

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ ώρα 1.30
2 ΕΡΓΑ 2

1ον) Ή Πανέγχρωμη
περιπέτεια
ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
ΤΩΝ ΓΥΜΝΩΝ
ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

2ον) Τὸ σημερινὸ ἔργο
ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΙΑΦΤ

ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΤΡΙΤΗΣ 12.2.1974
Τὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 13.2.1974
καὶ ΠΕΜΠΤΗΝ 14.2.1974
Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΚΟΥΡΑΤΟΥ
ΜΕ ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ ώρα 1.30

2 ΕΡΓΑ 2

1ον) Τὸ ὑπέροχο

ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ

ΠΕΤΟΥΝ ΨΗΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΩΝΝΥ ΓΚΑΡΚΟ

ΚΛΑΟΥΝΣ ΚΙΝΣΚΥ

2ον Τὸ σημερινὸ ἔργο

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ

ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΙΑΦΤ

125

231

127

483

49

814

Ζανάρχεται ο ορυλικός **ΣΑΦΤ!!**

ΑΠΕΙΡΟ ΤΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ από την πρώτη φορά

ΡΙΤΣΑΡΗΤ ΡΔΟΥΝΤΡΗ

σέ μήνα

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ



ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ με METRO-GOLDWYN-MAYER



ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΑΦΤ

X SHAFT'S BIG SCORE X

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Συντριψτικός σκοτεινός

ΜΟΣΕΣ ΓΚΟΥΝ-ΜΠΡΗΟΥ ΜΠΡΑΥΝ-ΤΖΟΣΕΦ ΜΑΖΚΟΛ

Με τὸν

ΡΙΤΣΑΡΗΤ ΡΔΟΥΝΤΡΗ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΡΙΑΛΤΟ

Τηλ.
2392

Καθημερινῶς 3 Παραστάσεις 3
ΩΡΑ 3 — 7.30 και 9.45 μ.μ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αἱ ὥραι τῶν Παραστάσεών μας εἶναι ΑΚΡΙΒΕΙΣ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Φεβρουαρίου 1974

μέχρι και τῆς ΤΡΙΤΗΣ 12 Φεβρουαρίου 1974

—ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ.

—ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΑΓΩΝΙΩΔΟΥΣ ΠΛΟΚΗΣ.

—Ο περίφημος ΣΙΑΦΤ ποὺ ἐπεσκιάζει και αὐτὴν τὴν ΔΟΞΑΝ τοῦ Δαιμονιώδους ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ξανάρχεται τώρα πιὸ ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ πιὸ ΤΟΛΜΗΡΟΣ, πιὸ ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ.

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΙΑΦΤ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὸν ἀφθαστον, τὸν ἀπίθανον

ΡΙΤΣΑΝΤ ΡΑΟΥΝΤΡΥ

—Η ταινία ποὺ σημείωσε ΣΤΑΘΗΟ στὰ χρονικά τοῦ Εινηματεγράφου γιὰ τὴν καταπληκτικὴ πλοκὴ και τὴν συνταρακτικὴ 'Αγωνία ποὺ καθηλώνουν τὸν Θεατὴν χωρὶς ἐνδὸς λεπτοῦ ἀνάσα.

—Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ Καταπέλτης ποὺ ἐσήμανε συναγερμὸ στοὺς φίλους τῶν ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΓΩΝΙΩΔΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ.

—Τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ και ΠΕΜΠΤΗ
ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗΝ ΛΕΜΕΣΟ
Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΚΟΥΡΑΤΟΥ

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**

—Η πολύκροτη ρεαλιστικὴ Δημιουργία ποὺ ἀναστάτωσε τὴν ΥΦΕΛΙΟ μὲ τὸ Ἐπαναστατικὸ τῆς θέμα και τὴν τολμηρότητα τῶν σκηνῶν της.
—Τὸ 1973 σᾶς χαρίσαμεν τὸ «ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ» ποὺ ἔταν ἡ ιστορία τῆς διδασκάλισσας ποὺ ἀγάπησεν τὸν ἀνήλικον μαθητὴν της.
—Τώρα σᾶς χαρίζωμεν κάτι πιὸ ώραίο, πιὸ ἀνώτερο τὴν

ΣΑΛΙΝΑ

—Η ιστορία μιᾶς 17χρονης καλλονῆς ποὺ ἀγάπησεν παράφορα τὸν θετὸν ἀδελφὸν της.
—Μιὰ ταινία ποὺ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ χάσῃ.