

ΡΙΑΛΤΟ CINEMA ΡΙΑΛΤΟ

ΤΗΛ. 2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ


22.1.1961

ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ

Καθημερινός 3 παραστάσεις
ώρα 2.30, 7 και 9.15 μ.μ.

Σήμερα και αύριον μόνον προβάλλομεν μιά νέα συγκλονιστική περιπέτεια που θα ενθουσιάση όλους γενικώς και ιδιαιτέρως τους φίλους της μεγάλης δράσεως. Ένας γενναίος άνδρας που ορκίσθηκε να σκοτώση τον δολοφόνο του αδελφού του. Κρατεί στα χέρια του **δύο εξασφαιρα αυτόματα** κι έχει καρδιά **λιονταριού**. Κανείς άνθρωπος δεν αντιμετώπισε μεγαλύτεραν καταδίωξιν και πιο θανάσιμη παγίδα. Μόνος έναντιον των πιο θανάσιμων όπλοφόρων της δύσεως. Οι διώκτες του είχαν διαταγήν να τον σκοτώσουν χωρίς να εξακριβώσουν την ένοχην του.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



**EXECUTIONERS
OF THE WEST!**

*The deadliest gunslingers
who ever lived!*

**GUNFIGHTERS
OF ABILENE**

BUSTER CRABBE **MARILINE AVES**

Produced by RKO Pictures Inc.

Παραγωγή της Γιουνάιτεντ "Άρτιστ

Διά πρώτην φοράν

Προσπαγει επίσης ο γίγας της μεγάλης δράσεως

ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΗΠ

(ΦΛΑΥΣ ΓΚΡΟΠΤΟΝ)

ή άρασταίος

ΤΖΟΥΝΤΙΘ ΕΗΜΣ

ή θαναμακς

και

ΒΩΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚΛΕΗΝ-ΛΗ ΦΑΡ

Νέος περιπετειώδης κολοσσός πρωτοφανούς δυνάμεως και δράσεως.

Μιά νέα περιπέτεια που η δράσις της τρέχει σὲ ρυθμὸν καλποσμοῦ γιὰ νὰ φθάση ἐνὰ τέτοιον καταράκτη περιπετειῶν

"Έργο Κυριακῆς. Σὰς τὸ συνιστῶμεν



**Ήμερον Δευτέρα 22.1.62
και αύριον Τρίτη μόνον**

**Ένας κολοσσός μεγάλων περιπετειών!
Μιά ταινία με καταρρακτώδη δράση
και συναρπαστική πλοκή**

ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

Ο Κιτ Τόνερ εθνοεικονιστής από πιστόλι παίρνει ένα έπιπλον μίσημα να βοηθήσει τόν αδελφόν του Τζην Πήλσονς στον από "Αμπλιν" ο Κιτ παγαυεύει στα από τους πρώην φίλους του αδελφού του που τόν κατηγορούν ότι έβροθήσε τόν αδελφόν του σε μίαν ληστεία, σάζεται όμως από τόν Μάρσαλ. Αργότερα δσον μπαίνει στο δωμάτιον του στο ξενοδοχείο του ξενοδοχείου ή Τζην και ή Μάρσα. Τον άφηνουν άνοισθήσαν άφου του κλέβουν τό γραμα του του είχε στήλει ή αδελφός του. Στην φάρμα τών Χένλιν, ή Σάθ ένας ευρωπαϊκός μεγαλοκτηματίας που ήθελε να κόψει όλα τα κήματα στο "Αμπλιν" δικό του, διαβάζει τό γραμμα και καταλαβαίνει ότι ή Κιτ ήρθε για να εξακρεώσει την αίτιαν της εξαφανίσεως του αδελφού του. Ο Κιτ άνακαλύπτει ότι ή "Άλις Χένλιν" ήταν έρωτα μετρή με τόν Τζην και επρόκειτο να τόν παντρευτεί παρα τόν θάση του σκληρού πατέρα της. Όμως

κι αψη άκόμη ποτελεί στην αναγή του και λέει του Κιτ ότι ένας άμορφός ή Φέρρος ήσαν άσπυρος στην ληστεία. Αργότερα ή Φέρρος σκοτώνεται στο δωμάτιο του Κιτ από τόν γυν του Χένλιν. Κατηγορείται ή Κιτ για τόν φόνον και φυλακίζεται άποκλεισθένται όμως από τρεις μισοφόρους φίλους του αδελφού του που έμειναν από την γομασκόν του ξενοδοχείου ότι κλέει τόν Τζην. ή έκτα λήθει από κόποιον πριν τρεις μήνες. Τους άδηγει μάλιστα στο μέρος της έκπελάσεως δικου και βρίσκουν κρυμμένο τό παύμα. Ο Μίγκουελ ή έπακόμος τών Χένλιν, λέει του Κιτ ότι ή Σάθ Χένλιν σκότασε τόν Τζην γιατί δεν τόν ήθελε να παντρευτεί την κόρη του και επίσης γιατί ήθελε να κόψει τό κήμα του. Ο Σάθ έτοιμάζει παγίδαν για τόν Κιτ χωρίς όμως να τό καταλάβει σκοτώνει τόν γυόν του νομίζοντας τόν για τόν Κιτ. Αργότερα στο κήμα τών Χένλιν άκού ούθει μια άγρια πάλη και

Από τής Τετάρτης 24.1.62

Ο παραγωγός της θρυλικής «Στηγανίνας» Γουίλιαμ Γκέτς και ή σκηνηθήτης τ ή «Θά κλάψα αύριον» Ντάνιελ Μάν χαρίζουν στους φίλους τών μεγάλων έργων

Έναν άσυγκρίτου δυνάμειως πολεμικόν κολοσσόν!

Όλη ή φρίκη του πολέμου στις πιο άνατριχιαστικές σκηνές!

ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Έφειτεινή παραγωγή τής ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

Η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα δημιουργία του **ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΟΥΑΡΤ**

Συνπαραγωγιστών
ή πανήμερη Κουζα

ΛΙΖΑ ΛΙΟΥ - ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΕΣΤ

Κάτω από ένα φλεγόμενο σφανάδι... Έπάνω σε μια γη που περιπολείται...

Μέσα σε μια άβυσσο κολάσεως... Ξεσπούν τίς πιο βίβραρα ανθρώπινα πάθη...

Μιά νέα πολεμική περιπέτεια που έσπασε παντού ρεκόρ εισιτηρίων.

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Η ΚΑΘΕ ΟΡΠΑΤΡΑ