον κόσμο

# ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ

Σάσα Κρουσάρσκα

Γιούρρεν Φρορίπ

Σας τό συνιστώμεν υπευθύνως

**Από τής Τετάρτης 12.8.64**

Τό μνημειώδες μεγαλούργημα του 1964 που ξεπέρασε σε δύναμι και συγκλονισμούς όλες τες μεγάλες υπερπαραγωγές που είδατε μέχρι σήμερα. Ένα κολοσσιαίο, ένα τιτάνιο, ένα ανυπέρβητο φιλμ, κάτι πολύ ενδιαφέρον δια την σημερινήν περίοδο

# Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΚΛΗΡΟΥΣ

Με τόν δυναμικόν, τόν ανυπέρβλητον **ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ**  
και τους **ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ, ΣΙΝΤΝΕ·Υ· ΠΟΛΑΚ**

ΕΝΙΟΣ ΤΩΝ ΗΘΕΡΩΝ: Το γιγαντιαίο μεγαθήριο της Ευρωπαϊκής υπερπαραγωγής

# Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ

Έγχρωμο—Σνεμασκόπ

Ένα μεγαλειώδες θέαμα σ' ένα έπικό πλαίσιο θυελλώδους δράσεως

**Έρχεστε, μην άνυπομονείτε,** ή ωραιότερη Έλληνική ταινία από καταβολής κινηματογράφου. Η πιο δρασερή, ή πιο χαριτωμένη, ή πιο κεφάτη, ή ωραιότερη δημιουργία που έδωσε μέχρι σήμερα ή πρώτη και μεγαλύτερη Έλληνίδα σταρ

# ΑΔΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

και δίπλα, στον πιο γοητευτικό ρόλο τής ζωής του ο σύντροφος τής τών μεγάλων έπιτυχιών

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ**

# ΧΤΥΠΟΚΑΡΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΝΙΟ