

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΡΙΑΛΤΟ Τηλ. 2392

Καθημερινῶς 3 Παραστάσεις 3
ΩΡΑ 3 — 7.30 καὶ 9.45 μ.μ.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αἱ ὥραι τῶν Παραστάσεων μας εἶναι **ΑΚΡΙΒΕΙΣ.**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Φεβρουαρίου 1974
μέχρι καὶ τῆς ΤΡΙΤΗΣ 12 Φεβρουαρίου 1974

— **ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ.**

— **ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΑΓΩΝΙΩΔΟΥΣ ΠΛΟΚΗΣ.**

— Ὁ περίφημος **ΣΙΑΦΤ** ποὺ ἐπεσοιάζει καὶ αὐτὴν τὴν **ΔΟΞΑΝ** τοῦ Δαιμονιώδους **ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤΙ** ξανάρχεται τώρα πῶ **ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ** πῶ **ΤΟΛΜΗΡΟΣ**, πῶ **ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ.**

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΣΙΑΦΤ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὸν ἄφθαστον, τὸν ἀπίθανον

ΡΙΤΣΑΝΤ ΡΑΟΥΝΤΡΥ

— Ἡ ταινία ποὺ σημείωσε **ΣΤΑΘΙΟ** στὰ χρονικά τοῦ Κινηματογράφου γιὰ τὴν καταπληκτικὴ πλοκὴ καὶ τὴν συνταρακτικὴ Ἔγνῶνια ποὺ καθελώνουν τὸν Θεατὴν χωρὶς ἐνὸς λεπτοῦ ἀνάσα.

— Ὁ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ** Καταπέλτης ποὺ ἐσήμανε συναγερμὸ στοὺς φίλους τῶν **ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΓΩΝΙΩΔΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ.**

— Τὴν **ΤΕΤΑΡΤΗ** καὶ **ΠΕΜΠΤΗ**

ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΗΝ ΛΕΜΕΣΟ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΚΟΥΡΑΤΟΥ

Καὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

— Ἡ πολύκροτη ρεαλιστικὴ Δημιουργία ποὺ ἀναστάτωσε τὴν **ΥΦΗΛΙΟ** μὲ τὸ Ἐπαναστατικὸ τῆς θέμα καὶ τὴν τολμηρότητα τῶν σκηνῶν τῆς.

— Τὸ 1973 σᾶς χαρίσαμεν τὸ «**ΠΕΘΑΙΝΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗΣ**» ποὺ ἦταν ἡ ἱστορία τῆς διδασκάλισσας ποὺ ἀγάπησεν τὸν ἀνήλικον μαθητὴν τῆς.

— Τώρα σᾶς χαρίζωμεν κάτι πῶ ὠραῖο, πῶ ἀνώτερο τὴν

Σ Α Λ Ι Ν Α

— Ἡ ἱστορία μιᾶς 17χρονης καλλονῆς ποὺ ἀγάπησεν παράφορα τὸν θετὸν ἀδελφὸν τῆς.

— Μιὰ ταινία ποὺ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ χάσῃ.